



UNA visión de Montevideo hacia el Norte. La importante Avenida Agraciada con el Palacio Legislativo de fondo y detrás la ciudad que crece y se densifica hacia el norte, y el Cerrito de la Victoria como ápice. En primer plano, en la conjunción de Avenida Agraciada y Mercedes, el Banco de Seguros del Estado, asiento de sus oficinas centrales desarrolladas en ocho pisos y dos sub suelos.

Almanaque del **BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

Publicación que edita el BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO desde hace 39 años y con la que pretende suministrar un bagaje de conocimientos útiles al común de la gente y, de modo especial, a quienes desarrollan la riqueza agropecuaria de la República.

MONTEVIDEO - URUGUAY

AÑO XXXIX

1952

Nuestra Carátula

La cubierta de esta publicación, en la que habitualmente insertamos notas gráficas provenientes de certámenes artísticos, sobre motivos relacionados con el trabajo y la previsión, da paso en este número a una expresión que tiene un hondo sentido social y que responde a una inquietud palpitante, como es el problema de la vivienda.

No tiene otro carácter que el de informar sobre la marcha de la iniciativa trascendente que diéramos a conocer en números anteriores, relativa al plan de construcción de 600 viviendas, cuyo costo sobrepasa los doce millones de pesos. Es una nota que carece de valores artísticos, fuera de los propios de la realización arquitectónica que reproduce, pero tiene el valor que representa como expresión de obra en marcha. Así lo entendimos y por eso debimos abstenernos de publicar el motivo que seleccionamos en el concurso de este año.



BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

MONTEVIDEO
URUGUAY

Creado por ley de 27 de diciembre de 1911

CAPITAL Y RESERVAS:

\$ 78.296.569.71

(AL 30/XI/951)

Oficinas Centrales:

Avda. AGRACIADA, RIO NEGRO Y MERCEDES

Sucursales:

SALTO - PAYSANDU - MERCEDES
RIVERA - DURAZNO - FLORIDA
MINAS - TREINTA Y TRES
TACUAREMBO - MALDONADO
FRAY BENTOS - CANELONES

AGENCIAS EN TODO EL PAÍS

19395

LA PREVISION ES UNA NECESIDAD Y
UNA OBLIGACION MORAL PARA CON
LA SOCIEDAD Y LA FAMILIA
LA MEJOR FORMA ES EL

S e g u r o



LA MEJOR INSTITUCION
PARA REALIZARLA ES EL
Banco de Seguros
del Estado



SUS SEGUROS DE VIDA
SIGNIFICAN PREVISION Y
AHORRO

F A S E S L U N A R E S

Día 4, Viernes	☾ Cuarto Creciente	0142
Día 12, Sábado	☾ Luna Llena	0155
Día 20, Domingo	☾ Cuarto Menguante	0309
Día 28, Sábado	☾ Luna Nueva	1925

1 MARTES	Stos. Basilio, Fulgencio, Justino, Obs. FERIADO
2 MIERC.	Stos. Isidoro, Ob.; Máximo, Ab.
3 JUEVES	Stos. Aníbal, P. y M.; Florencio, Ob.; Pedro, Daniel, Mm.; Genoveva, V.
4 VIERNES	Stos. Tito, Ob.; Eugenio, Angela de Foglio, V.; Prisco, Beata.
5 SABADO	Stos. Teófilo, P. M.; Simón Estilista, C. Emiliano y Apolinario, Va.; Bto. Rogelio, Francisco.
6 DOMINGO	Stos. Melanio, Ob.; Pedro, Ab. DIA DE LOS NIÑOS. — DIA DE REYES.
7 LUNES	Stos. Crispín, Ob.; Luciano, Julián, Félix, Jenaro, Teodoro, Mm.
8 MARTES	Stos. Severino, Ob.; Teófilo, Eugenio, Eladio, Mm.; Gúdula, V.; Máximo, Maximiano.
9 MIERC.	Stos. Marcelino, Ob.; Julián, Fortunato.
10 JUEVES	Stos. Agustín, P. M.; Guillermo, Arz., Gonzalo, Cf.; Nicanor, Pedro, Marcelino, Pbro.
11 VIERNES	Stos. Higinio, P. M.; Alejandro, Silvio, Obs.; Teodosio, Cf.; Honorata, V.; Anastasio.
12 SABADO	Stos. Juan, Arz.; Arcadio, Modesto, M.; Alfredo y Benito, Ab.
13 DOMINGO	Stos. Leoncio, Ob.; Gumersindo, M.; Verónica.
14 LUNES	Stos. Hilario, Ob.; C. y D.; Eufasio, Ob.; Félix M.; Dacio, Ob.
15 MARTES	Stos. Pablo, 1er. Ermitaño; Mauro, Ab.; Secundina, V.; Marcial, Ab.
16 MIERC.	Stos. Marcelo, M.; Honorato, Ob.; Fulgencio, Ob.; Priscila, V. Berardo.
17 JUEVES	Stos. Antonio, Ab.; Leonila, M.; Rosalina, V.; Mariano.
18 VIERNES	Stos. Prisca, V. M.; Liberata, V.
19 SABADO	Stos. Mario, María, Audifax, Canuto, Pia, Germana, Mm.; Sulpicio, Ob.
20 DOMINGO	Stos. Fabian P. M. y Sebastián, M.; Mauro, Ob.; Estimio.
21 LUNES	Stos. Inés, V.M.; Epifanio, Ob.; Augusto, Eulogio, Mm.; Fructoso.
22 MARTES	Stos. Vicente y Anastasio, Mm.; Gaudencio, Ob.; Domingo, Ab.
23 MIERC.	Stos. Raimundo de Peñafort, Of.; Emerecolana, V. M.; Clemente, Ob.; Idefonso, Arz.; Severiano y Aquila, Mm.
24 JUEVES	Stos. Timoteo, Ob. y M.; Feliciano, Ob.; Mardenio, Ntra. Señora de la Paz; Eugenio; Urbano, Mm.
25 VIERNES	Stos. Máximo, Donato, Sabino.
26 SABADO	Stos. Policarpo, Ob. M.; Paula, V.; Batilde, Ra.
27 DOMINGO	Stos. Juan Crisóstomo, Ob. C. D.; Vitallano, P.; Julián, Avito, Mm.; Mauro, Arb.; Vicente, Dacio.
28 LUNES	Stos. Pedro Nolasco, Valerio, Julián, Obs.; Leonides, Flaviano, Mm.; Margarita, V.; Bto. Juan Teófilo Venard, M. Iza.
29 MARTES	Stos. Francisco de Sales, Ob. Cf. y Dr.; Constancio, Ob.; Radegunda, Ra, Valerio, Sulpicio.
30 MIERC.	Stos. Martina, M.; Hipólito, Feliciano, Alejandro, Mm.; Jacinta de Maricotta, Mja.; Sabina, V.; Matías, Ob.
31 JUEVES	Stos. Juan Bosco, C.; Cirio, Saturnino, Mm.; Marcela, Laisita, Albertina, Vdes.; Tarsicio, Ciríaco.

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

Por el 2 al 4; entre el 6 al 8; igualmente entre el 12 al 14; alrededor del 17 al 18; en proximidad del 24 al 26; y al finalizar el mes. — JOSE MARIA BLANCO.

F A S E S L U N A R E S

Día 2, Sábado	☾ Cuarto Creciente	1701
Día 10, Domingo	☾ Luna Llena	2128
Día 18, Lunes	☾ Cuarto Menguante	1501
Día 25, Lunes	☾ Luna Nueva	0616

1 VIERNES	Stos. Ignacia, Ob.; Severo, Pablo, Obs.; Sigiberto, R.; Brígida, V.
2 SABADO	Stos. Candelaria, Lorenzo, Ob.; Fortunato, Feliciano, Cándido, Mm.; Cornelio.
3 DOMINGO	Stos. Blas, Ob. M.; Celestino, Laurentino, Ceferina, Mm.; Margarita de Inglaterra, Va.; Cacar, Ob.
4 LUNES	Stos. Andrés Corsini, Ob.; Eutiquio, Filasas, Donato, Mm.; Gilberto, Juana de Valois, Ra.
5 MARTES	Stos. Agueda, V.M.; Isidro, M.; Allela, Vs. Los 26 mártires del
6 MIERC.	Stos. Tito, Ob.; Dorotea, V. M.; Silvano, Armando, Obs.; Saturnino, Teófilo, Mm.
7 JUEVES	Stos. Romualdo, Ab.; Moisés, Ob.; Teodoro, Mm.; Ricardo, R.
8 VIERNES	Stos. Juan de Mata, C.; Pablo, Lucio, Ciríaco, Dionisio, Emiliano, Nicéforo, Sebastián, Mm.; Juvencio, Honorato.
9 SABADO	Stos. Cirilo de Alejandría, Ob. C. Dr.; Apolonia, Alejandro, Nicéforo, Primo y Donato, Mm.; Sabino, Ob.
10 DOMINGO	Stos. Escolástica, V.; Irineo, Jacinto y Armando, Mm.
11 LUNES	Nuestra Señora de Lourdes. Stos. Lucio, Desiderio, Obs.; Saturnino, Félix, Mm.; Lázaro, Ob.
12 MARTES	Stos. Modesto y Julián, Damián, Mm.; Eulalia, V. M.; Antonio, Gaudencio.
13 MIERC.	Stos. Catalina de Ricci, V.; Maura, M.; Gregorio, P.; Lucino, Ob.; Policructo.
14 JUEVES	Stos. Valentin, Pbro. M.; Vital, Felicola y Zenón, Mm.; Conrado, Ob.
15 VIERNES	Stos. Faustino y Jovita, Mm.; Sigifredo, Ob.; Georgia, V.; Bto. Claudio de la Colombière, Saturnino, Lucio.
16 SABADO	Stos. Onésimo, Ob. M.; Edas, Isaias, Samuel y Daniel, Mm.; Faustino, Ob.; Julián Vm.; Julián, Jeremías, Mm.
17 DOMINGO	Stos. Secundino, Némofo, Donato, Teófilo, Mm.
18 LUNES	Stos. María Bernarda Souhirsous, Simeón, Ob. M.; Máximo y Claudio, Eladio, Obs.; Flaviano, Alejandro.
19 MARTES	Stos. Gabino Ph.; Julián, Marcelo, Mm.; Conrado, Alvaro, Publio.
20 MIERC.	Stos. Silvano, Nila, Ob.; Nemesio, M.; León, Euquerio, Eleuterio.
21 JUEVES	Stos. Severiano, Ob.; Maximiliano, Ob.
22 VIERNES	Stos. Pascasio, Ob.; Abilio, Margarita de Cortona, V.
23 SABADO	Stos. Pedro Damián, Ob., C. y Dr.; Florencio, C.; Policarpo, Mm.; Lázaro, Mj.; Romana y Marta, Vs.
24 DOMINGO	Stos. Matías, Ap.; Modesto, Ob.; Edilberto, R.; Lucio, Julián, Viktorio, Mm. CARNAVAL.
25 LUNES	Stos. Victorino, Víctor, Nicéforo, Justo, Irene, Mm.; Cesario, Ob. CARNAVAL.
26 MARTES	Stos. Néstor, Ob. M.; Claudiano, M.; Faustino, Andrés, Obs.; Fortunato. CARNAVAL FERIADO.
27 MIERC.	Stos. Gabriel de la Dolores, Alejandro, Fortunato, Mm.; Leoncio, Ara.; Baldomero.
28 JUEVES	Stos. Macario, Rufino, Justo y Teófilo, Mm.; Osvaldo, Severo, Cf. GRITO DE ASENSIO.
29 VIERNES	Stos. Román, Teófilo.

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

Alrededor del 2 al 3; por el 8 al 9; proximidad del 11 al 12; entre el 16 al 17; por el 21 al 22; entre el 27 al 29. — JOSE MARIA BELCHERO.

F A S E S L U N A R E S

Día 3, Lunes	☾	Cuarto Creciente	1943
Día 11, Martes	☾	Luna Llena	1514
Día 18, Martes	☾	Cuarto Menguante	2340
Día 25, Martes	☾	Luna Nueva	1712

1 SABADO	Stos. León, Donato, Nicéforo, Antonina, Mn.; Albino, Rosendo.
2 DOMINGO	Stos. Jovino y Basileo, Pablo, Secundina, Mn.; Simplicio, P.; Pedro de Zúñiga y compañeros, Mn.
3 LUNES	Stos. Ernesto y Celedonio, Félix, Lucio, Mn.; Cuzcagnada, Emp.
4 MARTES	Stos. Casimiro, Ct.; Lucio I. P. M.; Basilio, Eugenio, Efrén, Nestor, Arcadio, Obs.; Cayo, Cirilo, Arquachao, Adrián.
5 MIERC.	Stos. Focas, Eusebio, Mn.; Teófilo, Ob.; Rogelio, Ct.; Genásimo, Ab.; Juan José de la Cruz, Ntra. Sra. de África.
6 JUEVES	Stos. Perpetua y Felicidad, Mn.; Coleta, Marciano, Victorino.
7 VIERNES	Stos. Tomás de Aquino, C. y Dr.; Juan de Brito S. J., M.; Teófilo y Pablo, Obs.; Revocato.
8 SABADO	Stos. Juan de Dios, C.; Filemón, Apolonio, Mn.; Julián Arz.; Fe-
9 DOMINGO	Stos. Francisca Romana, Vda.; Gregorio Niceno, Ob.; Catalina.
10 LUNES	Stos. Cayo, Alejandro y Macario, Obs.; Cipriano, Dionisio.
11 MARTES	Stos. Eutimio, Ob.; Heracleo y Canódo, Mn.; Benito, Arz.
12 MIERC.	Stos. Gregorio Magno, P., C., Dr.; Maximiliano, Pedro, Mn.; Bernardo, Ob.; Teófilas, Dionisio el Cartujo.
13 JUEVES	Stos. Macedonio, Patricia y Modesta, Mn.; Teodora, Marcos, Rodrigo y Salomén, Mn.; Cristina, Luisa de Marillac, Eufemia.
14 VIERNES	Stos. León, Ob.; Pedro, Matilde, Emp.; Florentina.
15 SABADO	Stos. Longinos, soldado; Clemente, María, Hofbauer, Madrona, Raimundo, Zacarías, Teresa Margarita de Redos.
16 DOMINGO	Stos. Ciríaco, Dió.; Julián, Agapito, Heriberto, Largo, Esmaragdo, Luisa de Marillac, v. fund.
17 LUNES	Stos. Patricio, Ob.; José de Arimatea, C.; Alejandro y Teodoro, Mn.; Gertrudis, V.; Pablo, Agrícola.
18 MARTES	Stos. Cirilo de Jerusalén, Ob., Ct. y Dr.; Alejandro, Narciso, Obs.; Eduardo, E.; Jean de Brébeuf, Gabriel de Lallemant, A.
19 MIERC.	Stos. Apolonio, Leoncio, Obs.; José.
20 JUEVES	Stos. Pablo, Cirilo, Eufemia, Mn.
21 VIERNES	Stos. Benito, Ab.; Filemón, M.; Serapión, Lupicino, Ab. — OTOSO.
22 SABADO	Stos. Pablo, Ob.; Saturnino, Basilio, Octaviano, Mn.; Desgracia, Bienvenido, Obs.; Catalina de Suecia y Catalina de Génova.
23 DOMINGO	Stos. Victoriano, Fidel, Pelagia y Teodosia, Mn.; José Oriol, Pbro.; Teófilo, Frumencio; Benito, M).
24 LUNES	Stos. Gabriel Arcángel; Marcos y Timoteo; Agapito, Segundo, Emán (niño) Mn.; Rómulo, Dionisio, Alejandro.
25 MARTES	Stos. Quirino, Ireneo, Ob.; Dimas, el buen ladrón; Desiderio, C.; Ricardo, niño mártir; Nicolás de Flue.
26 MIERC.	Stos. Pedro, Marciano, Tecla, Casiano, Máxima, Mn.; Braulio, Ob.
27 JUEVES	Stos. Juan Damasceno, Ct. y Dr.; Filoteo, Lázaro, Mn.; Ruperto.
28 VIERNES	Stos. Juan Capistrano, Ct.; Prisco, Alejandro, Doroteo, Mn.; Sixto II, P.; Juan Eremita, Esperanza, Ab.; Rogato y Comp.
29 SABADO	Stos. Jonas, Pastor, Victoriano, Mn.; Eustaquio, Ab.; Cirilo.
30 DOMINGO	Stos. Quirino, M.; Régulo, Pastor, Zósimo, Obs.; Juan Climaco.
31 LUNES	Stos. Teófilo, Félix, Benjamín, Mn.; Balbina, V.; Amadeo.

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

Por el 4 al 5; entre el 8 al 12 más de un día; del 17 al 19; alrededor del 24 al 25; proximidad del 28 al 30. — JOSÉ MARIA BERRIO.

F A S E S L U N A R E S

Día 2, Miércoles	☾ Cuarto Creciente	0548
Día 10, Jueves	☉ Luna Llena	0553
Día 17, Jueves	☾ Cuarto Menguante	0607
Día 24, Jueves	☉ Luna Nueva	0427

1 MARTES	Stos. Teodora; Venancio, Ob.; Victor y Esteban, Mm.; Hugo, Ob.; Macario, Cl.
2 MIERC.	Stos. Francisco de Paula, Cl.; Anísimo, Teodosio, Mm.; Urbano.
3 JUEVES	Stos. Pascasio, Ricardo, Obs.; Benigno, M.; Irene, M.
4 VIERNES	Stos. Isidoro, Ob., Cl. y Dr.; Teófilo, M.; Platón, Mj.
5 SABADO	Stos. Isidoro Ferrer, Cl.; Zenón, M.; Giraldo, Ab.; Lucía.
6 DOMINGO	EMPIEZA LA SEMANA DE TURISMO. — SEMANA SANTA. — Stos. Sixto, P.; Timoteo, Diógenes, Marcelino, Mm.; Celestino, P.; Prudencio, Ob.
7 LUNES	Stos. Epifanio, Ob.; Donato, Rufino, M.; Saturnino, Ob. — FERIADO.
8 MARTES	Stos. Jenaro, Máximo, Mm.; Dionisio, Amancio, Obs. — FERIADO.
9 MIERC.	Stos. Demetrio, Hilario, Marcelo. — FERIADO.
10 JUEVES	Stos. Ezequiel, Pl.; Miguel de los Santos, Cl.; Apolonio, Pompeyo. — FERIADO.
11 VIERNES	Stos. León, I. P., Cl., Dr.; Felipe, M. — FERIADO.
12 SABADO	Stos. Zenón, Obs.; Sabas, Victor, Mm.; Julio, P.; Constantino Damián. — FERIADO.
13 DOMINGO	Stos. Hermenegildo, Justino; Urso, Ob.; Máximo.
14 LUNES	Stos. Tiburelio, Justino, Valerio, Máximo, Mm.; Lamberto.
15 MARTES	Stos. Anastasio, Marón, Victorino, Flavio, Mm.; Teodoro.
16 MIERC.	Stos. Calixto, Urbano, Ceciliano, Cl.; Primitivo, Lamberto, Mm.; Fructuoso, Arz.
17 JUEVES	Stos. Aniceto, Fortunato, Hermógenes, Mm.; Roberto, Cl.
18 VIERNES	Stos. Apolonio, Eleuterio, Ob.; Perfecto, M.; Galdino, Ob.
19 SABADO	Stos. Timón, Cayo, Expedito, Rufo, Sócrates, Dionisio, Mm.; Jorge, Vicente. — DESEMBARCO DE LOS TREINTA Y TRES EN LA AGRACIADA EN 1825. — FERIADO.
20 DOMINGO	Stos. Sulpicio, Victor, Cesáreo, Saveriano, Crisóforo, Mm.; Inés de Monte Pulciano.
21 LUNES	Stos. Anselmo, Ob., Cl. y Dr.; Simeón, Silvio, Mm.; Anastasio, Vidal.
22 MARTES	Stos. Sorerio y Cayo, P., M.; Lucio, Leónides, Rufo, Rufino.
23 MIERC.	Stos. Jorge, Ob.; Fortunato, Félix, Mm.; Adalberto, Gerardo, Obs.
24 JUEVES	Stos. Fídel de Sigüenza, M.; Sabas, Eusebio, Neón, Mm.; Melito, Ob.
25 VIERNES	Stos. Marcos, Ev.; Evodio, Hermógenes, Calixto, Mm.; Ivón, Ob.
26 SABADO	Stos. Cleto y Marcelina, Pp. y Mm.; Ricardo, Pbro.; Nuestra Señora del Buen Consejo.
27 DOMINGO	Stos. Pedro Canale, Cl. y Dr.; Antimo, Esteban, Mm.; Anastasio, P. Toribio de Mengrovecio; Teófilo, Obs.; Pedro Armengol, M.; Zita, V. Nuestra Señora de Monserrat.
28 LUNES	Stos. Pablo de la Cruz, C. y Dr.; Patricio, Menandro, Valeria, Teodora, Mm.
29 MARTES	Stos. Pedro de Verena y Secundino, Mm.; Roberto, Ab.; José Benito Cottolengo.
30 MIERC.	Stos. Catalina de Sena, V.; Mariano, Jaime, Amador.

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

En los primeros días; entre el 6 al 8; alrededor del 10; por el 14 al 15; proximidad del 21 dudoso; por el 23 al 24; del 29 al 30 dudoso.
— JOSE MARIA BERGURA.

F A S E S L U N A R E S

Día 2, Viernes	☾	Cuarto Creciente	0038
Día 9, Viernes	☾	Luna Llena	1716
Día 18, Viernes	☾	Cuarto Menguante	1139
Día 23, Viernes	☾	Luna Nueva	1628
Día 31, Sábado	☾	Cuarto Creciente	1846

1 JUEVES	Stos. Felipe y Santiago, Ap. Patronos de Montevideo y de la República Oriental del Uruguay; Jeronías, Pf.; Segismundo, Amador, Peregrino. Día de los Trabajadores. FERIADO.
2 VIERNES	Stos. Anastasio, Ob., Cf. y Dr.; Germán, Vinodmiel, Zoa, Mm.
3 SABADO	Stos. Alejandro I, P.; Teodoro, Juvenal, Anselmo, V.; Timoteo.
4 DOMINGO	Stos. Mónica, V.; Silvano, Cirilaco, Ob.; Florian, Pelagia, Antonia, Juan Fisher, Tomás Moro, Mm.
5 LUNES	Stos. Pio V. y P. Cf. d.; Crescentiana, Eutimio, Mm.; Teodoro.
6 MARTES	Stos. Juan, Ap. y Ev. Ante Portam Latinam; Lucio, Ob.; Benita, V. Coronación de Nuestra Señora de Luján.
7 MIÉRC.	Stos. Esteban, Ob.; Flavio, Augusto y Agustín, Mm.
8 JUEVES	Stos. Victor, Eladio, Acacio.
9 VIERNES	Stos. Gregorio Nacianceno, Ob., Cf. y Dr.; Geroncio, Herman, Stos. Antonio, Ob. y Cf.; Gordiano, Epimaco, Mm.; Cataldo, Ob.;
10 SABADO	Stos. Antimo, Pb.; Fabio, M.; Mamerto, Ob.; Francisco.
11 DOMINGO	Stos. Narciso, Aquilino y Dimítula, Pancracio, Mm.; Domingo de la Calzada, Cf.; Epifanio, Ob.; Dionisio, Germán; Inocencia, V.
12 LUNES	Stos. Roberto Belarmino, Ob., Cm. y Dr.; Mucio, Pb.; Pedro Regalado, Cf.; Juan Silenciaro.
13 MARTES	Stos. Bonifacio, Poncio, Corona, Justa, Mm.; Pascual, P.; Miguel Garicoits; Beata Gema Galgani; Beata María Mazzarello.
14 MIÉRC.	Stos. Juan B. de la Salle, Cf.; Isidro, labrador; Tereusio, Indalecio, Cecilio Mm.; Dionisio, Victoriano, Pedro, Andrés, Pablo.
15 JUEVES	Stos. Ubaldo, Ob.; Peregrino, Juan Nepomuceno, Mm.; Honorato, Máxima, V.; Andrés Uberto Fournet, Simón Stock (Bto.).
16 VIERNES	Stos. Pascual Bailón, Cf.; Pablo, Aquilino, Basilio, Mm.; Bruno.
17 SABADO	Sto. Venancio, M.; Félix de Cantalicio, Alejandro, Claudia, Eufrosia, Julia, Mm. — BATALLA DE LAS PIEDRAS (1811).
18 DOMINGO	Stos. Pedro Celestino, P. y Cf.; Prudenciana, V.; Ivón, Pbro.
19 LUNES	Stos. Bernardino de Sena; Teodoro, Ob.; Ethelberto, R. M.
20 MARTES	Stos. Timoteo, Policruto, Victorio, Mm.; Andrés Bobola.
21 MIÉRC.	Stos. Faustino, Emilio, Julia, Mm.; Elena, Rita de Casia, Marciano.
22 JUEVES	Stos. Desiderio, Eusebio, Florencio, Mm.; Basilio, Miguel.
23 VIERNES	Nuestra Señora Auxiliadora — Stos. Vicente, Donaciano, Susana, Marcelana, Robustiana, Mm.; Juan Francisco de Regis, Juana.
24 SABADO	Stos. Gregorio, V.P. y C.; Urbano I P. M.; Bonifacio IV, P.
25 DOMINGO	Stos. Felipe Neri, Cf.; Eleuterio, P. M.; Hermelino, Paulino, Mm.; Zacarías, Ob.; Beata Ana María Paredes.
26 LUNES	Stos. Beda el Venerable, Cf. y Dr.; Juan I P. M. Julio.
27 MARTES	Stos. Agustín de Cantorberry, Cf.; Justo, Emilio, Luciano, Mm.; Germán, Mm. Bernardo de Mentón.
28 MIÉRC.	Stos. María Magdalena de Pazzis, V.; Cirilo, niño mártir.
29 JUEVES	Stos. Félix, P. M.; Fernando III de Castilla, Gabino, M.; Basilio, Mm.; Juana de Arco, V. y M.
30 VIERNES	Ntra. Señora del Sagrado Corazón. — Stos. Angela de Merici.
31 SABADO	

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

Dudoso en comienzo de mes; entre el 6 al 8 más de un día; por el 14 al 16; entre el 20 al 23 más de un día; alrededor del 26 al 29.
— JOSE MARIA SERCEIRO.

F A S E S L U N A R E S

Dia 8, Domingo	☉	Luna Llena	0207
Dia 14, Sábado	☾	Cuarto Menguante	1728
Dia 22, Viernes	☉	Luna Nueva	0545
Dia 29, Domingo	☾	Cuarto Creciente	1011

1 DOMINGO	Ju. A. M. F. R. J. P. R. I. S.
2 LUNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
3 MARTES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
4 MIÉRCOLES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
5 JUEVES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
6 VIERNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
7 SÁBADO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
8 DOMINGO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
9 LUNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
10 MARTES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
11 MIÉRCOLES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
12 JUEVES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
13 VIERNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
14 SÁBADO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
15 DOMINGO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
16 LUNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
17 MARTES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
18 MIÉRCOLES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
19 JUEVES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
20 VIERNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
21 SÁBADO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
22 DOMINGO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
23 LUNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
24 MARTES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
25 MIÉRCOLES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
26 JUEVES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
27 VIERNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
28 SÁBADO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
29 DOMINGO	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.
30 LUNES	S. J. A. M. F. R. J. P. R. I. S. y Erasmo, Obs.

ALGUNAS FECHAS DE PROBABLES LLUVIAS

El día 1 de junio, se espera que caiga entre el 1 al 3 de un día
gusto de la noche del 22 al 24 y en la noche del 28 al 29
— JUST MAP & PRINTING.

F	A	S	E	S	I	N	A	R	L	S
Mar 7	Luna					Luna Llena				0 83
Mar 14	Luna					Cuarto Menguante				5042
Mar 21	Luna					Luna Nueva				2030
Mar 28	Mart					Cuarto Creciente				2251

1 MARTES	La Prema Sangre de V. S. J. Nos. Maria Ob., Casio Serio
2 MIÉRCO	No. 1111 San Juan de los Rios. P. 1111 Martiniano Cres-
3 JUEVES	Sos. I. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
4 VIERNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
5 SABADO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
6 DOMINGO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
7 LUNES	Wlebaldo, Fernun, Obs., Ediburga, V.
8 MARTES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
9 MIÉRCO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
10 JUEVES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
11 VIERNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
12 SABADO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
13 DOMINGO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
14 LUNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
15 MARTES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
16 MIÉRCO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
17 JUEVES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
18 VIERNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
19 SABADO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
20 DOMINGO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
21 LUNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
22 MARTES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
23 MIÉRCO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
24 JUEVES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
25 VIERNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
26 SABADO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
27 DOMINGO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
28 LUNES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
29 MARTES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
30 MIÉRCO	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.
31 JUEVES	Sos. 1111. P. 1111. M. 1111. O. 1111. R. 1111. S. 1111.

AUGUSTAS DE MAYO DE PROBABLES LLUVIAS

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

F	A	S	E	C	I	M	A	P	E	S
1	5	Mi				●	Luna Llena		1840	
2	6	Mar				●	Cuarto Menguante		1037	
3	7	Mi				●	Luna Nueva		1220	
4	8	Jue				●	Cuarto Creciente		0923	

FECHAS	PRE	POST
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

A LAS CINCO DE LA TARDE PROBABLES LLUVIAS
 Entre el 18 por el 14 y 15 y 16 a 20
 Entre el 21 y 22 y 23 y 24 y 25 y 26 y 27 y 28 y 29 y 30 y 31

Día 4 Jueves	● Luna Llena	0010
Día 5 Viernes	● Cuarto Creciente	0020
Día 10, Viernes	● Luna Nueva	0030
Día 15, Domingo	● Cuarto Creciente	0040

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

P A S S I L I N A R E S

Dia 3, Viernes	2	Luna Llena	0913
Dia 10, Sábado	3	Cuarto Menguante	1633
Dia 18, Sábado	2	Luna Nueva	1942
Dia 26, Domingo	2	Quinto Creciente	0104

[illegible]

LAS UNAS FRÍAS DE PEDRAN ES LLUVIAS

28 al 30 — JOSÉ MARIA BERNARDO.

1	SABADO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
2	DOMINGO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
3	LUNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
4	MARTES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
5	MIERCOLES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
6	JUEVES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
7	VIERNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
8	SABADO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
9	DOMINGO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
10	LUNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
11	MARTES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
12	MIERCOLES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
13	JUEVES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
14	VIERNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
15	SABADO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
16	DOMINGO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
17	LUNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
18	MARTES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
19	MIERCOLES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
20	JUEVES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
21	VIERNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
22	SABADO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
23	DOMINGO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
24	LUNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
25	MARTES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
26	MIERCOLES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
27	JUEVES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
28	VIERNES	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
29	SABADO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.
30	DOMINGO	Stos. Cesario y Julian, Dacio.

ALGUNAS FECHAS DE PROFUNDIDADES

En 1895 de la expedición al lago de los Hornos.

JOSÉ MARIA REYES.

[illegible]

★ El Año 1952 ★

Enfermedades Civiles. Afectos de

Matriz 1^o de Ener. 2^o L. A. = C. 199

Carnaval: 25 y 26 de Febrero

Semana de Turismo - Semana Santa Domingo - 1.º de Mayo - 2.º de Mayo
de Pascua: 13 de Abril

Sabado 19 de Abril Domingos 20 de Tr y T

Jueves 1º de Mayo Día de los Trabajadores

Jueves 19 de Junio Natal de Atlix. Hay de nubes
la Bandera

Viernes 18 de Julio. Jueves 17 de Julio.

Lunes 23 de Agosto: A ... la ...
cia del año 1825

Lunes 8 de Diciembre 1894 1895

Jueves 25 de Diciembre De 1964

Seguridades

PARA TRAFICAR, CAPTURA, CUBRA
E FORTIFICAR SI SE CONTRA E FORTIFICAR
E FORTIFICAR SI SE CONTRA E FORTIFICAR
COMERCIOS, ETC.

Sección Cauciones

Hacendados:

CUANDO ENVIEN SUS GANADOS A
TABLADA O A FRAY BENTOS, A.T.C., REN
LOS CONTRA MUERTE O MACHUCAMIENTO
Y SERAN RESARCIDOS EN SUS DAÑOS



El Jefe de la Estación, donde ustedes
embarquen, les dará amplios informes y les
tomará el seguro.

ENERO

Memorandum

- 1 MARTES
- 2 MIÉRCOLES
- 3 JUEVES
- 4 VIERNES
- 5 A
- 6 DOMINGO
- 7 LUNES
- 8 MARTES
- 9 MIÉRCOLES
- 10 JUEVES
- 11 VIERNES
- 12 SABADO
- 13 DOMINGO
- 14 LUNES
- 15 MARTES
- 16 MIÉRCOLES
- 17 JUEVES
- 18 VIERNES
- 19 SABADO
- 20 DOMINGO
- 21 LUNES
- 22 MARTES
- 23 MIÉRCOLES
- 24 JUEVES
- 25 VIERNES
- 26 SABADO
- 27 DOMINGO
- 28 LUNES
- 29 MARTES
- 30 MIÉRCOLES
- 31 JUEVES

SEGURO CONTRA INGENIERO



No juegue con su vida

SEGURIDAD INDUSTRIAL

BAJOS EL SEGURO DEL ESTADO

FEBRERO

Memorandum

- 1 VIERNES
- 2 SABADO
- 3 DOMINGO
- 4 LUNES
- 5 MARTES
- 6 MIÉRCOLES
- 7 JUEVES
- 8 VIERNES
- 9 SABADO
- 10 DOMINGO
- 11 LUNES
- 12 MARTES
- 13 MIÉRCOLES
- 14 JUEVES
- 15 VIERNES
- 16 SABADO
- 17 DOMINGO
- 18 LUNES
- 19 MARTES
- 20 MIÉRCOLES
- 21 JUEVES
- 22 VIERNES
- 23 SABADO
- 24 DOMINGO
- 25 LUNES
- 26 MARTES
- 27 MIÉRCOLES
- 28 JUEVES
- 29 VIERNES

SEGURIDAD INDUSTRIAL



**QUE SU IMPRUDENCIA
NO DESTRUYA ESTA TELA
BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

MARZO

Memorandum

- 1 SABADO
- 2 DOMINGO
- 3 LUNES
- 4 MARTES
- 5 MIERCOLES
- 6 JUEVES
- 7 VIERNES
- 8 SABADO
- 9 DOMINGO
- 10 LUNES
- 11 MARTES
- 12 MIERCOLES
- 13 JUEVES
- 14 VIERNES
- 15 SABADO
- 16 DOMINGO
- 17 LUNES
- 18 MARTES
- 19 MIERCOLES
- 20 JUEVES
- 21 VIERNES
- 22 SABADO
- 23 DOMINGO
- 24 LUNES
- 25 MARTES
- 26 MIERCOLES
- 27 JUEVES
- 28 VIERNES
- 29 SABADO
- 30 DOMINGO
- 31 LUNES

SEGUROS DE VIDA



ABRIL

Memorandum

- 1 MARTES
- 2 MERCOLES
- 3 JUEVES
- 4 VIERNES
- 5 SABADO
- 6 DOMINGO
- 7 LUNES
- 8 MARTES
- 9 MIERCOLES
- 10 JUEVES
- 11 VIERNES
- 12 SABADO
- 13 DOMINGO
- 14 LUNES
- 15 MARTES
- 16 JUEVES
- 17 VIERNES
- 18 SABADO
- 19 DOMINGO
- 20 LUNES
- 21 MIERCOLES
- 22 JUEVES
- 23 VIERNES
- 24 SABADO
- 25 DOMINGO
- 26 LUNES
- 27 MARTES
- 28 MIERCOLES

PAPEL DE SEGURIDAD DEL ESTADO



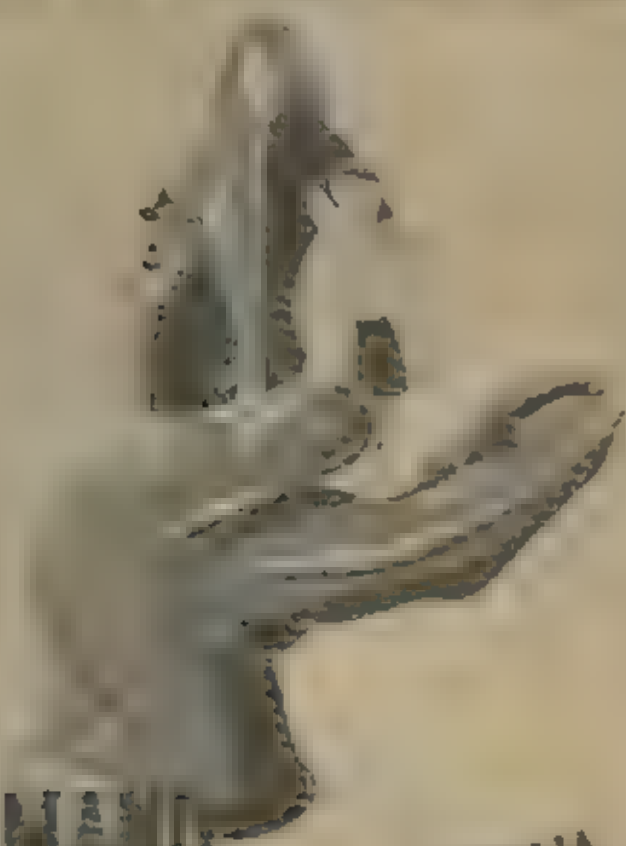
MAYO

Memorandum

- 1 JUEVES
- 2 VIERNES
- 3 SABADO
- 4 DOMINGO
- 5 LUNES
- 6 MARTES
- 7 MIERCOLES
- 8 JUEVES
- 9 VIERNES
- 10 SABADO
- 11 DOMINGO
- 12 LUNES
- 13 MARTES
- 14 MIERCOLES
- 15 JUEVES
- 16 VIERNES
- 17 SABADO
- 18 DOMINGO
- 19 LUNES
- 20 MARTES
- 21 MIERCOLES
- 22 JUEVES
- 23 VIERNES
- 24 SABADO
- 25 DOMINGO
- 26 LUNES
- 27 MARTES
- 28 MIERCOLES
- 29 JUEVES
- 30 VIERNES
- 31 SABADO

SECUNDARIA

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



SU MANO

ES EL SOSTEN DE SU FAMILIA

PROTÉJALA

SEGURIDAD INDUSTRIAL

JUNIO

Memorandum

1 DOMINGO

2 LUNES

3 MARTES

4 MIÉRCOLES

5 JUEVES

6 VIERNES

7 SABADO

8 DOMINGO

9 LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES

12 JUEVES

13 VIERNES

15 DOMINGO

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SABADO

22 DOMINGO

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SABADO

29 DOMINGO

30 LUNES

WILLIAM MARSHALL



NO JUEGES TU FELICIDAD
SE PRUDENTE

COMPAÑIA INDUSTRIAL - BANCO DE SEGUROS DEL ECUADOR

JULIO

Memorandum

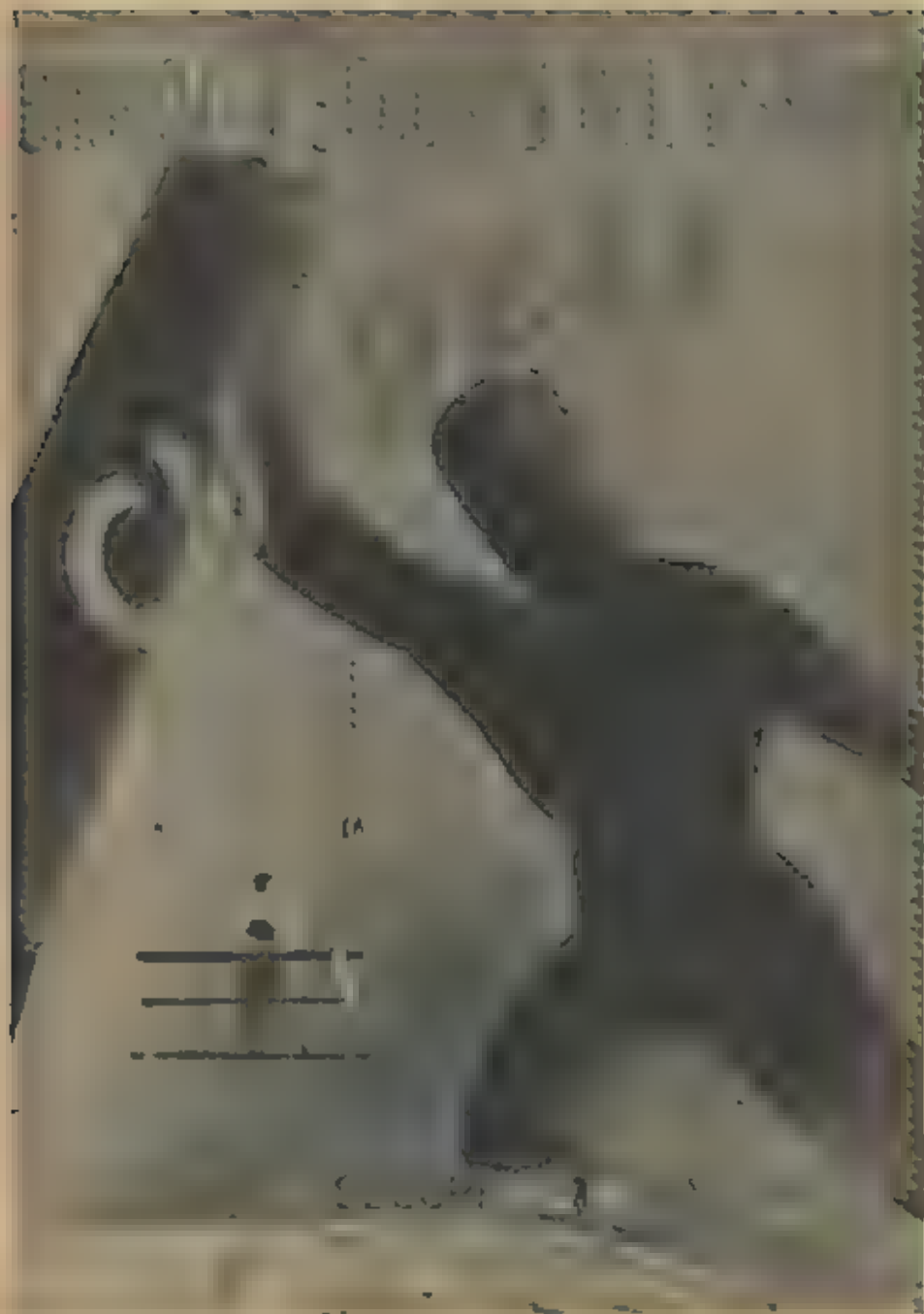
- 1 MARTES
- 2 MIERCOLES
- 3 JUEVES
- 4 VIERNES
- 5 SABADO
- 6 DOMINGO
- 7 LUNES
- 8 MARTES
- 9 MIERCOLES
- 10 JUEVES
- 11 VIERNES
- 12 SABADO
- 13 DOMINGO
- 14 LUNES
- 15 MARTES
- 16 MIERCOLES
- 17 JUEVES
- 18 VIERNES
- 19 SABADO
- 20 DOMINGO
- 21 LUNES
- 22 MARTES
- 23 MIERCOLES
- 24 JUEVES
- 25 VIERNES
- 26 SABADO
- 27 DOMINGO
- 28 LUNES
- 29 MARTES
- 30 MIERCOLES
- 31 JUEVES

SECUIROS DE CRISTAL

AGOSTO

Memorandum

1 VIERNES
2 SABADO
3 DOMINGO
4 LUNES
5 MARTES
6 MERCOLES
7 JUEVES
8 VIERNES
9 SABADO
10 DOMINGO
11 LUNES
12 MARTES
13 MIERCOLES
14 JUEVES
15 VIERNES
16 DOMINGO
17 DOMINGO
18 LUNES
19 MARTES
20 MIERCOLES
21 VIERNES
22 VIERNES
23 SABADO
24 DOMINGO
25 LUNES
26 MARTES
27 MIERCOLES
28 VIERNES
29 VIERNES
30 SABADO
31 DOMINGO



SEPTIEMBRE

Memorandum

- 3 MIERCOLES
4 JUEVES
5 VIERNES
6 SABADO
7 DOMINGO
8 LUNES
9 MARTES
10 MIERCOLES
11 JUEVES
12 VIERNES
13 SABADO
14 DOMINGO
15 LUNES
16 MARTES
17 MIERCOLES
18 JUEVES
19 VIERNES
20 SABADO
21 DOMINGO
22 LUNES
23 MARTES
24 MIERCOLES
25 JUEVES
26 VIERNES
27 SABADO
28 DOMINGO
29 LUNES
30 MARTES

EFECTOS DE AUTOMOVIL

PONGA EN SU LABOR



SEGURIDAD

BANCO
DE SEGUROS
DEL ESTADO

SEGURIDAD INDUSTRIAL

OCTUBRE

Memorandum

- 1 MIÉRCOLES
- 2 JUEVES
- 3 VIERNES
- 4 SÁBADO
- 5 DOMINGO
- 6 LUNES
- 7 MARTES
- 8 MIÉRCOLES
- 9 JUEVES
- 10 VIERNES
- 11 SÁBADO
- 12 DOMINGO
- 13 LUNES
- 14 MARTES
- 15 MIÉRCOLES
- 16 JUEVES
- 17 VIERNES
- 18 SÁBADO
- 19 DOMINGO
- 20 LUNES
- 21 MARTES
- 22 MIÉRCOLES
- 23 JUEVES
- 24 VIERNES
- 25 SÁBADO
- 26 DOMINGO
- 27 LUNES
- 28 MARTES
- 29 MIÉRCOLES
- 30 JUEVES
- 31 VIERNES

SEGURO CONTRA ROL

SEGURIDAD INDUSTRIAL



ERA...

LA MANO DE DIOS

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

NOVIEMBRE

Memorandum

- 1 SABADO
- 2 DOMINGO
- 3 LUNES
- 4 MARTES
- 5 MIERCOLES
- 6 JUEVES
- 7 VIERNES
- 8 SABADO
- 9 DOMINGO
- 10 LUNES
- 11 MARTES
- 12 MIERCOLES
- 13 JUEVES
- 14 VIERNES
- 15 SABADO
- 16 DOMINGO
- 17 LUNES
- 18 MARTES
- 19 MIERCOLES
- 20 JUEVES
- 21 VIERNES
- 22 SABADO
- 23 DOMINGO
- 24 LUNES
- 25 MARTES
- 26 MIERCOLES
- 27 JUEVES
- 28 VIERNES
- 29 SABADO
- 30 DOMINGO

DECLINACIÓN CONTRA EL ALCA



DICIEMBRE

Memorandum

- 1 LUNES
- 2 MARTES
- 3 MIERCOLES
- 4 JUEVES
- 5 VIERNES
- 6 SABADO
- 7 DOMINGO
- 8 LUNES
- 9 MARTES
- 10 MIERCOLES
- 11 JUEVES
- 12 VIERNES
- 13 SABADO
- 14 DOMINGO
- 15 LUNES
- 16 MARTES
- 17 MIERCOLES
- 18 JUEVES
- 19 VIERNES
- 20 SABADO
- 21 DOMINGO
- 22 LUNES
- 23 MARTES
- 24 MIERCOLES
- 25 JUEVES
- 26 VIERNES
- 27 SABADO
- 28 DOMINGO
- 29 LUNES
- 30 MARTES
- 31 MIERCOLES



¡NO
EXISTEN LOS
ACCIDENTES

SEGURIDAD INDUSTRIAL

BANCO DE LOS RIOS DEL ENE, S.A.

• Las Estampas Sobre Hombres y Hechos del Pasado Glorioso •

Una Contribución al Conocimiento de la Patria



biendo sobre los mismos notas inéditas y no sólo las estampadas estudiadas, que los presenten en la medida de su posibilidad en apretada síntesis.

No pretendemos, con ello, otra cosa que la de ofrecer a los que no han podido estudiar las cosas de la Patria — pero que sienten en lo íntimo sus sagradas obligaciones — el conocimiento de los hombres y los hechos en los cuales se opara la República de hoy que recorre el impulso que la lleva hacia sus grandes destinos.

Y a los que conocen la Historia de la Patria, les ofrecemos, con estas notas, estudios que siempre contienen el análisis de artistas que los próceres van mostrando a través del tiempo, cuando el porvenir afortunado los ha elevado en el concepto de la ciudadanía, a la altura de sus grandes merecimientos.

Y también porque el patriotismo, como el amor, se nutre en el recuerdo del ayer.

• • •

En esta edición introducimos una modificación que amplía el propósito inicial. Las estampas que insertamos versan sobre HOMBREROS Y HECHOS del pasado glorioso.

Presentamos un artículo debido a la pluma de historiador profesor Juan F. P. el 11 de octubre de 1927 de agosto de 1825; una semblanza de Juan

te la obra en el pasado de este país, que nos muestra a lo pueblo, a través de semblanzas breves de hombres que, por sus virtudes, talentos y acciones, contribuyeron preponderantemente a la formación nacional.

Entre los nombres próceres elevados en aquella oportunidad y las acciones realizadas por los escritores Juan E. Píxel Devoto, Eduardo Lora y los honrados.

La favorable que ha tenido la iniciativa en el público lector nos anima a proseguir en esa línea.

El presente está inspirado en la idea de difundir desde esta publicación a los valores nacionales, escri-

Maria L. es, escrita por el Arq. Carlos A. Herrera Mac Lean; una nota sobre el H. N. Nacional que trata el tema de la Leyenda Nacional al que también pertenece el trabajo que publicamos sobre las tres danzas nacionales: Cuesta, la Menta Caña y el Perico. Una estampita sobre la Leyenda Pitrua, la Leyenda Nacional de la Zona de San Martín, escrita por el Dr. Eustaquio Torre. Una semblanza de Rina por el profesor Carlos Real de Azua; por último un aporte al conocimiento de las primeras estancias del Uruguay.

cuyo autor es el investigador Julio Silvio Volder.

...

Queda aún por decir que para la redacción de las figuras y los hechos que incluimos ningún ordenamiento nos exige, ni tampoco preferencia alguna gravita en nuestro ánimo. Los invitamos a tomarlos de la gaceta de los forjadores de las Instituciones nacionales sin medir la talla de uno y de otro, pero con el propósito de que todos estén juntos por estas páginas.

EL PAIS NECESITA MAXIMA PRODUCTIVIDAD Y PLENO EMPLEO

Normas técnicas y conciencia de seguridad evitan peligros en el trabajo

El Banco de Seguros del Estado perfecciona de continuo el sistema de amparo a los trabajadores por sus servicios de:

- Asesoramiento para la reducción de riesgos.
- Investigación de enfermedades profesionales.
- Higiene ambiental
- Instrucción sobre prácticas seguras.
- Propaganda educativa.
- Clínica preventiva.

La ley de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales no impone el seguro obligatorio.

Pero el interés nacional y su propio interés aconsejan:

A LOS PATRONOS: Asegurar a sus empleados contra los riesgos ocupacionales.

A LOS OBREROS: Defender su vida y su salud, cumpliendo cabalmente las medidas de prevención.

GASTAR PRIMERO Y ECONOMIZAR LO QUE SOBRE

He ahí el mas grave error. Los buenos propósitos, las mejores intenciones que encierra el plan de "economizar cuando sobre", es lo que hace mas inseguro lograr y éxito financiero para cuando llegamos a viejos. Es la base del fracaso para la tranquilidad futura que le debemos a nuestra esposa y a nuestros hijos.

PONGAMOS A PRUEBA UN PLAN QUE AYUDE A ECONOMIZAR DINERO

Saquemos previamente el dinero máximo para ello, alejándolo de la tentación de gastarlo.

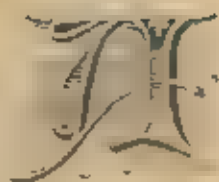
Establezcamos una obligación. Hagamos figurar en el presupuesto familiar UN DEPOSITO FIJO.

Empleemos estos depósitos para pagar la prima de Seguro de Vida.

En vez de correr detrás de la vaca que anda suelta por el campo, ordene la que tiene segura en el corral.

TEOCRITO

25 de



AGOSTO de 1825

por JUAN E. PIVEL DEVOTO

El 25 de agosto de 1825 tuvo lugar en la villa de San Fernando de Olaya un suceso que le trascendió a la historia del pueblo oriental a guisa y obró en la representación política la voluntad inquebrantable que se expresó por sus decisiones auténticas y no por otro poder que el de la voluntad libre.

No fue aque a una improvisación sino a una preparación que se había hecho. En los meses de julio y agosto de Montevideo por desahogar la insubordinación de la media oriental y por dar lugar a su independencia el pronunciamento del 22 de julio de 1811 que reconoció a la independencia de los Orientales, en el fondo, en la práctica, se había dado lugar a la autonomía por la voluntad libre y por la independencia moral del pueblo de la influencia del exterior de la media oriental y por la independencia moral y política. En 1825 el pueblo oriental se dio al grado de independencia plena para su independencia plena.

El pueblo de la libertad tumultuosa de la revolución y aprendido luego, en las horas de la victoria, a dominar sus instintos de la victoria irrefrenables. Por eso, el pueblo volvió a la escena, disolviéndose en sus frentes, al pie de la bandera, en sus estirpes, en sus deidades, en sus estirpes, en sus deidades.

pendencia política y la organización constitucional.

Las disputas constitucionales de la colonia y el factor geográfico, habían marcado el espíritu regional, la lucha de la época de Artigas arraigada en el concepto de la autonomía provincial en cuya constitución se encontraba la contención constitucional punto de partida de lo que en 1825 se manifestaba ya con los rasgos propios del sentimiento nacional. Esa fuerza es la que unió todos los hechos de la cruzada libertadora, su espíritu combativo, que contribuyó a armonizar, como en cualquier otra página de su historia, la voluntad del pueblo oriental.

«Aunque algunos decimos que el 22 de julio de 1811 que al dar lugar al orden existente y manifestarse como una parte de la independencia se proyectó en el plano de la independencia y la económica para adquirir los rasgos de una profunda revolución. Atendiendo a sus características, podríamos también decir que el movimiento de 1811, en la práctica, se dio en la práctica para conquistar la independencia y el estado de independencia para estabilizar en su seno los principios de derecho público. La revolución levantó el espíritu a improvisar la independencia sin alterar el orden social ni quebrantar la economía del país, en la práctica, de sus hechos a la independencia.

"Los tres etapas de la Medicina del trabajo: la preventiva, la asistencial y la social. Han en la Central de Servicios Médicos que el Banco de Seguros del Estado pone al servicio de los obreros asegurados, los mejores elementos de la época brida".

En 1917, las asambleas civiles y militares y sus consejeros habían convenido un acuerdo en que los poderes que agitaron a la provincia oriental a la causa de Portugal y sus aspiraciones que la unieron al Imperio del Brasil, así como los juramentos que se habían hecho habían sido expresos y públicamente anulados. El frustrado intento de 1823 para restaurar la libertad de la Provincia Oriental en la hora misma en que se vio desvanecer todas las posibilidades de su acción revolucionaria, lo había anulado y, sin ningún valor, por la arbitrariedad con que se le anulaba.

Al renovar tales votos, los orientales en armas de 1823 y los legisladores que, por su voluntad, lo hicieron mediante el documento para nosotros de la declaración de la nacionalidad que es la ley del 25 de agosto.

En su preámbulo, se concretaron los temas esenciales: la jerarquía de la ley, la necesidad de esta revolución de independencia y extraordinaria, la necesidad esencial que correspondía llevar a esa legislatura cual era constituir una asamblea de los pueblos en una representación y el carácter de ley fundamental que se atribuía al solemne documento en cuya parte depositada se declaraba la continuación la unidad de los pueblos y la independencia del Estado.

La Sala de Representantes no se limitó a hacer constar en la Ley fundamental el carácter ilegal de los compromisos contraídos durante el período

transcurrido entre los años 1817 a 1825, as declarando disueltos y sin ningún valor. Para ello estaba plenamente facultada por sus electores. Quiso dar a estos la participación directa que una podía haberles en aquel acto trascendental, dispuso en consecuencia que en todos los pueblos y zonas del territorio se a la causa revolucionaria, en ceremonias públicas presididas por las autoridades del lugar, se plebiscitase y solemnemente aquella decisión soberana, testando desde la primera letra hasta la última firma los documentos en que se hubieron extendido compromisos contrarios a la libertad del pueblo oriental. Al texto de las aclamaciones imperiales registrado en los libros de acuerdos capitulares, pudo oponerse entonces en cada pueblo el testimonio de la resolución soberana que las invalidaba para siempre y como cosa viciada la ceremonia misma en que se materializaba el voto de la legislación. Los actos populares de anulación ordenados por la ley fundacional del 25 de agosto, cumplidos con ardor patriótico, fueron el medio por el cual la declaración de independencia se incorporó a la conciencia colectiva hasta entonces en suspenso.

En esas ceremonias fue leído integralmente el documento, cuyo artículo segundo expresaba que, "EN CONSECUENCIA DE LA ANTERIOR DECLARACIÓN, RESUMIENDO LA PROPOSITIVA ORIENTAL LA PLURALIDAD DE LOS DERECHOS LIBERTADES Y PRIVILEGIOS AS INHERENTES A LOS DEMÁS PUEBLOS DE LA TIERRA, SE DECLARA DE HECHO Y DE DERECHO LIBRE E INDEPENDIENTE DEL REY DE PORTUGAL, DEL EMPERADOR DEL BRASIL, Y DE CUALQUIER OTRO DEL UNIVERSO Y CON AMPLIO Y PLANO PODER PARA DARSE LAS FORMAS QUE EN ESTO Y FUTURO LE S. SOBERANÍA ESTIME CONVENIENTES".

Y con deliberación de tal prudencia fue el acto crucial de una serie de decisiones que marcaron en un país ocu

malas por las armas extranjeras, la
cual de aguar juradamente
es el todo.

Las hachas de oro salían que se
no sólo de luchas sin término tenía la
es la guerra que anula todos los
actos de juro sometimiento del pueblo
o de los atacados por la perjurio o
por la fuerza. Pero y onto las victorias
de Raton y Sarandí, premiaron con
«LA HISTORIA DE LAS LUCHAS
GUERRILLAS» aquella decimada volun-
tad de sacrificio.

Todos los elementos de la patria vieja
se reunían penosamente en la provin-
cia oriental de Iruya. Esbozada como
hoyan antes desde la época colonial,
apremiada en las ásperas luchas juras-
tas de trépan la un oración orien-
tada de los anteriores años si el arduo
proceso de su reconocimiento por
luchas extranjeras que habito de conse-
guir con las armas y con las instab-
lidades en medio de los mayores re-
nacimiento.

La historia nos narra como se cum-
plió la guerra de las hachas de
oro, y como, entre penurias inter-
nas o extranjeras, la nación con-
quisó la herencia de la imprevisión
de albedrío.

En el deber patriótico de una gen-
tación no se agota, ni cesa el ideal
de una alta exigencia. Como forma
de vida, la patria es una creación cu-
mada de todas las aías. Y si en la fra-
ternidad de la una oración y en el
traído común, renacen los acatamiento
los vínculos que nos unen a todos los
orientales, hay momentos en que es
renovación debe hacerse en forma mas
sólida y augusta. En oportunidad de
cada aniversario del 11 de agosto el
pueblo crea al ratón en forma gran-
diosa es por eso que sustenta nues-
tra nacionalidad.

Sea desmedro de los deberes de fra-
ternidad nacional, renacen una vez
mas con renaciente fervor, las voces
de 1825, proclamando nuestra vocación

nacional. En el deber y a morir
como orientales. Nuestro amor a la
Libertad sustenta las que gozaron las
destinadas a la libertad,
o la república democrática que fué
nuestra alma y el todo de los tiem-
pos duros de la Patria Vieja; a los
ideales colectivos que sostienen, a los
maestros, los valores invaluables del
espíritu.

Que nos alcance, en sus estertores e
irreconciliables exámenes el buen hermano
del pasado «LIBERTAD O MUERTE».

USTED LOS CONOCIO

Fácil lo será a cualquiera recordar
historias tristes de personas que fa-
vorecidas por la fortuna, ocuparon
posiciones eminentes en la sociedad
que dilapidaron gruesas sumas, que
llevaron una vida de fasto y de es-
plendor y que, por carecer de la
virtud de la Provisión, por no pen-
sar en el día de mañana, tal vez por
que no tuvieron padres o maestros
cuidadosos de esta educación moral
vinieron a dar en una vajer acerba
y desamperada sin recursos para
las mas portentosas necesidades ca-
yendo en los negros abismos de la
mendicidad, cuando no en los mas
sobregos del vicio y la delincuencia
y cuan doloroso les habria de ser el
pensar que con un mínimo esfuerzo
de la voluntad, con un insignifi-
cante ahorro, tellos, que derrocharon
tesoros podrian haber asegurado
para la ancianidad una pensión que
les permitiese llevar con honor los
últimos años de la vida.

La instrucción es una conquista
y no una daveida; no puede ser
regalada, sino que debe ser adqui-
rida. El valor de la instrucción ra-
dica no tanto en su posesión como
en la lucha por adquirirla.

ELBERT HUBBARD.

El Himno Nacional

por LAURO AYESTARÁN

En la historia de los himnos nacionales americanos, el uruguayo ocupa un lugar destacado desde el punto de vista de su origen. Algunos himnos de nuestros países nacieron de golpe por inspiración, otros por encargo deliberado a un compositor extranjero que, en otros casos, jamás había visitado el país. El nuestro tiene una trayectoria peculiar, pero de curiosa depuración musical.

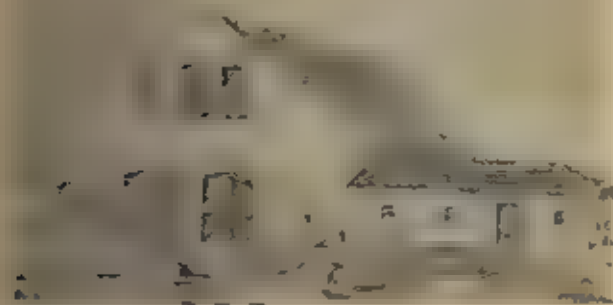
En el año de 1833 el gobierno

Guerra Grande, el músico húngaro radicado en Montevideo, Francisco Debali, en colaboración con el doctor José del Fernando Quijano, quien le encargó el estudio de la música de guerra, escribió la música del Himno que, lentamente, fue ganando prestigio entre el pueblo que lo escuchaba y repetía en las funciones del primitivo teatro montevideano, la Casa de Comedias. Cuando la selección popular ya estaba decidida, el Gobierno no

hizo otra cosa que poner el sello oficial a una aspiración colectiva y en los decretos del 25 y 26 de julio de 1848, oficializó su música. En ellos se declaraba que el autor de la misma era Fernando Quijano, pero Debali reclamó públicamente más tarde la paternidad del mismo y Quijano nunca se atrevió a desmentirlo. Todos los manuscritos de la época y todas las versiones impresas del Himno en el siglo XIX, declaran que su autor era Francisco José Debali. Ello no obstante, los decretos de 1848

originaron posteriormente una polémica muy curiosa entre «equilibrados» y «desbalanceados» que aun hoy se hace en vigencia.

Nuestra opinión al respecto puede concretarse en claros términos musicales e históricos. Si se estudia la forma musical del Himno Nacional se vea la presencia de un compositor experimen-



Teatro de Comedias de Montevideo donde por primera vez se cantó el Himno Nacional

ta de Francisco Acuña de Figueroa, que más tarde fue reformado como hoy se conoce — el 12 de julio de 1848. Entre muchos otros se proponían de escribir por los maestros Molai, Barros y Canale pero no se pudo prender en el oído y en el corazón del pueblo. Durante la

tos, y por un sistema lógico de «des-
pentingir» puede llegarse a la
conclusión de que el autor de su música fue
el mismo Quijano. El Himno consta
de cuatro secciones: Introducción, Coro,
Solo y Coro final (bis) en su primera.
La Introducción es obra de un armo-
nista depurado y experto de sus motivos
y se halla en las partituras anteriores de
Himno. El Solo es una disgregación
de la célula melódica del coro y como
tal es una muestra de composición
incapaz de ser concebido y resuelto por
un aficionado como Quijano, quien per-
sistentemente decida no conocer su autor.
Por esa misma razón queda descontado
que el armonizamiento del Coro y el
canon de las tipificaciones esta resuelto
por Diebold. Quedaría, pues, en discus-
sion la melodía del Coro. Pero he aquí
que ese Coro tiene su fuente temática

en el Himno Nacional que se creó al
autor de la letra, Arturo de Figueroa,
que hace ya algún tiempo me mando
pedir a Buenos Aires la música original
porque las copias que aquí circulaban
estaban adulteradas, digalo si no el
Sr. D. Pascual Costa y su señor hijo
que asistieron al primer ensayo de mi
composición en el teatro, finalmente
digalo el mismo Sr. Quijano a quien
crea bastante caballero para no que-
rer atribuir lo que no le pertenece ni
puede pertenecerle. En honor de la ver-
dad, debo decir que aquel señor no
reconoce esta alguna parte en su com-
posición de la música, porque el fue
quien me hizo penetrar del espíritu del
Himno y en este modo del tono que
debía asumir aquella; pero esto no
quiere decir en ninguna manera que sea
él su autor».

Francoamente, ello no autoriza o es-
tampar el nombre del supulso autor
araguando tanto con el del maestro de-
tal como responsable tanto de la
partitura musical.

He aquí pues que ese Himno nacido
de una limpia creación colectiva, os-
tenta una letra de robusto y decidido
corle y música que «cristaliza» con-
tinuamente su pensamiento, tercia en valo-
res sonoros equivalentes. Mas de cien
años hace que resuena en los vollos
orientales y revivir sus más tibios anhe-
los de libertad.

El seguro es una operación por la
cual una parte (el asegurado) se hace
prometer, mediante una remunera-
ción (la prima) por él o para un
tercero en caso de realización de
un riesgo una prestación por otra
parte (el asegurador) que, tomando
a su cargo un conjunto de riesgos,
los compensa conforme a las leyes
de la estadística.

HEMARD.

"Traité théorique et pratique des
assurances terrestres".

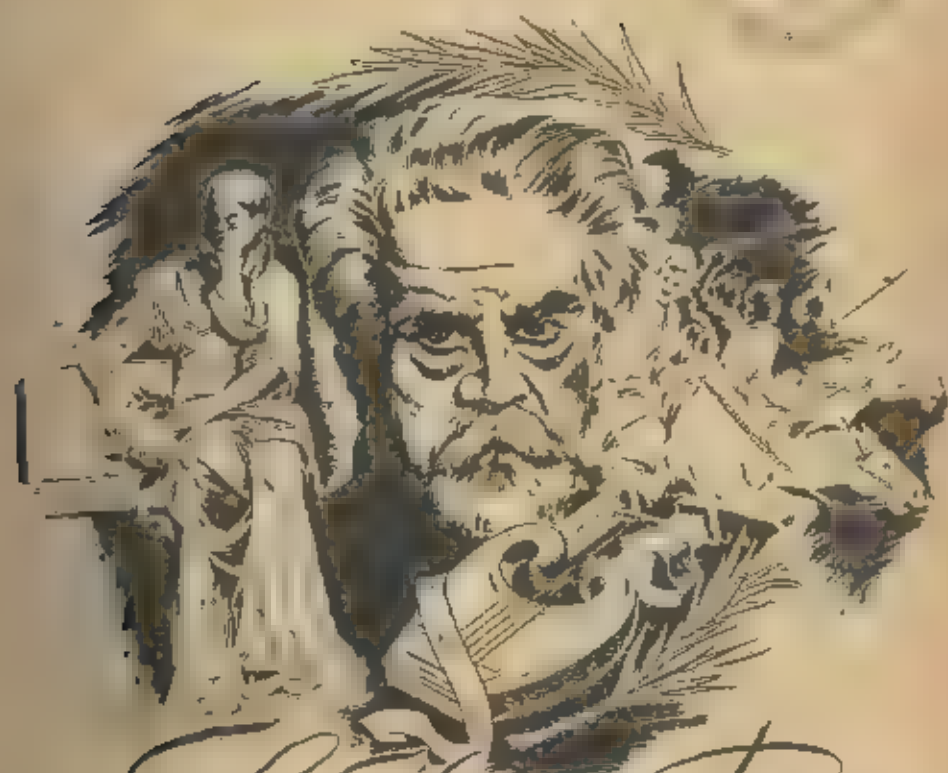
en la «Stretta» del Prólogo de la ópera
«L'assommoir» de Bizet. Fuente
temática, acciódica, y no pagó como
se afirma apresuradamente de la
misma manera que la Sonata Opus 31
Nº 4 de Chopin, obra de fuente temá-
tica de la introducción del Himno Na-
cional Argentino. En último caso, una
simple coincidencia de un campo y
medio. ¿Cuál sería, pues, la nota de
recomendación de Fernando Quijano? El pro-
pio Debali lo dice en su artículo apare-
cido en «El Nacional» de Montevideo
del 23 de julio de 1933: soy el único
autor de himno «digalo si no el mismo

Se puede definir el seguro: un con-
trato por el cual el asegurador agru-
pa en mutualidad o otras personas
llamadas "aseguradas" a fin de po-
nerlas en aptitud de indemnizarse
mutuamente una pérdida eventual
(siniestro) a la que están expuestas
como consecuencia de la realización
de ciertos "riesgos", mediante una
suma llamada prima o cotización,
pagada por cada asegurado al ase-
gurador, quien la aporta a la masa
común, deducción hecha de los gas-
tos de gestión.

SUMIEN

"Traité théorique et pratique des
assurances terrestres".

por EUSTAQUIO TOMÉ



La Leyenda Patria

LA Patria no tenía altar en aquel entonces, pero a ello, su progreso era el primer deber. Fijadas sus fronteras, el coudillaje semi-feudal, la arcaica legislación colonial por adelantados Códigos cuyas normas con algunas modificaciones, nos rigen ahora era imperioso deber de los patriotas pertenecientes al último cuarto del siglo XIX, elevar en

mármol, granito y bronce el ara conmemorativa de los grandes hechos históricos que presidieron al nacer de la nacionalidad.

En la villa de la Florida, donde la Provincia Oriental se proclamó libre para siempre «del rey de Portugal, del emperador del Brasil y de cualquier otro del universo», se resolvió erigir el monumento a la independencia nacional. El arquitecto brasileño se inspiró en la inspiración del escultor garibaldino,

... en la patria. Luego a repeti-
... a la Nación que sus
... el canto de Mayo de
... perfecciona su forma y se enri-
... con nuevas ecologías líricas, la
... de las cuales lleva, en la crono-
... la crítica literaria, la fecha
de 1900.

En la Leyenda, las narra-
... su título parece anunciar: es
... , sin embargo, su contenido
... que se reporte en diez pará-
... entre sí, más que por
... romana de las impresio-
... de las
... de se tan a

En el primer párrafo, aparece la
... la em-
... por el viento helado, los
... en su eterno lloro so-
... de sus
... las mudas arpas que
... cantaron el salmo
de la Patria.

La Leyenda del padre Artigas se des-
... en las siguientes para domi-
... por la claridad de un
... arrancó su libertad
... del vencedor del árbitro de
... Este pueblo vivía en una de las
... en la margen oriental, del
... y las benditas aguas del
... pronto rasgadas por una
... por los rayos de los truenos
... . Estas, a su arribo, han de-
... de las selvas, de los
... de los astros, de cuanto siente
... la húmeda ribera y en sus
... .

... el surgen
... la expresa el poeta de
... la compara con la
... en la salida del nuevo
... de la melena del león y que,
... del ruego religioso, baja
... .
... indiano grato a libertad o

Un coloquio entre el poeta y la
Patria de sus hermanos, la Patria
... a la Patria en
... de la Patria
... la Patria
... de la Patria
... a aquella afirmación del mas
... en la Patria
... de un trono amonto-
naron.

Segundi, con su comentario lírico,
con ese retrato poético de Laralleja, sin
nombrarlo, es la parte de mayor in-
... del poema y la mano herosa
podría haber detenido su vuelo en el
... de Vanez de Arce y Que
quien sabe morir, sabe ser librelo.

Y por su trascendencia para la causa
... por el calor y expuesto por

ECONOMICÉ PRIMERO Y GASTE DESPUES

Por el Seguro de Vida usted se
obliga a depositar, porque la Ins-
tución se lo recordará en cada ocu-
sión: mientras que, por su carácter
voluntario, ningún Banco avisará a
sus abonados a efectuar el depósito.

El Seguro de Vida es, pues, el
sistema de ahorro que ayuda al
hombre a economizar primero y gas-
tar despues.

Sobre la base del principio gené-
... por el Banco en la
economía de sus seguros de preve-
nir ciertos años que pagar otros
... cristaliza una obra de gran
... los proyectos sociales.

Los nativos han sido siempre
... el alto y el bajo de la Patria
... y las tempestades
... a algunas
... de alusión por el poeta. Exigencia
de la época, estado precario de
... las
... y el exceso de
En su Epopeya de Artigas el poeta
que piensa y de sentir



La vida y la
obra de
Juan M. Blanes

por CARLOS A.

HERRERA MAC LEAN

[illegible]

Manuel Blanco en el día 8 de uno de 1890 Roger modesto y trabajador. Madre adnegada al estado celosamente de sus hijos, mientras corren los días contactando. No es digno, hasta ahora ni la primera escuela escuela de nuestro sereno, con caridad y palmeira, cuarenta con letras y números, y en algunas páginas, y en las tapas, dibujos precoces de jirafas u animales grandes y algunas caricaturas de compañeros y celadores.

Primer llamado vocacional, desahuciado saga en ide por el maestro. Despues, a los once años, abandonó de la escuela por el trabajo remunerado, para arado del hogar. Una oscure de la guerra grande. Si a del ferr y cuando Blanes a 1906 en que tan, a grato. Alto trabajo y estudio, destaco

darse por su seriedad temprana y la resaca de su vida. El niño es el hijo del año glorioso, blanco varile a su Manos. El padre había muerto, y el hogar, en estado, continuaba siempre con la firme acogida de la madre y el apego de los hijos entre los cueros, Juan Manuel, descubría su voluntad de lucha.

Sigamos guiando nuestro espíritu hacia las lejanas andanzas de nuestro artista en ciernes. Y tratemos de evocar el Montevideo aldeano, de casas solitarias con anchos patios de calles con un estrado de cueros de corrales de caballos, guiando sus barquitos sobre el paraje, de juncos alambicados con mecha y acedre; de paños de cestas, invadidas por los vientos, y donde en el silencio nocturno, se oía el melancólico canto del sereno.



El niño en la portada, óleo de Juan Manuel Blanes.

Aquel tiempo llamado vocacional, que se anunciaba desde el banco de la escuela, que el niño, cuando acude adentro; Blanes no es ya un niño, es un hombre, con su mujer e hijos, marchando hacia el futuro en busca de nuevas ideas, en el suelo nuevo, por unido y caliente donde va a vivir la aventura de ser pintor. Ser pintor en un día, podemos alcanzar desde tan

seguir la vida de un niño. Forma en el Salto, donde este llamado vocacional, que el niño, cuando acude adentro, lucha por las cosas de la vida, va a darse en total, en vehemente euforia. Va a abrirse, lazos y lozano como allá se abren, en los patios salteños, las lejanas flores que habitan de la fecundidad de los trópicos.

Aparecen así sus primeros retratos, bien apreciados, y que empezaban a crear la fama de blanco artista en de Raquel Camacho de Gregorio, la esposa de Antonio Lloreda, y una muy hermosa, de José María Delgado.

Pero con este aparecer de facultades técnicas en el niño, autonomía, que se anuncia a la vez con su modestia, sin ostentaciones, sin afectaciones, sin ostentaciones de museos y pinacotecas, pero con la altura de su propósito, pues si hemos escrito sobre lucha por la vida y diarios menesteres, se podría pensar, acaso, que Blanes fué hacia el retrato por los imperiosas reclamos de su hogar. Aunque un día escribiera, algo despectivamente, de que «él no pasarla su vida pintando retratos, como Callino», fué el retrato una de las más altas fuentes de su producción artística. Y a él llegó por un noble llamado artístico.

Seguro estaba ya de su capacidad de pintor para traducir la efígie humana. Pero ahí no detenía Blanes, como antes lo dijera, sus ambiciones en suelo. Soñaba con el viaje de estudio a Europa; pero le era menester para tentarlo, conseguir bastante dinero, o, acaso, lo que era mayor, el apoyo de algún poderoso, o del Gobierno.

Enfrente al Salto, río Uruguay por medio y aguas abajo, vivía en Entre Ríos en el declinar de sus días, un poderoso, un general, cargado de oro y de laureles. Urquiza, en su estancia de San José, había

hecho real, dentro de las
de la peste que asolara las
ciudades del Plata.

En ese cuadro todo es grande;
y apasionante el tema; grandes
las venidas, con ese afeite
a collar a pleno

en triste sombra —;

los problemas de dibujo, ese
escorzo de la madre caída por

año jugando junto a su seno,

composición, donde se conju-

sta los planos en luz y los

en sombra. Blanes alcanza así en

este, el punto más alto de su pin-

tura, el que marca una época

de pintura nacional y dentro

de la

así al cenit de la gloria

crecida rápidamente. El

está expuesto en Buenos

en Montevideo, sus cla-

udes y multitudes desfi-

anno ante una realidad,

de la tragedia. Signo

su rula de incansable

sol a sol, alternando con

amigos y una corte-

rica y jugosa que man-

de la vida.

es insociable por tempera-

mento, el uso de salones, fiestas y

de la

no limita con las fronte-

natales de su creador. Es su

pero a la gesta ameri-

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

documentos, visitas y observa la zona.
Y en esos momentos de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

de la vida.

José Enrique RODÓ

Cuentos y novelas de Azules



Imaginario del agua y el paisaje en la obra de Rodó

Los escritores americanos han
 vivido en vida, y aun desde su
 juventud, de una resonan-
 cia prestigitosa mayores que los
 de Rodó. El escritor uru-
 guayo obtuvo el éxito y ejerció magis-
 taderamente en una edad en que casi todas sus
 obras debaten entre los balbuceos
 de la expresión y la indiferencia
 que las rodea. Al-
 tercado esta situación im-
 pedía el contraste entre lo
 que le precedía y lo que él
 hacía. En el siglo XIX
 vivió en el Uruguay un periodo
 de esterilidad. Pero la de su
 época, a pesar, una actividad

ahogado por urgencias mayores por
 pasiones mas hondamente vividas sus
 poetas, sus oradores, sus historiadores
 sus raros narradores habian producido
 muchas páginas que no están despro-
 vistas por cierto, de inteligencia, o de
 gracia, o de sentimiento austero o de
 hondo sentido de la responsabilidad.
 Están hundidas casi siempre, sin em-
 bargo, en obras marcadas por lo cir-
 cunstancial, por lo ocasional, por lo
 esporádico, por la carencia de rigor o
 de un ultimo cuidado. ¿Como no sentir
 la falta de novedad de un hombre apli-
 cado con todos los encendimientos de
 la mas alta inteligencia a una producción
 continua, afirmativa y segura? Rodó

apareció así para sus contemporáneos como una excepción, como un solitario. El juicio nos puede parecer hoy excesivo; no cabe duda, a pesar de ello, que el autor de «Ariel» vivió sus años más plenos y creadores sin disfrutar en su vida de una compañía personal con mentalidades parejas a la suya y que en este carácter monolágico de su personalidad — que ha sido el dato más original de su obra — creó la forma de su discurso, que un diálogo personal

influencias decisivas de un hogar pacífico, firme y culto, burgués y acomodado en el que el espíritu favorecieran en Rodó las perfiles de un carácter — que nunca cambiaría ya sustancialmente — formado de inclinación cosmopolita, pero encorvada y cierta indisimulable retracción interior, extremada a menudo hacia la indisimulable tendencia hacia la meditación y la reflexión. En la oposición entre la ayuda y la lucha en las pugnas de la ambición o la fortuna, no lo albergó para el tránsito de una sociedad en la que reinaba, más de lo común, el gesto estremoso, el afán advenedizo y la alegría facilísima.

Escuela, enseñanza modio y comienzos universitarios poco agregaron a un ejercicio casi connatural del autodidacta que, primero entre los libros de su tío, o después entre los del Ateneo de Montevideo, recogería, como casi todos los hombres de su tiempo, lo mejor de su cultura. Rodó se orientó bien pronto hacia «las humanidades» o a lo que por tal se entendía

hasta fines del siglo XIX. Literatura, Historia y Filosofía fueron entonces, y lo serían siempre, las tres líneas directrices de su interés, la materia de su saber, los elementos de su visión de la vida y su a, tiempo e idea seran intimamente trabadas, las tres osteorias de su pensamiento.

Llegó a la adolescencia y a la juventud en la etapa en que el Uruguay transpone docilmente a la servidumbre, pero intensa de los gobiernos de castel, desde su mundo, cerrado y familiar, se e empuja hanzadamente, como se atrevera a desques, con las desgracias y las esperanzas del país.

Hacia 1890, Rodó era uno de esos «muchachos que prometen» sin que sus logros concretos presten todavía mucho asidero a esta perspectiva, a esta promesa. En 1895, un núcleo de jóvenes



ahí monumento a Rodó

que se le fue a la frecuencia habitual, en la vida.

Empero, no debe olvidarse que, por su nacimiento y por su obra, Rodó perteneció a la generación más actual y socialmente más consciente que ha producido el país: la que, en primer lugar, entre otros, Carlos Paz Ferreira, Carlos Lleras, Julio Herrera y Reissig, Delmira Agustini, Florentino Sánchez y Juan Carlos Pío, lo que le dio una cultura y aspiración nada por la predica y la acción de Batlle y Ordoñez, en un periodo que dió al Uruguay nuevas leyes e instituciones y que no solamente modernizó la estructura de nuestro Estado.

Hacia 1890, Rodó en julio de 1871, en el Montevideo que, salvo el lapso final de su exiliatorio hacia Europa, fué testigo de casi todos sus días. Las

que duró hasta 1897. Su obra es desigual y se llamaba «Revista de Literatura y Ciencias Sociales». Poco queda de ella, en los artículos que Rodó comenzó a publicar en sus columnas. Algunas de las razones eran simplemente eso, otras, otras tenían magnitud de «temas», y un tercer grupo fué refundido en tal dieciocho años después. Pero esa fué su extensión, permitiendo la rara presencia de un autor de culturas que el lector es decir, el hombre que se desentraña la vida a la perspectiva y al mensaje de una obra reciente, por la explicación o enriquecimiento por la gloria y mostrar por los valores a la luz de los cambios flexibles del pensamiento y del gusto. Rodó ha a expuesto bien a sus mentes el francés Sainte Beuve y el español Menéndez y la ya mencionados con el autor con que des-

cribió en su bagaje mental las obras de este Renán, de Guyau, de Emerson y de Emerson. En los años que Rodó contribuyera a la «Revista Nacional» fueron años de incertidumbre, de honda conciencia de una al derrumbarse o un momento y a la vez en entredicho, las cosas de un mundo se pensándolo y a la vez que ha una oración al siglo, a la vez que a la vez la serie de los años — espirituales, políticos y económicos después — que se prolongan hasta nuestros días. La literatura métodos científicos del progreso indefinido y la suficiencia de la razón contenida del arte, en la vida y la razón como en la vida y la razón como en mil lados. La ola de ma-

que duró hasta 1897. Su obra es desigual y se llamaba «Revista de Literatura y Ciencias Sociales». Poco queda de ella, en los artículos que Rodó comenzó a publicar en sus columnas. Algunas de las razones eran simplemente eso, otras, otras tenían magnitud de «temas», y un tercer grupo fué refundido en tal dieciocho años después. Pero esa fué su extensión, permitiendo la rara presencia de un autor de culturas que el lector es decir, el hombre que se desentraña la vida a la perspectiva y al mensaje de una obra reciente, por la explicación o enriquecimiento por la gloria y mostrar por los valores a la luz de los cambios flexibles del pensamiento y del gusto. Rodó ha a expuesto bien a sus mentes el francés Sainte Beuve y el español Menéndez y la ya mencionados con el autor con que des-



La parábola en bronce. Alta del pedo de Rodó.

«Revolución» de 1900 rompió la república que Rodó había ganado en años anteriores y su resonancia ha sido inmensa. Su tono de seguridad y sereno optimismo sólo por una república de la mental incertidumbre. Su apelación a la juventud como fuerza creativa sus predicciones morales, políticas y seductores, la concepción de la vida moral como una estética de la conducta, su denuncia de la utilidad como criterio exclusivo de la vida, su conciliación del legado griego y el legado cristiano, su ataque a la deformación plebeya de la democracia y su proclamación del principio selectivo en la dirección de los pueblos su afirmación de la integridad humana contra las limitaciones de la presión social, la personalidad en los Estados Unidos de esos miles que denunciaba quedaron en fin a un



La Flor del Ceibo

Un árbol del sur te luce
entre guitarras de seda
y silenciosas luciérnagas
¡flor de ceibo!

En el destierro, diciéndome
como en un tapiz antiguo
el suale tiempo En el sueño
flor de ceibo vuelta a su árbol
sobre un campo melodioso
donde se miden mis tiempos.

Flor que mi mano ha tocado,
flor del recuerdo y del sueño
ya son una sola llama,
una sola flor de ceibo,
en la que están dialogando
alto Fuego y alto Tiempo.

Esta flor dice mi origen;
mi suelo, y el gran misterio
de mis huesos; el destino
por el que vengo de ceibos,
mido mi tiempo entre ceibos
y espero el alba rara

junto a calladas raíces
de ceibo;
mientras en arc marina
con amortiguado fuego
cantan mi ser en el Tiempo
todas las flores de un ceibo!

... ante las seres
... que piensan y pasan contras-
... diferentes y hasta hostiles; tam-
... en una actitud de respeto ante
... y también, en sociedades muy
... lidas, como las actuales, pero que
... encontrar una norma de convi-
... un principio irrempla-
... de paz y de acción eficaz y

Su obra más ambiciosa y elaborada,
«*Memorias de Proteo*», de 1909 es un
cartero a lo largo y a lo ancho de las
... y riquezas de esa personali-
... cuya defensa encareció en «*Ariel*»
... indagación de sus posi-
... y caminos. Sus parábolas han
... como modelos de un género
... de ilustre linaje.

Desde su juventud, Rodó había sem-
... aliento de homenajes, prolegos,
... o actividad periodística,
... paginas de entidad diversa
... de igual importancia. Todas, sin
... están marcadas por la misma
... maestría de la forma y la cohe-
... de pensamiento de sus obras
... La mayor parte de ellos fue-
... recogidos en 1913, en «*El Mirador*
... Próspero», que es un libro extenso y
... y, por su mismo carácter misce-
... de las más vivas de su pro-
... Los ensayos sobre Bolívar y
... la refundición de varios máx-
... en «*Juan María Gutiérrez y su*
... muestran a Rodó en lo que
... verdadera obsesión durante sus
... siglo: la aspiración a darle
... de Iberoamérica una con-
... de su patrimonio espiri-
... andola, sobre todo, en sus
... civiles y militares, en
... cuya función histórica
... tanto algunos de los pensa-
... que se formaron. Rodó aplicó su
... verdaderamente continental.
... una actitud solidaria de la inte-
... de estos pueblos ante sus espe-
... del por y posibilidades. «*El*
...» fué en él — desde 1900

— una pasión militante que hizo pasar
a segundo plano otras lazos más exo-
... o desinteresadamente estéticos.

Como la mayor parte de los escritores
americanos del pasado, Rodó no renegó
su obra al margen de la agitación polí-
tica y social de su medio y — a su vez —
No lo permitían ni la estructura de
... para diferenciarse de las
que el grupo directivo culto debía mul-
tiplicarse en una gran variedad de fun-
ciones, ni una concepción del deber
intelectual heredada del Romanticismo
y aun del siglo XIX que, al conside-
rar al espíritu como «la sol de la tierra»
imponía al escritor la obligación de
orientar a los hombres luchando con
sus propias armas por la suerte de in-
dios. El estilo de esta participación fue
en Rodó — sin embargo, muy distinto que
el de los escritores embalsamados de
nuestros días. Su filosofía y su tempe-
ramento le llevaban a contemplar las
hechos desde la altura y en lejania
desentendiando su sentido en función de
esos intereses espirituales de los que
como individuos se consideraba exco-
dido, arrastrando su terror y su lucidez
a las fuerzas que le parecían de promo-
ción a las conclusiones que le parecían
constructivas. Por ella tanto sus pri-
meros ensayos, como «*Ariel*», «*Libera-
lismo y fascismos*» y aun «*Memorias*
de Proteo» son testimonio de una inte-
ligencia consciente de sus deberes res-
ponsable verdaderamente atenta y vibrante
a los acontecimientos del país del con-
tinente y del mundo.

Rodó ocupó, muy fugazmente, alre-
dedor de 1900 algunas funciones «*huma-
les*» como la de profesor de literatura
en la Universidad y la de director de
la biblioteca Nacional. Pero, además de
escritor reflexivo, laborioso y lento, lo
que Rodó fue casi constantemente es
periodista y político. Hacia 1907 escri-
bió en «*El Orden*» y en época posterior
lo hizo en «*La Nación*», «*El diario del*
Pinto» y «*El Telegrafo*» fue diputado
desde 1902 a 1914, con algunas inte-

... que irreconciliables. Su prestigio
...ación.

Se sentaría hasta entonces, despertó y
se acentuó en él la universal
del viaje. Sus confidencias, des-
de por sí transparentes, un verdadero
de fuga hacia Europa. Recién
lo satisficarlo en 1916, mediante la
de colaboración periodística
la revista de Buenos Aires, «Caras
y Caretas» ante su partida lo se-
... nacional se produjo
... una tragedia. Era que se
... el que se iba lo hacía en un
... espiritual se cestejado. Vuelto
... y Rodó se embarcó en julio de
... Por eso que la lejanía lo streó el
... de esas pequeñas miserias que se
... bajo el hombre quieto. Pero
... mucho. Justamente de
... Portugal y España, Italia lo
... Y la muerte. Fue en Palermo
... y todo terminó el 19 de mayo
... (Un tífus abdominal mal cui-
... abatió en pocos días.) El fin no
... un hombre viejo — 45 años
... sus imágenes de los últimos
... testifyen un ser — para nues-
... actual — y por eso pas-
... la vez
... del miopo y las modas solemnes
... tiempo. Tal vez la obra del
... a la de un poeta
... la trística.)

... el viaje, Rodó había tenido
... sus páginas con una
... correspondencias que se publi-
... libro, después de su muerte,
... tulo feliz de «El Camino de
... No demerescan del resto de su
... obra breve, ceñida, responsa-
... la doble marea del
... y del ataque pedante
... Que lo salva en defini-
... a. Que lo tran hasta
... un poco distante, hizo

... cia carnal. Pero también solitario, tí-
... y entanalte toda la vida de
... ondas — nuevas, viejas, eternas — de
... desvelado por darles un hogar en la
... vida y en la conducta, en la inteligencia
... y el corazón de hombres y de pue-

La previsión med ante el seguro de
vida puede existir en todos los ho-
gares aun en aquellos de donde en
mas modesta e impulsar a los jo-
venus hacia un futuro promisorio
Nuestra Sección Vida tiene un plan
de seguro de vida para cada confor-
macion de hogar.

★

El tiempo es el valor de la ley
... la vida humana. Perder o es de-
jar de vivir. Por eso, cuanto mayor
es el merito de un hombre, más pre-
cioso es su tiempo. Quitárselo es
robar de su tesoro: gran desdicha
es que lo ignoren los holgazanes.

JOSE INGENIEROS

★

No hay peligro de que el bienestar
de una familia protegida por un
buen plan de Seguro de Vida se
representa algun día. Con el tiempo
podrán como todos, sufrir choques
y revases de la vida, pero las po-
sibilidades existan siempre.

★

Con unos pocos pesos por año, que
usted ahora puede disponer, hará
posible las vacaciones de sus hijos,
aun mas allá de su existencia.

★

Regalar un Seguro de Vida es re-
galar la seguridad del bienestar an-
helado. El Seguro de Vida es algo
que los jóvenes pueden hacer y que
al acierto de haberlo hecho se pone
de manifiesto cuando son viejos.

LOS SOLDADOS DE ARTIGAS

por FERNANDO L'BALE COSTA

¿CUAL FUE EL SOLDADO DE
PALESTE? EL GUERO EL INDO

[illegible]

del Rio y armados con el ramaje retor
cero y duro de los arbores de nuestras
zonas. Anó sus guitarras, sus cancio
nes, sus creencias, sus costumbres y sus
arrogancias y para no perder el ritmo
continente la belleza del uniforme de
Montonero con su paño rojo y su
taria del Gaucho, al Soldado con el
Montonero, en vez del capote puso
sobre la camisa militar el poncho, su
ataque de los arbores y en lugar de



morre e a estrema cruza de ella y
 herano de alas anchas, hermano de
 la la de cruce de la alfercin
 un tiro y cruz de los alfercin
 aquellos hombres entre los dioses, ex
 el rey her de sus pu sin fiero
 y amó, en fin, el caballo criollo, que
 era un animal blanco de aquel tamaño
 le como se viera en la noble y fide

como el shueto árabe y el
deluz, manchado de todos los
como fulgente de todas las vi-
Porque Artigas vivió treinta años
en caballo.

El indio supo que Artigas era milie-
cordioso, que subía de su recto cora-
don una probada vir con tu e proce-
lor de conquistadores, mitayos, enco-
y cuantos explotaban, perze-
y martirizaban, al dueño de
América desde hacía tres siglos, sin pie-
a su sierva. Que así había dig-
on el terrible dilema del aborigen.
sea bestia de trabajo o vivir perseguido
a la fiera. Y en sus bronceas entra-
de la despertó una resonancia des-
de ternura aquel Tabaré real,
te en sus ojos y en su espíritu lo que
de americana, que lo hacía respetar
que se acercaba de paso a su dolor
que había atento la voz profética
de sus amigos que le habían tra-

en sus pobres cacharros de
si que miraba con amor y dolor el
le de guaraníes, charrúas y guaicú-
en el espejo de las lenguas
de las cuchillas pampeanas,
mano, sobre sus potros sal-
un cuadro a la vez bárbaro
y humano.

Se estableciendo cual una comu-
entre aquellos nombres, en aquel
de la vida la unidad en-
re de Artigas y la vida de
La Platanía entera lo fué
a su corazón, esquivo y pro-
A su vez, Artigas fué adaptán-
se a la vida de la Campaña, adqui-
en las cualidades de su morador
fue apto para las enormes mar-
caballo, soportando con estoi-
privaciones físicas y lo-
morales, resistiendo con
fuerza el fuego del sol y las
del paupero. Pero lo
de todo, aprendió el
la libertad que animaba in-
el alma del hombre típico
de las llanuras rioplatenses,
lo en potencia, que pronto

llevará a todos los rumbos, con el em-
puje de su naturaleza brava, los
de la revolución
de Mayo y la máxima de Ri. de la
Plata.

Tu suerte de varón no aceptada al
Jefe en el lecho de las armas. Cuando
Napoleón invadió el organismo
invadido a España, su primer test-
la virtud de vencerlo en la famosa aque-
ra a caudillo. La improvisación es
característica de la raza, como lo es el
arrebato pasional. El conductor de las
populares tiene allá y aquí, un
momento y un lugar. Es el capar de
instante, difícil de sujetar, con un
instinto admirable de la dignidad
humana, que no se equivoca nunca en
la elección de sus hombres. Y el Ca-
dico sabe, con pasmosa naturalidad
que lo es y que nació para serlo.

Artigas fue el más grande entre los
caudillos de la Platanía.

Artigas de Mayo respondió el golpe
del de la Montonera. Fué el alzamiento
del pueblo y la irridada contra el
gobierno español, no por lo que tu-
viese de separatista, sino por lo que
tenía de revolucionario. Los hombres de
las llanuras pampas, que se agazara-
la vida a cada instante entre sus vastos
cerros y ajetreos salvas es, carnece-
ca su alimentación como los potros y
los agazara de las ranas de agua be-
ras. Los hombres cuyos largos y flexi-
faciles saltaban de las yucas a las ma-
tas por una mirada algo fija por es-
tan a la voz de la voz, por la leve
en la voz, los guachos y le-
pudos como leones, férreos como el
mundo, fatigados como el golpe
de la en las ranas, los vacunos que
en un instante tiraban el lazo sobre el
testa de, bruto a la carrera, e lacer-
resaban la res semiviva, o elzaban el
adobe de sus ranchos en desafío al
paupero o le pababan a truco o corrían
la pena o hacían el ento o escuchaban
al payador. Los hijos de la Plata
no todos al arma de Mayo se dete-
vieron de súbito, como si los hubiese

Oriental!



APRENDA A DEFENDER SU LIBERTAD

Inscribase en los cursos para

OFICIALES DE RESERVA



Centro General de Instrucción para Oficiales de Reserva

DANTE 2020

... y los otros
... negro de los
...
En 1820-1830, la Media
Caña había rubido a escenario de
la Casa de Comedias dentro de
la antelación del celebre samete
de Coillao «Las bodas de Cluvico
Panchas» llamado también «El Gau-
cho». En 1831 Fernando Quijano, el
grande del teatro montevideano de
la mitad del pasado siglo, rea-
lizó una función a beneficio suyo en
el día 28 de setiembre y con-
sistió el programa correspondiente
en ofertar esta plaza «en la que
se dio el parición de Media Caña»
para no confundir los términos de
Media Caña. Llamabase Per-
fido y era o maestro de certimo-
nio que daba las voces de mando en el
teatro, donde se oír hablar en oca-
siones de «gavota apericonada» o «mu-
lato de la región», esto es, gavotas y
mulatos bastoneros. En 1839, Acuña
de F. al escribir su Media Caña
la definió como «una
danza de los pueblos de campaña».
Se llama así el canto, y la
danza se acompaña
con la guitarra o del piano».
A mediados del pasado siglo, la Me-
dia Caña próxima a morir, ensancha
su extensión y llega hasta el hoy
del Río Grande del Sur, y Anto-
nio Álvarez Pereira (cien años en su cen-
tenario de 1836 cita a la «media
caña» entre las veinte danzas que pro-
ceden del campo de esa región.
Desde más de setenta años, la
Media Caña desapareció como música
de los campesinos uruguayos,
de haber gozado de una vida
durante los siglos del XIX.

es la «media caña» del día, pero a
tener cuenta hasta llegar a comen-
zar a bailar el donde partir no puede
ser el «que es el color y el color
dirección y las mujeres en otra. La ca-
ña, al parecer se separaba a lo
del «que es el color y el color»
«las relaciones», cuartetas recitadas
alternativamente por cada uno. A
cada relación sigue un «vals» de pa-
zo a cavaña, que electos los dan-
zantes, mientras el resto de los danzantes
se toman de la mano, dando vueltas
alrededor de los «vals». Al final
cada verso de la Media Caña se hacía
el «belón», especie de breve zapateo
y cabriola con
castañetas. Casi
al final se for-
maba la canasta:
«las damas
en círculo, to-
madas de las
manos, unas
llevando a las
detrás, en un
círculo mayor,
encerrándolas;
en un momento
dado los hombres se inclinan e intro-
ducen medio cuerpo por debajo de los
brazos de las damas», en algo así como
una zambullida.



EL CIELITO

Durante las primeras guerras de
nuestro Uruguay, cuando aún forma-
ba una danza, presentaba la pro-
cedida durante el «que es el color»
de la Plata, avanza a primera línea
dominando por entero en el panorama
de la expresión musical uruguaya.
El Cielito, vehículo sonoro de la patria
nascente, que, para nosotros, amanece
envuelto en un aura de libertad.

Su historia no es ciertamente muy
clara y un firme criterio son tan poco
claros y uniformes los días en que le
toca vivir. Perteneciente a la misma

... la... a M...
Caña, el Cielito vive lozano en el Urugu...
... del pasado...
... como toda prunitiva for...
... tro repertorio, canción danzada, pero
... en muchos momentos se da como forma
... línea exclusivamente para ser entonada.
... Tales los cielitos atribuidos a Barto-
... lomé Hidalgo, el primero de los cuales
... 1923-24

Los chanchos que Vigodel
Ha encerrado en su chiquero
Marchan al son de la gaita
Echando al hombro un «fungeiro».
Cento de las gallegas,
¡Ayl, cielito del Dios Baco,
Que salgan al campo limpio
Y verán lo que es tabaco.

Cuenta Acuña de Figueroa en su
«Diario Histórico del Sitio de Montevideo» que este Cielito se cantó en la
noche del 1 de mayo de 1812. «Se...
los amadores en las noches oscuras
morsearse a las murallas, tendidos de-
tras de la contras alpa, a gritar im-
properios, o a can-
tar versos. Anoche
repitieron al son de
una guitarra el si-
guiente: Los chan-
chos que Vigodel...»

Las referencias de
esta canción danzada
abundan en docu-
mentos de la Patria
Vieja. Mas tarde, en
1833, Hilario Acuña
subió a bailar en
Montevideo un «Cie-
lito con bolsa» du-
rante los festejos del
tercer aniversario de
la Jura de la Consti-
tución y anota esta
pintoresca expresio-
n...

De ahí bailaron otras cosas
que yo no puedo ex...
pero lo que me gustó

fué, amigo, que al rematar
se armó un cielito con bolsa
y va se largó a cantar
sin guitarra, un mozo unguero
de aquellos de la ciudad.
¡...! haiga al criollo ladino
como se supo que, etc'

La «bolsa» es el círculo que forma
... torines cuando van a hacerse las
... naciones. La descripción de Lyne...
... se data de 1883 es por ahora la más
completa sobre el Cielito: «el cielo es
un baile de cuatro. Se colocan pareja
frente a frente como en la cuadrilla
Montevideo...
... A terminar...
hacen la reja. La reja consiste en da-
... lta por el lugar que ocupan los de-
mas sin abandonar la mano de su com-
pañero...
de cadena y así sucesivamente».

EL PERICON

Su nombre parece provenir del...
que... se... a...



«Cotear al compañero del Pericon»

baila, esto es, de «permon» o «pericon»
y al que posteriormente se llamó br-
tanero o maestro de ceremonia»

que es nuestro de M.

1910, 12. C. M. sobre ca.

y danzas uruguayas conserva-

otros del siglo XVIII, aparece

de Perico. Cuando a fines de

llega al Río de la Plata

expedición científica de Ma-

en las corbetas «Descubierta»

A. e. v. d. a. José Espinosa desem-

en Montevideo y se adentra unas

nuestra compañía y describe

de ese entonces: «cantan

seguidillas desentonadas que

Cadena, o el Perico, o Mal-

acompañándose con una de

a que siempre es un

Se refiere, pues, Espinosa en

seguidillas «cantadas», lo

con las más antiguas

que aseveran — todos los

Las riquezas acumuladas con prisa
corren siempre el riesgo de desmo-
narse pronto pero las que se van
formando poco a poco — esas siem-
pre se multiplican

GOETHE

de nuestro campo lo
que el Pericón se
siempre

Entonces que en los primeros tiem-
po número limitado de figu-
ras de fines del pasado siglo al-
to un número elevadísimo
de las treinta. Ya en 1885

Bauzá lo llama «El Nacio-
nal» fecha ya hay una concien-
tativa de que el Pericón es justa-
mente la danza nacional del país.

En esa época comenzaba a
haber un curioso hecho lo dió
da. A fines de 1889 la cé-
lebre de José Podestá levanta
el M. de M. y da a conocer
la versión hablada de

«Juan Moreira». Según el relato
del siglo de forándola», terminada la repre-
sentación se le acercó Elias R.
padre del autor de los «Versitos cri-
llos», quien le sugirió que cambiara el
Cato que se bailaba en la fiesta cam-
pestre por el Pericón: «al otro día e-
un grupo de guitarreros orientales cono-
cedores de la música del pericón y
personalmente nos dirigió con tanta

vio aviso, lo bailamos ante el públi-
co con delirante suceso. El Pericón y
en ese entonces había sido bautizado p-
Gerardo Grassi en su famosísimo
«Pericón Nacional» que data de 1887,
en 1890 la que la danza se
que es quizás el más genuino de todos.
Después de 1890, el Pericón entra en
su segunda vida. Se aumenta desmen-
sadamente su número de figuras y
mienza a declinar pasando el 1910 a
danza viva, floreciendo hoy en la
los cincuenta años o surgiendo como
tradicionalistas.

El Pericón, nuestra danza nacional
por su sencillez, a permanencia
siente de alegría y campea
los a la vez que la forma
Ayer y hoy, ostenta una tan gran
y forma lozano

Art. 13 de la ley de Creación:

“El Capital y Fondo de Reserva
del Banco constituyen la garantía
especial de sus operaciones; pero
además, todas ellas tienen la garan-
tía y la responsabilidad del Estado”

Quita el amor a la familia, del co-
razón humano y no quedará en pie
sino el esqueleto del Seguro de
Vida.



JULIO SILVA VALDEZ

Las primeras estancias del URUGUAY

Es una generalizada que las primeras estancias que se crearon en el Uruguay que es hoy nuestro país, fueron repartidas por el Cabildo de Pedro Millán — 25 por cada uno — fué don *Don* Zabala.

Y si bien fueron esos cabidos — terrenos que se adjudicaron a los beneficiarios. Uno le dio la propiedad ellos no crearon los primeros establecimientos de campo de esta zona del Uruguay.

En el primer empadronamiento de los pobladores de Montevideo, de 7 de diciembre de 1726, se dice de Jorge Bazarque: «que se había poblado en esta zona (zona) a tierra de tres años con casa de fierro edificada de piedra y cubierta de teja, en esta zona plaza con otras oficinas, y Estancia en que man con caballos muy res vacas y caballos y aperos...».

El mismo texto del Acta del primer repartimiento de 1723 que demuestra que ya había establecido los dos escuadrones de la jurisdicción de Montevideo, lo que pudo ser razón deter-

minante en cuanto a la elección de la zona del primer reparto. Porque cuando Millán se dio a las primeras ventas suertes de estancia, «diez de cada vanda del Arroyo que llaman de Pando», y a los establecimientos algunos cerca de la Ciudad, Sebastián Carrasco y Esteban de Ledesma.

«Primeramente a Sebastián Carrasco — dice el Acta de Millán — en el Arroyo en que esta situado se le midieron tres mil varas de frente desde la boca del dicho Arroyo que entra en el Río Grande y corre su frente Noroeste Sudeste...», y luego agrega: «y pasando la vanda del dicho Arroyo se le midieron a Esteban de Ledesma tres mil varas de frente...».

Este arroyo que no tiene nombre en tiempos de Millán y que entra en el Río Grande — el Plata — es el arroyo Carrasco, que tomó luego su nombre de su primer poblador, y Sebastián Carrasco ya se había establecido en el punto. Millán dice: «en el Arroyo en que esta situado».

de Andre Porca de Rojas. Señal de oreja: una horqueta en cada oreja. Año 1773

En cuanto a Esteban de Ledesma, el primer estanciero de Carrasco — porque si bien Miana no fue el primer estanciero de Carrasco, ya lo estábamos en él, lo dice el asiento de su matrimonio de Ledesma como primer poblador, cuando expresa que ya era poseedor de una estancia poblada de ganado.

Los primeros estancieros

Atenas, Carrasco y Ledesma no fueron los primeros estancieros del país. Los debieron establecerse entre los años 1721 y 1728. Carrasco vino a la Banda entre el 24 y 26 y Ledesma entre el 26 y 28. Para ese entonces, ya había en la Banda Oriental trece estancias.

La cosa se desprende de lo que dice el Acta de Unión de Buenos Aires del 1.º de febrero de 1721, en la que los señores porteños resolvieron que en las trece estancias de la campaña del Uruguay, no se permita tener más de tres peones.

En consecuencia, que tenía el Cabildo de Buenos Aires para no permitir más de tres peones en cada estancia — número que se tenía por suficiente para la labor del campo — era el de limpiar la campaña

de los «arrimados», principales autores de los grandes arreaces de ganado vacuno.

En cumplimiento de esta resolución, el Cabildo comisionó a Sebastián Delgado para que, con diez hombres, pasase el Uruguay y arrease con todos los que ellos llamaban «gababundos», dejando tres peones en cada estancia.

Vuelto Delgado de su primer viaje — porque luego hizo otros — informó al Cabildo que había reconocido el terreno que separa entre el arroyo San Juan hasta el hoyo en el departamento de San Juan. La tierra había pertenecido a Juan de Fernando Ignacio de Valdez que por tener tres o cuatro y seis cientos caballos, se había dejado un capataz y cinco peones.

Los vaqueros

El historiador argentino Emilio A. Cant, dice en su obra «El gaucho», que las primeras estancias de la Banda



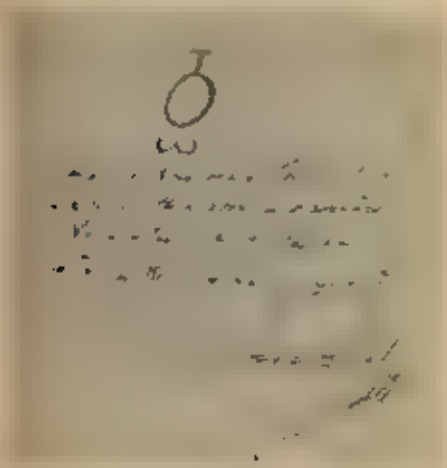
Estancia del Mayorazgo instituida por Alzibar

Oriental las fundaron los santafesinos, y aunque esta aserción no se apoya en

Se dice a los
 años de Nuestra
 Señora de los
 reparados
 los años de
 «Luz de la
 Calera» y «Luz
 de la Cruz»
 y «Luz de la
 Cruz». T. n.
 y «Luz de la
 Cruz». T. n.
 y «Luz de la
 Cruz». T. n.
 y «Luz de la
 Cruz». T. n.

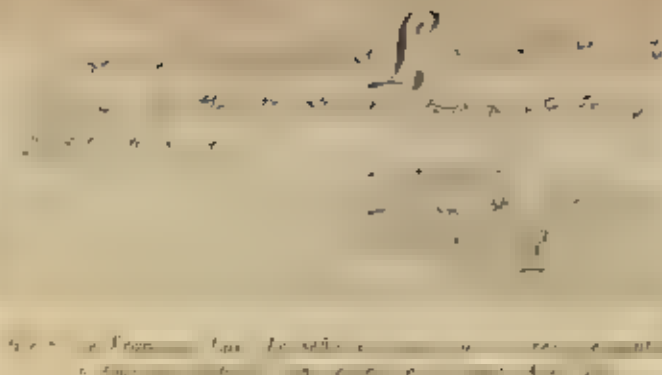
Asimismo, cerros de piedra molida en
 con hornos para la quema, cemen-
 tos y otros de los escudos y
 de ciento mil cabezas de ga-
 nado vacuno.

Por fin, además, la estancia llamada
 de «San Ramón» o «Estancia de
 Pando» o de «Los Chicos» que estaba
 entre el arroyo de Pando, el
 Río de la Plata, el Solís Chico y el
 arroyo de Maldonado, más dos suertes
 de la Rinconada de Chamizo y una en
 el primer Canelón.



Marca de Andrés Gordillo. 1740.

Y era tan común que los señores
 de cierto fusto tuvieran estancias bien
 pobladas de ganado — era el campo,



como el campo de la estancia de
 de Pando, y el campo de la
 vicario de la Ciudad, Dr. José Nicolás
 Barrera, y otros que se repartieron
 los ríos Santa Lucía y San José.

Esta estancia debió ser de bastante
 importancia — no conocemos su exten-
 sión — pero sí sabemos que en cierta
 época había en su campo ganado vacuno
 en 1768 de su posesor que se había
 dispersado hacia la Cuchilla Grande
 más de por el a un su capataz con cua-
 renta y nueve peones quinientos vol-
 untarios pocos días después de un arreo
 de dos mil vacunos. Si comparásemos
 estos y nuestra averiguación de su campo
 con las que se pueden quedar en
 las casas — con los tres peones que
 el Cabildo de Buenos Aires creía suf-
 cientes para las estancias de 1721, dele-
 mos suponer que la estancia de vicari-
 ora de gran volumen.

Las estancias del rey de España

El rey de España, y aun el Cabildo
 de Montevideo eran estancieros, si de
 tal modo puede llamarse al que explota
 un campo o campo de campo por su
 o por apoderados.

Las estancias tenía el rey a media
 dos del siglo XVIII. Una llamada de
 «San Ramón», ubicada entre el río
 San Antonio y el arroyo de Lala otra
 en Maldonado y San Ignacio y a más
 otras en las estancias de las cabaladas

«Estancia del Rey», co-
ada en la horqueta del Río de
el arroyo Pantanoso. Había
ce en ella, y estaba dedi-
y doma de caballos, posi-

Esta estancia abarcaba más de la
medida de un sesenta y siete mil de-
tando de la Estancia para tener a sus or-
tos de sembrado con exactos cultivos
habían por la agricultura de los
Mac to entre el río Santa Lucía
el arroyo Chiriquí, el Chiriquí la
Cuchilla Grande, el arroyo de Pícu y
el río Yí y los arroyos de Timote, Tor-
te y los de San Agustín. Tenía
cuatrocientas tres mil doscientas cua-
dras cuadradas.

Los campos de Alzarbar

Sin embargo, tenía un campo que
cubría de Zúñiga para ser su fin-
caso de Alzarbar.

Se dice que por los años 1711
de la «Estancia Grande» del «Rincón
de San José» porque fue tomada
en adquisición por el Estado.

En su caso de 10 de mayo de 1711, Bien
Aires el 2 de diciembre de 1711, Am-
bar instauró un mayorazgo al dar un
dole un campo «... desde el Río de la
Plata que es su frente siguiendo por el
Río San José hasta sus nacientes, en-
diendo el río de Palon y el Puerto
de Jesús María, hasta las nacientes de
dicho Río San José» y agregó que
tiene otras tierras «dele el Ri-
la Plata corriendo entre los arroyos
Palon y Cuzco hasta el Río de Yí».

Según un manuscrito de la Escriba-
nia de Gobierno y Hacienda de 1801
los campos de Alzarbar tenían una



Marcas de José Rodríguez. 1731

superficie de sesenta y siete mil de-
cientas veintiseis cuadradas y tres-
cientas once varas cuadradas, que son
cuatrocientos veintitrés mil veintiseis
cuadradas y trescientas once varas
cuadradas.

«Estancia del Rey» de Rodríguez

aparte para la calallería militar. En
la «Estancia del Rey» la estancia
de don Juan llamado Pérez Dragón
y sus herederos.

La «Estancia del Cabildo»
de Miguilón, estaba situada exacta-
mente ahora se asienta la ciudad
de Flores sobre el Santa Lucía Chico,
desde el arroyo del Pintado hasta el de
la «Estancia» por el sur con la estan-
cia grande de los Jesuitas. Por medio
de interesantes de esta estancia han
sido estudiados por el historiador don
Antonio Fernández, en su libro sobre la
historia de Florida.

La «Estancia del Durán» segundo de
la «Estancia» este nombre — tenía ocho
estancias entre el Río
Vasco a raso de las Flores, Sarandí,
Llanos, Pavón, Cufre y Chamizo.

Las estancias de Zamora — famosas
por su poder del Estado por
medio de don Miguel de
Zamora que no tenía herederos legiti-
tos — estaban ubicadas en el gran
terreno por el Río Negro, Ta-
mora, arroyo de Varas, Cerro del
Cerro y de Clara, y su área era
de sesenta y seis leguas cuadradas,
que son sesenta y cinco mil se-
cientas cuadradas siendo aún de mayor
área que la que a tener don Fran-
cisco de Zúñiga, cuando adqui-
rió la «Estancia de la Calera» en 1770.

En cierto informe elevado por un su
comisionado al virrey Avilés a fines del
siglo XVII, refiriéndose a estos cam-
pos de la campaña del Uruguay dice
que los pobres marcan su ganado y lo
guardan como si fuera suyo, como si
fueran marqués de terreno de ochenta
y cien leguas de distancia, como lo
hacen los señores de otras que ocupan
más terreno que un reino de Europa.

En ese magnífico rincón que forma la punta de la estanca en el Plata Argentino el viento principia a soplar en esta mañana. Pasa por los árboles de pichas y teja, olivares de coramen, nidos y huasas y por los buques de la estanca y al mar. Hacia el mar se hacen grandes faenas de recolección; y ueros, grasa, sebo y huesos eran exportados para Buenos Aires y España en su propia flota.

Esta inserta en el Acta del 31 de may de 1730, y dice así.

que cada vecino de esta Ciudad haga demostracion del signo de hierro de marcar sus animales mayores como asi mismo la marca de oreja a los ganados menores, para que en todo tiempo conste a esta Ciudad, y por dichas marcas estén obligados los vecinos a hacer y dar rodeo parado, y par que cuando a cada uno le convenga alegar ante la justicia de su derecho y asi mismo se haga saber a cada uno que cada y cuando cualquiera de los vecinos de esta Ciudad pidiere rodeo

la haya de hacer y franquear, para que
señal, no pretendiendo por ningún pre-
toso hacer marca ajena, ni el dueño
del rodeo la consienta, pena de incurrir

en sus papeles e
la no entres
a es y para q
tamp o ampu
ste a la haza
ber q as con
este Acuerdo po
auto que pronun
cie cualquiera
los señores Ale
das, y que dento
de quince dia
de a sercio de
estampe su hie
en medio pla
de papel, y to p
sente en esta Sala
y la Señoria d
este Cabildo

Marra de Juan Esteban Durán. 1796.

Tente Alzibar — además —, un campo en las puertas de la Ciudad, llamado «Estanzeola de Alzibar», y comprendía lo que ahora es el Camino de T., Lugo, Man. . . . y Man. . . .

La primera Ley de Marcos

Después del primer repartimiento de Montevideo, el Cabildo de Montevideo dictó la primera ley de marcar el ganado.

mandó que dichas marcas se junten y cosan y se haga Cuaderno aparte, en donde conste para siempre jamás, y toda persona que no hiciere demostración dentro del término señalado

se tenga la marca que usare, que as
o acordó dicha Señoría para el bien
tar y paz de esta Ciudad.

estas medias pliegos de papel, donde

caro que siendo la ley de 1730, se encuentre la marca del estanciero Antonio de fechada en 1728.

pretensión sobre ganado

respecto de las marcas del
ó el Dr. Carlos Ferrón
nlas búsquedas para compo-
llico libro sobre la Justicia

cientas mil cuerdas
cincuenta cumplido ni en la

Marca de José de la Sierra, 1731.

el dictado legal del
a obligación de marcar
registrando su hierro, pre-
que si él había sido el
a marcado, todo el
a orejano era de su

el objeto de conseguir
el reloj de la Matriz,
bacer una fauna de
ganados dispersos
haya p...

Cuando los comisionados del Cabildo
venían de vuelta con nueve carros car-
etajó en las «taperas de Taharez» el
star al capataz y al baqueano y los
bajo juramento ante un soldado que
sos interrogatorios, les leyó el «escrí-
bano» en voz alta un papel en el
de las 12...
n gracia...
cisco de Alzáibar. Y dicho lo cual, los
a la estancia Grande de Alzáibar, donde
que tenían marcas,

el mismo...
mandaron a Mon-
tevideo, pero los
orejanos queda-
ron allí.

Los cabildantes
de Montevideo,
que defendían sus
fueros con la pro-
tancia que era de
costumbre en
aquellos tiempos,
despacharon a dos

de...
y traer...
defensa y a los nueve carros de los
de Alzáibar y por autos obrados en la
de Montevideo la remisión de los ante-
cedentes...
hasta mejor proveer.

Precios de los campos

En cuanto a los precios de los cam-
pos, vemos el de éstos de don Miguel

de Zamora, que nunca conserva su nombre, se le da el nombre del peso, en vez de darle al suyo, como se le da al Rio Negro.

Fue el primer denunciante de estos abusos don Juan Bautista de Aguilar, que vendió sus derechos al Abasco de la Plaza de esta Ciudad don Juan Antonio Bustillos, y este a su vez trasvendió su derecho a don Miguel por el precio que autorizó el escribano don Juan Antonio Magallanes en 1730.

Después de su muerte por don Filoteo de la Cruz y don Juan de la Cruz se mandó tasar sus derechos y seis leguas cuadradas por los peritos, y se pagaron a los dueños don Francisco Gálvez Ortiz y don Miguel Rodólos por el precio vendido en el primer día del primer día su valor de tasación por el precio de su calidad, mostos y aguados, y demás contentencias de que se le precisó, como así mismo de sus reales hijos, tanto y tanto en concepto de uno y otro en veinte y tres pesos y medio cada suerte de estancia que es un legua cuadrada.

Si tenemos en cuenta que una legua cuadrada son tres mil seiscientas cuarentas y que los pesos eran de a ocho reales, llegamos a la conclusión de que Zamora compró a razón de cinco mil pesos \$ 16400 y poco cada cuadra cuadrada de campo.

Poco tiempo después en 1801 se tasaron los campos de don Manuel Durán, el de las ocho estancias, por ser más o menos cercanos, y a un precio más.

Los campos de los arroyos Sarandí y Flores y Parícuti y Churruarín fueron tasados en cuatrocientos sesenta y tres pesos, los del Rio Negro a diez y los de las Flores y los del Cuervo a sesenta pesos, y los del Pavón a setenta pesos cada uno.

El precio del ganado.

El precio del ganado para el abasto de la Ciudad y para las tropas de Rey, se fijaba por disposición de la Capita-

lía General de Buenos Aires a por el Virrey, cuando el ganado y los precios sobre el correspondían, el abasto hizo el precio y el contrabando, los mataderos y la calidad de la carne, eran en 1730 exactamente los mismos que ahora.

En 1733 se pagó a los vecinos de Mendoza que concurrían con ganado de sus estancias para el abasto tres reales y medio por cada novillo. Cuatro años después, en 1737, se pagó a los estancieros que concurrían con abastecer las ciudades porque el precio por el novillo para los carnos, se pagó la carne puesta en el matadero de la Ciudad a dos reales por cada cuarto y la res a dos reales. En 1742 se vendió la carne muerta a dos pesos y a tres pesos a veinte reales. Los reales eran de palacan y los pesos de vellón reales.

Veinte años más tarde en la tasa de los bienes de don Manuel Durán, las reses se tasaron cada una en cuatro pesos y medio, las ovejas en un real y medio en diez reales, los potros en doce, los redomones en veinte, los caballos se tasaron de su poder por donados en cuatro pesos y los buques en cinco pesos la vuelta.

Si elevamos el precio de estos animales y el valor adquisitivo de la moneda de la época, haciendo comparación con otros bienes tasados, llegamos a conclusiones realmente sorprendentes.

La esclava de don Manuel Durán llamada Ana Jacinta, de cuarenta y tres años, se pagó en su testamento Durán declarar libre por los buenos servicios que se habian prestado, se tasó en trescientos sesenta y tres pesos de sesenta y tantas vacas. Los cristales de la casa que Durán tenía frente al norte en la Plaza Mayor se tasaron a diez pesos cada uno, que era el precio de diez ovejas y el caldero de la cumbre, de quinientos y tantos de hierro, se tasó a cincuenta pesos el quintal, que son setecientos cincuenta pesos, o sea el precio de la estancia de Pavón.

cuales mantenían animada con-
versación sobre el oriollo breva-
je que, al fin del diálogo, le dicen a su inter-
locutor:

—Nosotros estábamos hablando de
las tres yerbas que se usan: si la paraguaya, la
del Brasil.

—¿Y la del Brasil ha faltado otra: ¡la
del Paraguay!

—Es que no la tenemos del país,
donde no hay yerboles.

—¿Cómo no! El árbol que produce
la hoja de que se beneficia la yerba
mate, lo tienen ustedes en el país y en
los terrenos de la campaña y con

ellos. Lo que falta es quien lo
cultive y quién emprenda su beneficio,
para sacar a provecho de la industria
nacional ese ramo de riqueza propia.

—¿Y ahora inexplorado. Pero esperen
un poco, que son jóvenes, que el ferro-
carril cruce los campos en todas direc-
ciones.

—Esperando el espíritu de em-
pleo y colonización, que realiza mora-
lidad y llegará día en que puedan
ustedes tomar su rico mate de yerba
matal, producida y beneficiada en su
país, dejando de ser tributarias obli-
gadas de ese ramo de industria de
otras partes.

—Es verdad que les gustaría a
ustedes mucho tomar su mate de
yerba oriental, aun cuando su cali-
dad fuese algo inferior a algunas de
las otras?

—Ya lo creemos — contesta —
todavía. — Pero quisiéramos saber en
qué parte de las estas yerbas naturales que
se usan en el mate oriental se ha uti-
lizado en producto en el país, en más
o menos porción.

—¿Dónde? — preguntamos algo al va-
cío.

—Todo lo que podré decir a ustedes
es que he visto que me han referido
personas antiguas del país y lo que he
leído en algunas publicaciones.

—En la planta natural, que puede pro-
ducirse por semilla y por trasplante.

—¿Y en qué partes? — preguntamos.
—En varios departamentos, en la sierra
del Yerro Grande en el arro Sal-
gado en Corrientes, en los cerros de
la Lorencia, en la cumbre del Pan de
Azúcar, en la sierra del Infiernillo,
en los parajes de Tacaná, en las
del Queguay, Itapúa y Arerengua y
en los parajes del campo Yaven
y en otros parajes de esos plan-
tajes, en los que se talan y se
cortan las yerbas que descienden de las cumbres de los
cerros y se usan para el mate. Forman
estas yerbas que existen de esa naturaleza
en las montañas y en los cerros y
rean mucho mate de yerba oriental.

Para abreviar: hasta decir que en la
época de las lluvias las plantas de
las montañas y cerros se benefician de esas
árboles para tomar su mate, que un
tercer día de la vida de la yerba
hacia trabajar todos los años una
cantidad de yerba de yerba. El Yerro
Grande para el consumo de su mate
que produce la yerba para la
la yerba para el mate de yerba la
hacia beneficiar en gran cantidad de
las yerbas de la yerba para la yerba
año y la yerba de los meses de ma-
cada adquiriría un aroma exquisito y
un sabor exquisito. Por la yerba de la
el se benefició en la yerba y se
casi todas las yerbas a la yerba de
de París.

—Gracias, señor, por su complacen-
cia. Otra que le gustaría a tener yerba
oriental para el consumo.

—Lo que yo le voy a decir es que
de la yerba de la yerba de la yerba
que ya se preparaban para regresar
del paseo.

El artículo del viaje historiador no
movió a buscar algunos datos históri-
cos que correspondían a la yerba de la yerba
mación y, peso a mis escasos cono-
cimientos sobre la literatura científica
uruguaya de la yerba de la yerba
de referencias que a continuación ex-
tractaremos.

14 y 1822 según consta en su

«Diario de Observaciones y Gas-

ta». Quienes dispongan

de la obra con de las obras

de don Esteban Galván y que pue-

dan probar la exactitud de la

obra del Sr. Berro. Tomo I

(pág. 282).

El mismo autor, que reproduce

de una conferencia dada por

don Domingo Ordoñana, el año 1882,

tenía el doctor Juan Luis

en su quinta de Mercedes,

de dos clases de *illex*

que conocimos más tarde

de don Esteban Galván y que pue-

dan probar la exactitud de la

obra del Sr. Berro. Tomo I

(pág. 282).

El mismo autor, que reproduce

de una conferencia dada por

don Domingo Ordoñana, el año 1882,

tenía el doctor Juan Luis

en su quinta de Mercedes,

de dos clases de *illex*

que conocimos más tarde

de don Esteban Galván y que pue-

dan probar la exactitud de la

obra del Sr. Berro. Tomo I

(pág. 282).

El mismo autor, que reproduce

de una conferencia dada por

don Domingo Ordoñana, el año 1882,

tenía el doctor Juan Luis

en su quinta de Mercedes,

de dos clases de *illex*

que conocimos más tarde

de don Esteban Galván y que pue-

dan probar la exactitud de la

obra del Sr. Berro. Tomo I

(pág. 282).

El mismo autor, que reproduce

de una conferencia dada por

don Domingo Ordoñana, el año 1882,

tenía el doctor Juan Luis

en su quinta de Mercedes,

de dos clases de *illex*

de una carta que se publica en

Agraciada, el año 1882,

el ya citado Ordoñana: «El

que puede revestir con las

de la poesía estos episodios palp-

de interés y originalidad, y di-

yo que tuvo la fortuna de

en los bancos de la Exposición

al salir de un viaje por el

la yerba paraguaya, siendo

ounamente uruguayo, criollo, de

la yerba. Departamento de

regalada por el Excmo. Ministro

Hacienda Dr. D. José L. Terra». (Tomo

I, pág. 282.)

La explotación de la yerba

nacional parece que preocupaba

hombres de negocios de hace

años, pues en el mes de junio de

D. Gaspar Merbis y don Juan M.

negro se presentaron al Poder Ejecu-

tivo pidiendo se les cediesen en

teusa, o, en otra forma cualquiera,

islas del río Uruguay, inmediatas

Salto Grande, para plantar yerba.

No hemos encontrado noticias sobre

suerte que corrió esa gestión, pero

indudable que constituye un

que no es dado olvidar.

Hasta nuestros días se ha

cultivando el productivo árbol. El

geniero Agrónomo D. Ernesto Vi-

Suárez, en la pág. 111 de su

libro «El bosque de Lussich»,

«Entre otras variedades de

citamos en otro lugar, desiglosamos

illex paraguayensis, tan conocido

«yerba mate» en la América del

Sur.

Se trata de una

cuneiformes, lanceoladas, alternas

millas que cuesta hacer germen

Paraguay, Brasil y Argentina,

a una gran industria que

se emplea bajo forma de polvo

para la preparación de

la yerba mate.

inmemorial en todos los países

de América. El *illex paraguayensis*

tenace a la familia de las

Informaciones recientes de

que, en varios lugares, entre otros en el valle de los Andes, se siembra de arbustos del ilex, que son explotados para el consumo de la yerba mate.

Los datos que, quizás, pueda suministrar la bibliografía científica nacional, demuestran que el cultivo y explotación de la yerba mate es cosa histórica y bastante difundida en nuestro país.

Muchos datos que seguramente podrá suministrar la bibliografía científica nacional, demuestran que el cultivo y explotación de la yerba mate es cosa histórica y bastante difundida en nuestro país.

Los datos que, quizás, pueda suministrar la bibliografía científica nacional, demuestran que el cultivo y explotación de la yerba mate es cosa histórica y bastante difundida en nuestro país.

Año	Cantidad exportada en toneladas	Valor en pesos
1933	20.023.016	\$ 2.062.702
1934	20.375.9	\$ 2.047.763
1935	21.200.523	\$ 2.020.026
1936	21.363.874	\$ 2.136.801
1937	19.801.976	\$ 1.990.197

Faltan en el país, al menos en parte, si los viejos yoranos se hubieran curado de la explotación de los mismos, se ha ido de acuerdo con los adelantos de la moderna industria.

Durante muchos años el Uruguay importó millones de litros de vino con un costo, en esta ocasión de cupones, por los adelantos de la vinificación, a precios más altos y volátiles. De otro orden permitieron a la industria nacional competir con, total, mente a la extranjera. Hoy los vinos, jugos de uva uruguayos nada tienen que envidiar a los mejores extranjeros, se ha pasado a producir vinos de

alta calidad y a venderlos y a muchas familias.

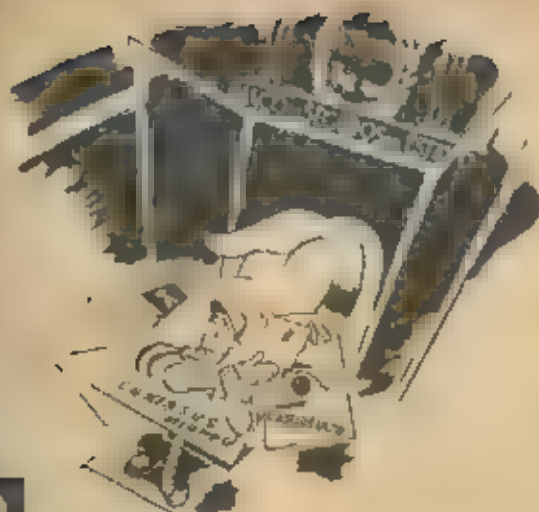
Con el arroz ha sucedido algo semejante. El arroz, que era el último grano que se consumía, el Uruguay se ha convertido en exportador de arroz, la cantidad del rico grano.

Los aceites comestibles se están acercando a una situación parecida y el cultivo de la remolacha azucarera, y otros del algodón, también despiertan a seguir la misma vía, que no es otra que el camino hacia nuestra independencia económica.

La industria nacional que debe suceder lo mismo. Los viejos yoranos, que se han quedado en la vieja, cualquiera sea en pequeña escala, pueden tener, que se han ido a la industria, y por lo tanto, la industria se ha ido hasta quedar al nivel de la industria arrocera, de la vinificación o de otras menos prósperas, pero siempre útiles para la economía nacional.

La industria nacional que debe suceder lo mismo. Los viejos yoranos, que se han quedado en la vieja, cualquiera sea en pequeña escala, pueden tener, que se han ido a la industria, y por lo tanto, la industria se ha ido hasta quedar al nivel de la industria arrocera, de la vinificación o de otras menos prósperas, pero siempre útiles para la economía nacional.

Los datos que, quizás, pueda suministrar la bibliografía científica nacional, demuestran que el cultivo y explotación de la yerba mate es cosa histórica y bastante difundida en nuestro país.



Divulgación Educativa Contra Accidentes Del Trabajo

La propaganda tiene una alta función que cumplir en el orden de la prevención de los accidentes del trabajo.

Los accidentes, que tantas veces destruyen toda esperanza de progreso y bienestar en hogares de trabajadores, pueden ser evitados casi en su totalidad.

El accidente del trabajo se produce casi siempre por causas imputables al trabajador, como el hombre es un ser imperfecto. La difusión de los conocimientos necesarios sobre prácticas seguras en el trabajo, le han de educar para su beneficio y en el de la sociedad.

Es ahí el porqué de la importancia del papel que debe cumplir la Propaganda en la solución del problema social de los accidentes del trabajo.

El Fomento de Seguros ha prestado especial interés a este asunto y puso en marcha un montaje propagandístico que se reparte en los diversos medios de comunicación entre los que ocupan

un lugar preferente al de propaganda directa mediante una importante variedad de volantes, prospectos desplegados y arches, conteniendo enseñanzas muy útiles a obreros y patronos.

La siguiente lista, de materiales de propaganda impresos, es una idea de lo que acabamos de decir.

A — Serie A

Propaganda directa

Proteja a sus aseguradores. — Prospecto de formato abierto, con texto e ilustraciones instructivas. 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 1.

Cuide sus manos. — Folleto ilustrado. Texto de divulgación popular. 12 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 2.

Organización de la seguridad. — Folleto ilustrado. Texto de divulgación dirigido a patronos y directores de Seguridad. 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 3.

targetas con ilustraciones y texto de
y 5 motivos gráficos diferentes. Publicación A - Serie A - Nº 16.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Alfiches. — Alfiches impresos a todo color para divulgación en fábricas y talleres. 14 motivos diferentes. Medida 50 por 70 cms.

B — Serie A

Propaganda indirecta

Enfermedades profesionales. — Prospecto, Texto e ilustraciones de divulgación popular. 36 páginas. Publicación B - Serie A - Nº 1.

C — Serie A

Trabajos científicos

Protector para heridas y lesiones. — Folleto. Explicación sobre la confección de protectores de heridas y lesiones. 4 páginas. Publicación C - Serie A - Nº 1.

Mientras llega el medico. — Folleto. Texto e ilustraciones de divulgación popular. 36 páginas. Publicación C - Serie A - Nº 2.

Acido sulfúrico. — Folleto. Texto de divulgación e ilustraciones de divulgación popular. 4 páginas. Publicación C - Serie A - Nº 3.

La distribución de estos elementos ilustrativos es gratuito y puede solicitarse en las Oficinas de Ventas en Materiales de Seguridad en las Oficinas y Agencias, en todo el País.

Atendemos, también, cualquier consulta, aclaración o ampliación de los temas contenidos en esos prospectos

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

El uso de escaleras de mano. — Folleto. Texto e ilustraciones de divulgación popular. 36 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 8.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

Resguardos para maquinas resar de maza. — Prospecto, Disposiciones legales, explicaciones y dibujos 4 páginas. Publicación A - Serie A - Nº 17.

El cruce de rios y arroyos. — Documento de 8 caras, con texto e ilustraciones sobre Seguridad en el cruce de rios y arroyos. Publicación A - Serie A - Nº 15.

Targetas de seguridad. — Pequeñas

TRABAJO INSALUBRE

Estudio de las Condiciones Perjudiciales para la Salud

por el Dr. PABLO RECARTE

L A LEY Nº 11577 establece horarios
para las actividades
destajistas que se desarrollan en
zonas perjudiciales para la salud,
de una Comisión técnica espe-
cial. Define las normas a seguir en
el control médico del obrero,
de su estado físico y psíquico
de su estado de salud y de su
estado físico y psíquico en par-
te de los médicos por el efecto de
los trabajos.
En caso de que el trabajador
no pueda trabajar, y cuando
la enfermedad subsista, la jornada
no podrá ser mayor de seis
días, y el empleador deberá
devengar al mismo sala-
rio para obreros destajistas.
Si no haya determinado para
la completa en esas minas
por los linderos o convenio-

que, en razón del carácter del trabajo que realizan, trabajado en el seis horas, no por en el mismo día ni... Asalarado, ses con el

LE 1 FACTOR DE LA COMMISSION
FACULTY SENATE

consideró oportuno ha-
«Declaración» que con-
cios de procedimientos
le que piensa ajustar
ción afincamos un
o documento

- a) Consideraciones previas.
- b) Cooperación general.

(Continúa) de trabajadores y
empresarios

- #### d) Definición de orientaciones.

e) Necesidad de individualizar el problema higiénico.

f) Cuantía de los problemas prácticos.

g) Relaciones entre la esfera de actividad de cada institución y las de las otras y con el sistema educativo.

- ## b) Conclusions.

...cuya vida pueden ser
...trabajo y cuya vida pueden ser
...trabajo y cuya vida pueden ser

Pone de relieve el valor o riqueza
vidual, social, económico) representa
la salud del trabajador. Considera un
de obtener progresivamente mejores
bajo en lo que respecta a la higiene,
resulta en este punto la cita de la ac-
tada expresión de Puccinotti: «CON-
SERVAR LA VIDA PARA EL TRABAJO
HAZERLO PARA LA VIDA»

ser objeto de prevención, como lo son los accidentes. Si el riesgo para la

Hacia la Formación de una Conciencia de SEGURIDAD

UN CONCURSO DE TEXTOS PARA
LA DIFUSIÓN EN LA ESCUELA

LOS esfuerzos puestos en práctica por el Banco de Seguros del Estado, en los últimos años, tendientes a reducir los accidentes del trabajo en el País, se apoyan en procedimientos técnicos y pedagógicos, que no siempre convergen en una sola finalidad: hacer la energía productora del trabajo segura y adaptar a los trabajadores, evitando accidentes.

La acción tiene una clara repercusión para el trabajador y el Estado del País, que es una de sus finalidades. Es necesario que el accidente del trabajo, no obstante la prevención de los riesgos, sea un hecho que el trabajador ponga esfuerzos en evitar, para que el trabajo sea seguro y eficiente, en otros, cuando la lesión es leve, resiente su economía.

La propia economía del País sufre sus consecuencias desfavorables, derivadas de los accidentes del trabajo.

La acción defensiva que el Banco ha puesto en marcha con un sentido claro de las necesidades nacionales, tiene dos objetivos: educar en el uso de prácticas seguras para el trabajo a las generaciones que están formando la riqueza



del País, sean patronos u obreros, y es la que ha comenzado a ser difundida en las escuelas para la que se está preparando el material. Este es el que motiva esta nota.

Es necesario que la formación de la conciencia de seguridad sea una tarea constante y que se vaya adquiriendo a medida que se avanza en la vida. La educación debe ser continua y adaptarse a las necesidades de la vida.

Hay que educar. Esa es la consigna, si queremos evitar el infortunio del accidente del trabajo. Informar al pueblo de las vastas proyecciones del problema del accidente del trabajo; decirle que hay una técnica para evitarlos y, por último, hacerle comprender el alto costo que representa el accidente del trabajo. Es necesaria la cooperación de todos.

entrado este año a desarrollar
de accidentes que tiene rela-

el paso fué el de preparar
los de que se ha de valer el
Se ha pensado que esos ele-
han de ser folletos, de conte-
nidos, ilustrados a todo
de la atención de los

elaboración de los folletos
sólo para obtener lo mejor
de interesar al Magisterio en
A ese fin se limitó el

Este propósito del Banco no se vio
estuvieron alrededor del centenar

Declarado desierto el primer premio
por el Jurado, que integró
profesor Roberto Abadín
por el Consejo de Enseñanza
y Normal; profesor Alberto Rusconi,
por los concursantes, y el Dr. Carruti
segundo premio al trabajo titulado
«Inquietud», del señor José Pedro
Puig; el tercer premio al cuento ro-
M. Vespata y...

cuentos «Tray en la fábrica» y «Un pre-
mio merecido», de la señora Blanca
R. Nocetti de Silvera, el primero, y del
señor Federico Giacchino, el segundo

Seguidamente publicamos los cuen-
a los que correspondieron el 2º y 3º
premio, respectivamente.

★ ★

Inquietud

Todas las niñas estaban in-
nadas sobre las hojas, escribiendo
caligráficamente tres palabras
cuyos perfiles se encontraban
estudiados en la muestra escrita
en el pizarrón.

Solo se sentía el rumor apa-
gado o vivo por momentos, del
trabajo de los otros niños en las
demás clases. De pronto, por la
vuelta abierta hacia la calle,
entró la ráfaga sonora de la cam-
panilla de una ambulancia que
pasaba rápidamente. La maestra
detuvo entonces sus pasos cal-
dosos entre las filas de niñas
para decir: «Hay que tener mu-
cho cuidado en la calle. Los ac-
cidentes del tránsito son muy fre-
cuentes. Debemos extremar las
precauciones». Todas las niñas



habían levantado la cabeza mirando a la maestra y luego a María Esther, cuando ésta dijo:

—«Señorita, también puede ser un herido del trabajo».

—«Es posible — dijo la maestra — y debemos dudar que no haya ocurrido nada de mucha importancia».

Las cabezas se inclinaron nuevamente hacia las líneas de papel pero el pensamiento de Ana María huía con él y se alejaba de la maestra cada vez más lejos y lejana.

El silencio de todos se pesaba mentalmente — y pensaba en su padre.

La duda tan fuerte como inexplicable le crecía en su corazón, cuyos latidos se hacían más lentamente ahora. No pudo seguir durando en silencio y sólo deseaba la hora de la salida para regresar rápidamente a su casa. Cuando llegó a su hogar, todo estaba tranquilo y la madre en la cocina arreglaba, planchaba la ropa que doblaba en la lavandera.

Mientras la leche de la merienda se calentaba sobre la lata azul y roja verde por momentos...

Pero aún no se había disipado del

todo su inquietud. Por eso llevó a la maestra y puso sus manos con ansioso, en la no acostumbrada sobre la espalda y por la calma de sus ojos se pudo ver. Cuando lo vió, salió corriendo a su encuentro y con los brazos abiertos, y se estrechó fuertemente entre el otro y quisiera apartarlo de un peligro que ella misma no conocía. Ya dentro del hogar, Ana María, le dijo a su padre:

—«Papa, tienes que cuidarte mucho. Las máquinas son peligrosas».

—«La san — afirmó el padre — pero el trabajo sí, dijo mientras. Esta mañana una gran compañera».

—«¿Compañera?» inquirió la madre rápidamente.

—«Sí — repitió el padre. Una gran compañera. ES LA PRUDENCIA».

—«Y si se te te la acompañó».

—«Ana María».

—«Siempre. Desde muchacho. Desde antes de conocer a mamá».

Ana María puso sus manos en los hombros de su padre y le dijo con una honda convicción:

—«Papa, cuidate mucho. Mucho y siempre».

Y lo besó en la cuenca aspera y no se volvió más hacia atrás.

Doña Carmen

★ ★

El Hada Seguridad

Una caracolaba en el prado persiguiendo mariposas junto a sus amigos.

Cansada se acostó en la fresca hierba, cara al cielo, donde permaneció 5, 10, 15 minutos.

De pronto se despertó sobresaltado por el ruido de las alas que golpeaban como lluvia de alguien.

Tras ellas venía una avecita de aspecto simpático aunque no era la puec sus muchos años no se lo permitían. Era la abuelita de la buena caracolaba.





11/11/11

El Hornero

*Amo ver tu alegría, cuando en la primavera
labras tu propio nido, tan sólo con tu vuelo,
cuando subes el lodo, morido por el cielo,
cuando por el amor formas la breve esfera.*

*Una dulce esperanza vital allí te espera,
adentro de ese mundo curvado como el cielo,
donde vibra tu amor, donde ardes tu anhelo,
con esa claridad y esa gracia ligera.*

*Tú, sin números sabes la forma prodigiosa.
Creas, como se crean el diamante y la rosa,
sin esta humana angustia, sin este humano llanto.*

*¡Oh, sagrada inocencia con que un astro construyes,
y dentro de él la vida, dichosamente fluyes,
y alzas sobre la vida, como un poeta, el canto!*

CARLOS SABAT ERCASTY.

LA FUNCION DEL SEGURO *en las* OPERACIONES COMERCIALES

en las

★

★

21

A no calara a
na e la exigencia,
cada d mayor, de
los camorristas
e tribales camorristas
los y de la France.

En el verano de 1968, cuando yo estaba en la escuela secundaria, me acordaba de los edificios que quedaban...

Y esta praxe, que viene gene-
ralmente a ser una especie de
llego, o como se supone de racion
culminar en la vida eterna de un
Seguro, y no en la de un
dolor y de un dolor.

Ello tiene su origen en el hecho de que el
proceso de selección y la dependencia de los
recursos de la comunidad y para poner al
trabajo a los estudiantes de la escuela
dependen de la disponibilidad de los
recursos de la comunidad y de la disponibilidad
de los recursos de la comunidad y de la disponibilidad
de los recursos de la comunidad y de la disponibilidad

Para el examen de que adscrito
se trata en breves instantes
la sala tiene promotoria posada,
de comida por un hecho normal o
anormal, pero cuya presencia no puede
ser para el tiempo de la

Hace unos, según frecuentan en estas
 ter a y otra como y las cosas de la
 e morales y fijas y las que son

...los pu...
...de...
...per...
...ciencia de un...
...que los sorprende...
...lectora...
...fuego...
...los por...
...haber de...
...narrar por...
...fuerza...
...los...

En la actualidad, ante la amenaza de estos casos por entidades gubernamentales de comercio mayoristas, estas personas en conjunto con la demanda y autoridades locales que se concentran en una sola que recolecta por créditos a las respectivas casas mantienen y gerencia por vía de compra que provee a las existencias y a través el tiempo aludido. El segundo caso, juega en este caso, un papel positivo garantizando a otros en hechos de la zona, pero que en el que se tiene experiencia de sus desastrosos consecuencias es el orden económico. Que, del año, en la zona de imprevisores y reactivos al seguro, pero la economía opera en el orden de la demanda y la producción y el aludido, que a los aludidos a través de los cuales se ha de compensar a los afectados.

Ello es necesario para permitir que se organicen las conexiones económicas que atraigan a la economía de México a no tener apariciones extrañas las relaciones. Ello es necesario para que la economía, pues a poco que se haga sobre ella se haya una gran cantidad de las cosas. Y esto es lo que se llama revolución, si esas conexiones las llevamos al orden social, es la revolución del seguro — que comentaremos en otra oportunidad — (veremos al fin esta expresión).

Aludi a un riesgo común: el de incendio, pero las respuestas concuerdan para el mayor y son pocas para el menor. El riesgo más temido es el de robo, que, varada o naufragio de una paca,

valioso argumento de
la protección de una
operaciones de importación,
pero una evolución extrordi-
naria de orden corriente que el
que solicita una apertura
de crédito al exterior por inter-
medio del Banco, está obligado a ase-
gurar el cumplimiento de la mercadería a
transferir los derechos a la
respectiva póliza a
que le respalda la ope-
ración directa o in-
directa. En los casos, busca al total
de sus créditos, mediante el
Seguro. Puede afirmarse, pues,
que la póliza de seguro, que ampare
los riesgos enunciados las impor-
taciones las condiciones menciona-
das, puede considerarse como una
operación de exportación de la exigen-
cia de seguro, por quienes tienen inte-
rés en ella. En el exterior, es condi-
ción de garantía.
La introducción de esta e-
nunciación ha pro-
ducido la inmovilización de sumas de
dinero jamás conocida en el país,
que se emplea en la función esencial
del seguro en las diversas transaccio-
nes comerciales originadas en su curso,
que se emplea en el comercio exterior
que el precioso textil es-
tá asegurado por el Seguro, desde que
se emite el crédito al exportador.
En el curso de esta breve expo-
sición, países de una gran expe-
riencia, se exige el Seguro
como respaldo de créditos.
Quise referirme a la exi-
gencia de un Seguro sobre la vida del
de un crédito personal. Así
se crea una exigencia inu-
til. Es muy tal. Es simplemente
común y que no levanta
ninguna duda, pues en aquellos
concepto y conciencia
del Seguro.

Los seguros sobre la vida son
para los seguros sobre la vida que
gravar en garantía de los créditos acor-
dados, la exigencia de un seguro sobre
la vida del dador, podría no darse.
Pero esta idea no es la que se con-
sidera que los que le respaldan son
válidos refugio personal, ya que
algunos los exigen en casos, otros
seguro sobre la vida del dador, según
verdadero papel de garantía. Nuestra
legislación prevé la exigencia de seg-
uros sobre la vida (en circunstancias
especiales en parágrafo 117 de la Ley
de Ley 13 de junio de 1921 — consue-
la por Ley 11111 — modificada por
normas en 1934.
Al abordar este tema de Seguro sobre
la vida relacionado con operaciones
comerciales, no se desentendamos de
comentarios de un seguro sobre la
vida de un individuo y que en el caso
viene instituyendo gradualmente. Me
refiero al seguro que empresas comer-
ciales, generalmente de la industria
textil, toman a nombre de su gerente
director, figurando, la propia empresa
como beneficiaria en caso de muerte de
aquel o el seguro que dos sumas de
una firma al año, de la cual se re-
procamente beneficiarios en caso de
fallecimiento.
Las razones de estos seguros mer-
cen atención y ocuparian un extenso
comentario. Me limitaré, pues, a refe-
rir las más corrientes o si se quiere
elementales.
El director gerente de una fuerte
empresa, es pieza vital en la misma. La
dirección de una empresa es la que da
experiencia y capacidad en valores
con exacta precisión. La pérdida de
este elemento no es fácil de reponer
y, mientras tanto, la empresa puede
experimentar mermas en sus beneficios
corrientes cuando se está ausente de
sus operaciones y falta de su expe-
riencia. Estas mermas de beneficios son
dificultades que puedan aparecer la
fuerza o aminorar los elementos

que reemplaza a la del que se ha ido, pensando en el capital con el cual que reemplaza a la beneficiaria, de la póliza que cubre la vida de su director gerente.

Más complicable aunque con muchos puntos atenuados, son las razones que justifican el seguro de los socios de una firma.

Hay en ese caso, dos fuerzas que se contraponen en la dirección del negocio. La desaparición de una de ellas puede significar un serio contraste en el normal desarrollo de los negocios de la firma. Es corriente en sociedades de este índole, que la parte de la producción la dirija uno y la parte de administración, otro. Son, pues, dos actividades necesarias y que se complementan

una para el mejoramiento de la otra. De aparecer o no de ella a la empresa, una con bastante comprensión de las exigencias del contrato social, el reembolso del capital correspondiente al socio fallecido, puede tener un curso más o menos dilatado, pero siempre preciso a una fecha. La mantención de ese contrato en la firma, por parte de los deudores de aquel socio, puede o no realizarse y la obtención, por parte del socio superviviente de un aporte igual por el tercero, puede o no ser realizable a contratiempos. Todas estas circunstancias crean un perjuicio que, en material, es atenuado por el aporte de la póliza del seguro que el socio fallecido contrató a favor del otro.

H. A. S.

Garantías

MOLESTAS PARA SER PEDIDAS Y
DIFÍCILES PARA OBTENER, LAS
OTORGA LA

Sección Cauciones

PARA TESOREROS, CAJEROS,
COBRADORES

ACCIDENTES del trabajo y ENFERMEDADES profesionales



LEY 10.004 DEL 28 DE FEBRERO DE 1941

Importantes modificaciones introducidas por decretos del 9 y 19 de octubre de 1950.

La Ley de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales ha sido objeto de importantes modificaciones tendientes a mejorar los importes indemnizables a los accidentados, o a sus derecho-habientes en caso de fallecimiento.

Como consecuencia de ello la responsabilidad patronal aumentó considerablemente y los capitales para servicio de indemnización serán acrecidos en la mayoría de los casos en sumas apreciables que llegarán hasta el doble del capital que debían abonar antes de la modificación de la ley.

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que el máximo indemnizable se eleva a \$ 1.000.000 anuales, mientras que anteriormente alcanzaba solo a \$ 500.000 anuales o sea menos de la mitad de aquella suma.

Con esta razón más para que los empleadores, antes la contratación de un trabajador en el Ramo de Seguros del

Estado, eviten el aumento de responsabilidad económica que les impone la Ley de Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

A continuación transcribimos el texto de las modificaciones que se hallan en vigor desde el 19 de octubre de 1950.

EL SENADO Y CAMARA DE REPRESENTANTES DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, REUNIDOS EN ASAMBLEA GENERAL,

DECRETAN

ARTICULO 1º — Modifícase los artículos 7, 12, 20 y 29 de la ley Nº 10.004, del 28 de febrero de 1941, sobre indemnización de accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, que quedarán reemplazados de la siguiente manera:

Artículo 7º — Las personas comprendidas en esta ley, cuyo salario exceda de tres mil pesos anuales (\$ 3.000.00) y en su caso, los derecho-habientes de las mismas, no podrán optar por el seguro obligatorio para obtener indemnizaciones o rentas que correspondan a una pensión menor de esa cantidad, la que a los efectos legales queda fijada como máxima y su porcentaje de las que correspondan en el caso previsto en el artículo anterior, parte final y de lo dispuesto en el artículo 9º de esta ley.

El Banco de Seguros del Estado podrá

La PREVENCIÓN

de los Accidentes del Trabajo

por GUILLERMO JORGE PANTOS

El accidente es, por definición, un suceso eventual que altera el orden normal de las cosas y del que resulta un daño a las personas o las cosas, de tal modo que el suceso que lo ocasiona es una alteración verificada del curso ordenado de las actividades humanas.

Por lo general los investigadores de accidentes suelen moverse a pensar que no están en la mano del hombre impedirlos.

Para ellos un accidente es una de las manifestaciones que integran innecesariamente una serie de factores vinculados por la relación de causa a efecto.

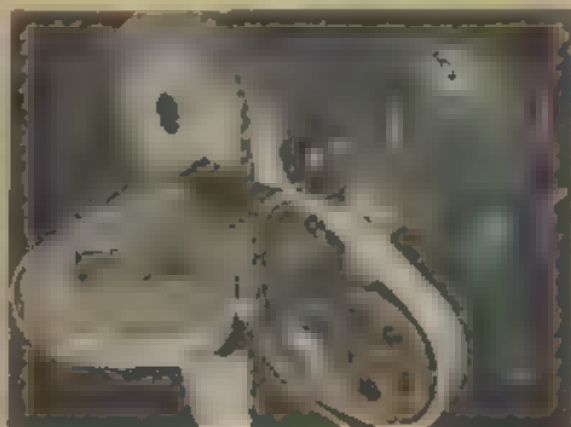
No siempre son fáciles de establecer las causas de los accidentes. No obstante, existen tres puntos que se pueden observar a efecto de orientar la investigación para descubrir la repetición de hechos similares.

Las investigaciones más arduas. La tarea se simplifica grandemente, sin embargo, si se tienen nociones acerca de la naturaleza de los factores de los accidentes y de la relación que los vincula.

La determinación de tales factores se ha hecho clara y manifiesta, en épocas recientes, por los estudios de un reputado técnico en seguridad industrial.

H. W. Heinrich, una doctrina sobre las causas de los accidentes ha sido la que finalmente se ha considerado decisivo para la prevención de los mismos.

Según Heinrich, los factores vinculados a la generación de accidentes se



La investigación de los accidentes de la industria requiere el empleo de métodos que permitan descubrir un riesgo latente.

presentan tres factores que son: el hombre, la máquina y el medio ambiente. Todo accidente es el resultado de una combinación de estos factores, relacionados por el principio de la causalidad. Dicho en otras

accidente son cinco. El último factor es una lesión, aunque lo que se debe es el primer accidente que provoca una lesión.

Pero veamos estos factores, de acuerdo a su orden cronológico.

El primer factor está constituido por los ejemplos, el ambiente y el temperamento. El ambiente es responsable de ciertas condiciones perturbadoras del comportamiento y la disposición moral de los individuos. El medio ambiente actúa en la medida en que modifica el temperamento, el carácter o en que interfiere, al menos, en su educación.

Ambos elementos, por separado o juntamente, originan el segundo factor, el temperamento, por los defectos personales. Los defectos personales, sean innatos o adquiridos, están representados por la falta de consideración para los semejantes, el desdén por las enseñanzas y normas de seguridad, la imprudencia, la negligencia, la falta de habilidad, etc., y son la causa

directa de los actos inseguros y de la existencia de riesgos físicos.

Los actos inseguros de las personas y los riesgos físicos constituyen el tercer factor de la serie.

Son ejemplos de actos inseguros, estar sobre cargas suspendidas, en lugar de bajar o reparar máquinas excediendo los límites de altura sin cinturón de seguridad, no usar los equipos personales de protección, adoptar posturas incorrectas para

el levantamiento y transporte de cargas, etc.

En cambio, constituyen peligros físicos o mecánicos, la falta de resguardos y protecciones en la maquinaria, las condiciones inadecuadas de iluminación y ventilación, los defectos en los equipos y en la indumentaria, etc.

Llegamos así al cuarto factor, el accidente propiamente dicho, provocado por el factor que le precede de inmediato, o sea por un acto inseguro, un riesgo físico o una combinación de ambos elementos. La caída de personas, los golpes recibidos por varias de las



El obrero que aparece en la fotografía, aunque no se ve en un trabajo, practica las lesiones a la vista con anteojos protectores y cuando las máquinas resguardadas que se acompañan por las partes en movimiento de la maquinaria.

cos, el contacto con corrientes eléctricas de alta tensión, etc., representan ejemplos típicos de accidentes.

Por último, el accidente es el resultado de una causa inmediata de una lesión, la cual encarna el último término de la serie. Una herida, una fractura o una contusión constituyen ejemplos de lesiones.

Una lesión es capaz de ser prevenida en, pues, la culminación natural de una serie de hechos o sucesos ordenados en un orden lógico e invariable. El accidente es el acto resultante de una cadena que forma estos hechos. Si la serie es interrumpida por la eliminación de cualquiera de los factores, la lesión no se produce. La expresión del acto inseguro o del riesgo físico, o la lesión, es la última de la serie que se previene e impide el accidente. Reconociéndose así, hasta el

que, y el tiempo que se requiere para el desarrollo de los accidentes.

Si la inspección es en planta y los accidentes se trabajan en el día para una acción preventiva, una inspección de la empresa, por ejemplo, por parte de la empresa o de los seguros, sus deberes sobre las necesidades reales de la fábrica en lo que a prevención de accidentes se refiere. Se sabe, en efecto, que esta inspección implica un estudio de las causas de las acciones y de las acciones de la empresa para prevenir y disminuir los accidentes. No obstante, la inspección determina la existencia de riesgos, pero no establece si tales riesgos provocan accidentes. Para conocer exactamente la situación en una planta en cuanto a seguridad, hay que hacer una encuesta y comparar los accidentes, número y la gravedad de los accidentes ocurridos, con el estudio de la frecuencia y la severidad de los accidentes.

La frecuencia se refiere al número de

accidentes que ocurren en un determinado tiempo que ocasionan y, como es fácil comprender, resultan de importancia para la empresa. Esto depende desde el punto de vista de la seguridad la situación de una fábrica dentro de la industria en general, en primer término, y con respecto a las ramas de industrias afines o riesgos similares en segundo lugar. Pero el aspecto de la frecuencia y la severidad va escasa, aunque de esas cosas que ciertas empresas proponen contribuir a fomentar en nuestro medio una conciencia de seguridad.

Tomar al accidentado, asistencialmente, en su integridad, tener una visión nítida de su cuerpo a través de los múltiples análisis químico-biológicos e incluso una visión tan amplia como posible de su espíritu, he ahí la última palabra de los métodos científicos de curar reunidos en la Central de Servicios Médicos del Banco de Seguros del Estado.

El Obrero Asegurado

TRABA A TRANQUILIDAD MAYOR Y
SE MANTUENE SANO Y ASEGURADO
EN SU TRABAJO. EN UN ELEMENTAL SENTIDO
FÍSICO, AL Y EN PROPIA BENEFICENCIA
ECONOMICA, TODOS LOS PAISES
DEBEN ASEGURAR A LOS OBREROS
CONTRA LOS

Accidentes del Trabajo



La seguridad y el miedo

La educación de la educación hoy en día es completamente distinta de las ideas que se tenían en otro tiempo con respecto a ésta. En lugar de comenzar con los principios y principios, la educación moderna se inclina por el uso de situaciones reales y prácticas que estén dentro del alcance normal de experiencia del niño. La educación de las normas relativas a la seguridad — sea esta la seguridad en el hogar, la seguridad en el tránsito, la seguridad en la escuela o en la guerra — no puede que le sea lo más feliz y exitosa si el niño no aprende a vivir en el terreno, sea dentro en el mismo taller donde se le presentan, rodeado de las cosas que él mismo trata con la vida, o en el exterior el infante en la vida buena sin distracción y protección de la mano de su madre o sea que sea el niño en la vida que algunos momentos en prevención con respecto a los peligros del terreno. El primer paso de la educación es en ésta, tanto de tener en cuenta las experiencias que el niño tiene del problema educativo, lo desarrollado en tal sentido. Y es necesario ampliar haciendo es una de las premisas básicas que deben tenerse en cuenta cuando se trata de la educación del niño. El primer paso de la educación del niño es en ésta, tanto de tener en cuenta las experiencias que el niño tiene del problema educativo, lo desarrollado en tal sentido. Y es necesario ampliar haciendo es una de las premisas básicas que deben tenerse en cuenta cuando se trata de la educación del niño. El primer paso de la educación del niño es en ésta, tanto de tener en cuenta las experiencias que el niño tiene del problema educativo, lo desarrollado en tal sentido. Y es necesario ampliar haciendo es una de las premisas básicas que deben tenerse en cuenta cuando se trata de la educación del niño.

La seguridad no es un elemento negativo y no debe ser sugerido como tal. Por el contrario, el elemento claro y seguro de las condiciones físicas y psíquicas que entran en juego en el problema del accidente establece en el obrero, el estadístico, la persona una confianza provechosa en sus propias posibilidades de defensa contra el riesgo y una capacidad de desconfianza anteado que no o en dicha confianza recurre al estímulo preciso para desenvolverse. Aquel que ha dicho que si desapareciera el mundo por minutos para escapar de las garras de un terrible enemigo, emplearía tres segundos en elaborar un plan correcto de defensa. Las esperanzas de la seguridad incluyen siempre planes de defensa, el que ha aprendido a conducirse a riesgo lo hace luego sin temores de ninguna especie y tiene a su favor la mayoría de las probabilidades de acierto. Lo que debe instalarse no es la persistencia de que esta rotación de sorpresas y cosas desagradables peligrosas, sino esta idea que en todas las ordenes de la vida existe por lo menos una manera correcta de hacer las cosas sin correr el riesgo de un pesacame lamentable y que aprendiendo sobre desear los peligros, útiles y evitables o enfrentarlos debidamente los que se tornan e inevitables. Cuando se haga un llamado al sentimiento de miedo, se trata con la condición de prestar las cosas dentro de un marco de compensación económica y promesas de seguridad en la instalación de un peligroso campo de inferioridad en la muerte del que aprende. La legítima ambición de triunfar sobre los riesgos y alcanzar el éxito en la vida evoluciona así con todas las raíces.

Inspección en la Seguridad Personal

Los accidentes tienen causas definidas. Comprobando esta lista de tendencias de seguridad personal usted podrá darse cuenta de qué es lo que EN USTED MISMO puede dar lugar a un accidente.

- 1.—¿Cree Ud. en la Seguridad o estima que eso es algo para las otras personas?
- 2.—¿Es Ud. cuidadoso en utilizar los protectores de las máquinas y todos los otros implementos de seguridad o Ud. no se preocupa a ese respecto?
- 3.—¿Dedica Ud. plena atención a su trabajo o deja que las otras personas o cosas lo distraigan? ¿Pone toda su atención a su labor?
- 4.—¿Está Ud. interesado en su empleo o no le gusta este?
- 5.—¿Respeta Ud. a su capataz y habla con él o piensa que él es un gruñón?
- 6.—¿Acepta Ud. con sinceridad las recomendaciones y correcciones o se resiente de las sugerencias que le hacen de su labor?
- 7.—¿Está Ud. siempre de buen humor o es de carácter violento?
- 8.—¿Le gusta a Ud. oír o relatar asuntos interesantes o por el contrario le gustan los temas poco serios?
- 9.—¿Tiene Ud. costumbres morigeradas: duerme lo suficiente o es Ud. un habitual trasnochador?

Después de analizar estas tendencias, tómese un poco de tiempo para meditar sobre lo que ellas significan.



★ ★ *de los tiempos modernos*

EN esta época de intenso tránsito de vehículos, de máquinas poderosas y de desahogada prisa, el «no matarás» de los Diez Mandamientos, cuyo uso se ha atenuando tanto, en las sociedades modernas, vuelve a cobrar nueva importancia. La advertencia, ya no se refiere sólo a individuos que se supone inmorales al crimen, sino, también, a personas que en manera alguna se las puede considerar como capaces de atentar contra la vida de un semejante.

Es como si el progreso hubiera deparado un funesto bagaje de inventos y maquinarias, y conde que no se puede escapar al tributo de dolores, de miseria y de muerte que parece exigirnos como precio de los medios modernos de vida; aludo a ese saldo pavoroso de tronchadas y de cuerpos

matados, que arrajan los accidentes de automovil, saldo que debe y puede reducirse, en forma considerable en extremo. Valdría la pena hacer brillar con letras de fuego, ante los ojos de todo el que tome en sus manos el volante de un automovil, la bíblica frase «No Matarás» para que se grabara profundamente en su conciencia.

El instinto, la razón y la experiencia suelen aconsejarnos, con bastante claridad, la conducta que sería prudente seguir para evitar los accidentes. Sólo que su voz es lejana y con frecuencia no hacemos caso de ella. Así, pues, muchos de tales accidentes, de que nosotros mismos somos las víctimas, o de los que hacemos víctimas a otros seres humanos, son susceptibles de evitarse, puesto que solo son hijos de nuestra propia falta de prudencia. Por razones de carácter y de educación, existe en muchos de nosotros — y ahora hablo en particular de nuestra idiosincrasia ibero-

que, aun si el conductor es un
sujeto robusto, existe, repito, cierta
incertidumbre resignada del peligro y un
sentido de desprecio de cuanto signifi-
ca la disciplina.

Pero si cerramos nuestros oídos a es-
tos sentimientos que nos aconseja toda
la experiencia, será preciso que la
autoridad se trace un plan efectivo de
defensa. El tránsito de automóviles
se le va intensificando más y más en
calles y caminos. Los caminos se alar-
gan y se multiplican.

El problema es, pues, de educación
y cultura no solamente al que guía en
el volante, sino, también, a las demás
personas que transitan por calles y
caminos. Simplemente estaba en la
gruta que aprenden, el primero y las
señaladas o no hacer aquello que ponga
en peligro la vida humana en es-
ta era del automóvil. Como conductores, va-
lía decir que deben aprender también
a hacer todo lo que signifique una
práctica de seguridad para dicha vida
humana.

Por lo que toca a la seguridad en los
vehículos, desde el punto de vista del
problema de accidentes automovilísticos,
nos encontramos todavía más o menos
en la etapa en que se encontraba la
seguridad industrial hace un cuarto de
siglo. En aquellos tiempos los obreros
se enfrentaban con variadas y grandes
temeridades en el manejo de las máqui-
nas y que habían sido operadas como
lenguas ante los ojos de sus compañeros
de trabajo. En los días que corren, el
trabajo en la fábrica, es el obrero más
cuidado. Esto trae en el tránsito
la unión es producto de un sabio pro-
cedimiento.

El conductor de automóvil que quiere
evitar a toda costa los accidentes, no sólo ha
de ser un experto en el volante. Debe
también conocer a fondo la máquina
que maneja y, además, estar firme y
bien preparado para poner cuanto
está a su alcance para evitar el peligro.

El primer problema es que entre los tras-

labiles conductores de automóviles se
cuentan innumerables jóvenes cuya
edad fluctúa entre los 12 y los 23 años.
Sin embargo, este grupo es el que res-
ponde responsable del mayor número de
accidentes fatales. La educación de
los jóvenes es la que hace falta, segun-
mente, en que esto oyeres se exponen
a peligros que parecen de la vida de
mayor prudencia tratar de evitar, y
lo consiguen.

Por lo que el anterior es un hecho
cuerpo lo pone a esta obra, no resul-
tará superfluo el esfuerzo que se realice
por educar, también, con fines de seguri-
dad a los conductores de mayor edad.

Exceptual a naturalmente, los casos
en que el accidente de un accidente
automovilístico haya ocurrido al todo,
en circunstancias que indiquen o con-
sejaren en el manejo o tendencias cri-
minables como para indicar que la
actitud que a la larga, les va a
asumir las autoridades encargadas de
combatir dichos accidentes, habrá de
ser más que preventiva el castigo, es
decir, que en lugar de arrestar al que
de origen a un accidente, o al menos de
imponerle multas, se le ofreciera este
diagnóstico: «o guía usted su vehículo cor-
póreo y con la debida habilidad
para no poner en peligro a pro-
pia vida, ni la de los demás, o si
le será permito abandonar el volante
automovilístico».

Ya son numerosos los lugares en que
se recurre a determinados procedimientos,
para comprobar la habilidad del con-
ductor y se ponen a su alcance en caso de
que ésta no sea satisfactoria, ni en
el objeto de privarlo del necesario per-
misso para que se le permita volver a
el fin de colocarlo en posición de con-
tinuar guiando una vez, y que des-
pués de los aspectos que no demuestran
cuanto al manejo de su máquina, se
logra que se corrijan los defectos que
en tal capacidad presente.

Nuestros maquinistas defectuosos
nuestro automóvil y no nos damos

ello. Son numerosos los que algún defecto físico que afecta capacidad para guiar un vehículo de naturaleza y no lo han advertido. Por ejemplo, el sentirse deslumbrado por los faros de un automóvil que de noche en sentido contrario, es defecto común.

El que lo padece debe tener conciencia plena de ello, para que al guiar lo debe intensificar sus precauciones. Pero no puede decirse de los que padecen una leve sordera.

No puedo mencionar otros defectos físicos, pero en ninguno de estos se debería privar a quien los padece el derecho a guiar un automóvil. Tal lo que hace falla es que crecen su debilidad para que se prevenga.

El más serio en este campo son los conductores automovilísticos, los que guían vehículos después de haber ingerido bebidas alcohólicas. Hay afortunadamente que llegan a un nivel de alcohol hasta el 50 por ciento de los accidentes que ocurren. En cambio, hay otras que no consideran ese porcentaje pase del 5 o del 10. Sea como fuere, es inconcuso que el alcohol desempeña un papel importante en este cuadro trágico del automovilismo, pero como nadie sabe con exactitud qué cantidad de alcohol determina un individuo pierda su capacidad para guiar un automóvil con seguridad lo conveniente será que en estos casos, como en los demás, oigamos la atención lo que nos dicta la ciencia y lo que nuestra conciencia.

El problema de los accidentes automovilísticos presenta, por supuesto, varios aspectos que no podríamos abarcar en totalidad en el espacio que nos damos. Pero es indudable que la educación del automovilista y la conciencia representa un elemento de gran importancia en la solución de este problema y es indudable

también que cualquier esfuerzo que realicemos para que esa educación sea efectiva y que se calen en la conciencia de los conductores la necesidad de evitar el sufrimiento y de la destrucción humana. Los accidentes sufrimiento y destrucción agobian al mundo y a la humanidad en más lamentables.

Nuestra labor, esencialmente humana, tiene que ser larga y sus resultados, como acontece siempre en toda obra de progreso que se realice o se logre, van a ser crecientes y vitales, para que, infiltrándose en ella, toda persona que la vea o que la trabaje o la considere, habrá de formar definitivamente conciencia colectiva.

(De la Revista

«Prevención de Accidentes»)

AHORA, CON DINERO BARATO, COMPRE SU SEGURO DE VIDA

Algo que todo el mundo debe saber con respecto al Seguro de Vida, es que al comprar Seguro de Vida, compra dinero.

Y también, que si lo compra en un periodo de inflación, en el que el dinero es más barato, con el transcurso del tiempo el capital de Seguro de Vida adquirido tendrá más valor, ya que es un hecho establecido que a un periodo de inflación sigue invariablemente otro de deflación.



Palenque

CUAVADO firme en el suelo aguantas las espantadas más fieras que baguan a tu alrededor la profunda desastellor, entre resoplidos y manotazos.

Firme y seguro, empieza a embretor las fuerzas salvajes de un animal, que pueden ser energía útil al hombre.

El palenque, clavado en plena pampa, es un símbolo y hace pensar en algo semejante en intención: el Seguro.

Que es el Seguro, sólo un palenque afirmado en plena vida con una misión de sujar en destino diverso, bagual ante de caídas arisco, salva e por da toruleza? El Seguro-Palenque tiene la misión de aguar a su destino para disponer de una fuerza que pueda ser aplicada al futuro.

Nada mejor que un seguro de vida, por el cual una persona asegura una cantidad determinada de dinero a co-

brar después de cierto tiempo, nudiendo el cumplimiento de una cuota que se lava prenda y que puede ser trimestral, semestral o anual. Con la prenda que después de esta previsión salud tiene que vivir más tranquilo. Sabe que su porvenir queda asegurado.

¿De qué sirve, en cambio, que el hombre, desde la cuna, se críe o detinar en campo o la vida, deje que se igual ande sueto? Ahí, amigo, al Seguro, prendalo a su palenque y ten, a la tranquilidad a mano.

Y como Palenque, amigo, le puede parvenir que el Banco de Seguros del Estado, es fuerte y afirme lo hondo en la Patria, donde hace obra de bien social y de porvenir.

El Seguro es el palenque al que uno debe star su destino.

Es de enorme trascendencia la obra que el Banco de Seguros del Estado realiza en su Central de Servicios Médicos, que, teniendo como objeto básico la asistencia integral de los asegurados, constituye una contribución esencial a la salud y a la economía de toda la colectividad."



EL TRUCO

de FERNAN SILVA VAIDES

El truco es, sin lugar a dudas, el juego de barajas, el juego nacional. Desde antiguo lo jugó el pueblo, — campo y ciudad, gauchos y señores, — jugó con pasión, alma, y con el estilo criollo que nos es característico. Para que lo jugó y lo sigue jugando hasta con esa compadradura que es o al de nuestro modo de ser. El truco crea o adapta sus juegos

SUMARIO. Es el juego criollo y varón. No es timba, ni juego de azar, sino de agilidad mental y amor propio. Su desinterés y su altanería. Aspectos pecuniarios, versos para cantar «flora», para decir «quieros». El truco oriental y el argentino. Sus diferencias notables. El oriental es más rico y movido. Se jugaba en el campo y en la ciudad; en la estancia y en la pulpería; en la casa patricia y en el almacén de la esquina. Un recuerdo lejano y simbólico. El truco, una guitarra y Julio Herrera y Reissig.

na, improvisa, sencilla o moderna, — pero a su vez, — es aquello que viene con su ser colectivo. Siendo es a su respecto de las costumbres de pueblo, sus orígenes habrá que buscarlos en el lugar y la edad en que ha nacido su raza. Pero cuando un pueblo, — apremiado por el ritmo de la vida — necesita un juego que no existe en el haber de su raza lo crea, y a lo largo del tiempo, — históricamente, — para él, lo asimila, devolviéndolo modificado a la medida de su espíritu y de sus necesidades. Tal ha sucedido en el fútbol, el juego «truco» lanzado por los hispanoamericanos, y satisfaciendo, no de modo alguno, sino con carácter de experimento, a los españoles no volviendo a talo empuje y nosotros todo gracia.

Mas no voy a referirme al juego físico de la raza fría, sino a un juego intelectual y representativo de estos países, a nuestro juego y amiguísimo juego de naipes, dentro dado «truco» la «traca» es, entre los juegos de naipes, el más criollo y el que siempre asistió y sigue prefiriendo el hombre nativo de las tierras del Plata. Ligo juego criollo en general, y no gauchesco particular porque si bien el hombre en campo y de otrora lo imprimió su sello, era jugado indistintamente por este y por el «chilero». Sus incidencias están pintorescamente salpicadas de estranes y besates criollos, tan de la boca del gaucho y paisano, como del viejo puestero acomodado en la esquina del «salón», o como del señor de las relaciones del Plata de pura república, que pataba tanto negro con mala y usaba al cucllo, en forma de boa, aquel característico poncho de vicuña.

Si es el juego de barajas criollo por excelencia, es también, por sobre todo, el juego varon. Otros juegos de naipes son practicados por mujeres, como el «trío», el «poker» la «escoba de quince», etc. pero no es común hallar mujeres jugadoras de truco. El se

ñor con tal vez, y grave puntación negativa — del criollo es tanta, que a veces decide, florete — para jugarlo ser hay un punto en la vivacidad, concebir las jugadas con rapidez, tener buena memoria para llevar la guía de los naipes que han salido y también ser engañador y desengañado. Es un juego bien latino.

Ignacio con el juego al río de la Plata. De su origen directo no caben dudas. El Diccionario trae la palabra «truco» juego con bolas de marfil. No es nuestro juego. Trae también truco y truquillo, juegos de cartas, y por la descripción que hace se ve que se trata de nuestro truco y mas del «porteno» que del «oriental» — diferencia apreciable e insuperable, sobre la cual más adelante trataré.

No he encontrado nunca artículo o estudio sobre el tema, verdad que tampoco lo he buscado mucho, pues la investigación no es actividad de resortes. Con todo, creo que el truco no ha sido tema preferido por los escritores criollistas, ni tampoco por los investigadores. Solo he leído sobre el una descripción en verso de Ascasubi en su «Santos Vega», y unas décimas justas y jugosas del poeta Guadalupe Caudín.

Paso por alto, pues, la investigación histórica de sus orígenes, trabajo que va tocando a su carp — alguien con más de licencia que yo, y siga refiriéndose al juego en sí, cristalizado y clásico como lo jugó el gaucho, como lo jugó el señor criollo de ayer, y como lo seguimos jugando muchos criollos de hoy.

Yo afirmo que entre los juegos de naipes, el «truco hasta el dos» es una obra maestra del género.

Vigoroso en su estructura, con ese vigor característico de lo español, y en aneas, pintoresco y florido en sus puestas, como todo lo platense.

No es juego de azar. Gana el que o juega mejor. Tampoco es del género

Tiene amor a tumba; no en el sentido del amor en el sentido correspondiente a la emoción de jugar dinero, como sucede en el monte, por ejemplo.

El «truco» es desinteresado. No se le juega por ganar plata, sino por entretenimiento, por descanso — en el sentido de cambiar de actividad, como todo juego no profesionalizado, — por cultivar la vena gallarda y altanera que poseen los hombres de vieja cepa; en la vida se agrega que se juega por el honor.

Se dice: ganó tanto o cuanto al monte. En jugar término está la cantidad ganada. Y se dice: le ganó a fulano un partido al «truco». En primer término está el amor propio satisfecho. Una partida de monte o de gofo no interesa es aburrida, no se concibe. Una de «truco», se concibe por el truco mismo, por imponer condiciones de juego a través de la habilidad. Y cuando por seguir la costumbre de «interesarse al juego» se le juega al «truco» por materia, esto es, de otra índole: un «entero» de lotería, una tanda de cigarras o un cordero «a la tumba». Hombres que al monte «van con hasta la camisa», se avienen a jugar al truco por un peso el partido. Es uno de los juegos en que entra en mayor grado el amor propio. Hacer un «truco» a la tumba, «cantar errados» es ridículo. Perder un «vale cuatros» es casi de honor. A menos que se pierda un «truco» por los, por ejemplo con el «truco» contra el «dos» o con el «baxo» contra la «cepadilla». Y ganarlo, por la importancia intrínseca, que el «truco» le «lo raya» en la pared o en la casa.

«¿No está Jacinto Amorosa!
Vergo, paisano Simón,
«ganó un vale cuatro
Y a grito rayachón».

Ascáubi.

El «truco» se hace de cuatro o de cinco cartas, y por el sistema de jugar dos contra dos y tres contra tres. Se juega a un número deter-

minado de tantos en las pocas «cechicos»; a dos «treintas» o dos «veinte cuatros». Los puntos para ganar se llaman «flore», «envidos» o «truco»; con sus derivaciones «contra flor el post» o «la falta envidos», «retruco» o «vale cuatro», etc.

Pero sería engorroso entrar en esos detalles. Vayamos ahora a particularizar las diferencias del truco que se juega en la Argentina y el que se juega en el Uruguay.

El argentino es, seguramente, el mejorado en su desarrollo con la palabra «stepp-flore», donde la «flore» se forma con el mismo palo en las tres cartas que se reparten a cada jugador en cada vuelta. Única manera de formar «flore». En el modo argentino no hay las cartas llamadas «piezas»; ni se pone baraja indicadora del palo que es el «truco». De este modo las cartas más altas son «la espada», «la flor», «el caballo» y los dos «este truco» llamadas «retras» y «retras» los «retras» y «retras» etc. En cambio el modo uruguayo al ser más rico hay cinco cartas superiores a la «espada», y se forma la «flore», no de una, sino de cuatro maneras distintas: usando esas cartas «piezas» llamadas «retras» que son el dos, el cuatro (el cinco, el caballo) (perico) y la «ota» (perico) del truco o «muestra». La «flore» mayor en el truco porteño es de treinta y ocho, y en el oriental de cuarenta y siete. La «flore» mayor en el primer es de treinta y tres, y en el segundo de treinta y siete.

Buen. Mas rico o más lo uno que otro, ambos tienen la virtud de interesar y apasionar a sus cultores, y ambos poseen el aspecto florido y pintoresco que le da la costumbre de «pasar entre versos y dicharachos».

La primera vez que presencié un «truco» niño, una partida, fué en mi casa paterna. Jugaban mi padre y varios amigos.

Mi padre cantó «su flor» con estos versos:

«A ver si se en la
... los Salto
or una noche, tierarn
... de mi flor»

Al poco rato otro de los jugadores
... así:

«Por el Río Paraná
a favor de la corriente
navegaba un yacaré
con una «flor» en un dientes».

Otra vez, años más tarde, en una
estancia a orillas del arroyo Casupa
... el jugador que tenía
«flor» la cuenta a los otros así: «El tiempo
mi esperanza», y un contrario, que
también tenía y flor grande, segura-
mente, lo haría en el aire repitiendo
«y la cosa un poco». Acercándose
unigo «contra flor y resto» que es lo
frase equivalente a decir a la meter
lo juego el resto de los tantos, y lo que
... al partido.

Muy conocidos son los siguientes ver-
sos que se usan para cantar flor, que en el
punto más presado:

«Una flor es una tina,
¿será «flor», o Florentina?»

No es verdad que es bello y fino y
preciso? Menos conocidos, pero igual-
mente ingeniosos, son estos:

«Flor y floracha:
le juego el «cabo»
y me guardo el hacha»

Una vez jugué una partida en el
departamento del Salto, en la estancia
«Bavaria», de don Pedro Díaz. Como
... a ser leído por poeta
... jugadores hasta un parador
... impusieron la designación de que
... cantando versos de los cuales con-
servo una decena que a guisa de
... en un papel, y que de-
cía así:

Oreán y con tanto afán,
para que al darlo vuelta
este gajito me suelta
cierto perfume a arrayán.

Yo me llamo don Fermín
y a mí «ni negra ni jueguen»
con el «cuatro», ventinueve;
treinta y seis con la «perica»,
y aunque la «liga» es muy buena
con mi «flor» nadie se atreve.

Naturalmente que cuando el «truc»
juego tan de mentir — no tenía ni el
«cuatro» ni la «perica» sino una flor
buena a para ser otras cosas, que
iba a ser tan inocente en mentar.

La mayoría de los versos que se us-
an, en el juego son para cantar flor, pe-
rante en los he oído para evadir:

«Aquí está un pazo oriental»,
pasano muy a bordo»
viene a pasar un buen rato,
dice a los «cuatro» y el «flor».

Puede suceder que el jugador contrari-
tiene «flor», como ésta excluye al
«evadido», la conteste de esta manera:

«¿Y esta «flor», dónde la tiro?»

Pero sólo una vez oí «querer» en
verso. Habían truco, y uno de los
jugadores, en lugar de decir «querer»
a secas, como se estilaba comúnmente,
explicó así:

Dicen que el fiandú es ligero,
y que se hace el muerto el sorro
y las chinas dicen «quiero»,
cuando uno les truca al oído.

Palabra que se profiera durante el
juego y estando a la vista la carta del
trunfo, así sea en conversas con cor-
mirones de afuera, en palabra vá-
... Por eso es que los términos referen-
al juego se insertan en versos, o de-
ros, y al pronunciar éstos, queda ya
plantado seriamente la jugada y de-
sea de peso, de una manera pintoresca
o poética, bien a propósito para
torrear al contricante.

Salvo las excepciones de toda regla,
cada partida de «cuatro» jugadores
cuando son «truco» de ley es un tor-
poroso, pintoresco y a menudo ro-
de naipes, sino de choques espirituales.
En la rivalidad la flor es el arma de los

... con el episodio florido de las
saladas de intención y cam-
bia de tallería.

Y he visto a gentes que viven al día
en una corrida actitud de
vulgar hasta el aburrimiento,
y hasta a gente y hasta ser brillantes y
admirados de la atención de la «ba-
r» — ahora se dice — durante
el día de truco.

Y ahora de concluir, voy a relatar un
recuerdo delicioso que para mí
tiene importancia enorme. Sucede
en la época de Montevideo del
1912, que asistía a la gestación
bienvenida de la milonga,
en Montevideo lánguido y aburrido,
en los espectáculos públicos y me-
nos pasados, el juego de naipes en los
bares y la tallería en las mujeres,
fueron las noches de invierno y las
mañanas del domingo, era espectáculo
comunal. Los hombres jugaban al
truco en las pulperías de campaña
y en los alraces de la ciudad en los
clubes sociales, y en las casas de fami-
lia. Ahí por mis pagos del «Paso del
Mariano», mi padre se reunía con sus
amigos y jugaban al truco en tres casas.
En la de don Enrique Maciel, en la de
don Carlos Herrera y Reissig y a veces
en la propia. Si en mi casa paterna lo
hice por vez primera pronunciar la cuar-
ta que yo he anotado de memoria, en
casa del señor Carlos Herrera y Reissig
hermano del poeta, — tuve en en-
tonces una, así que voy a recordar.
Mi padre estaba algo enfermo, con
estrabismo, como se lo decía a la gripe
y ese domingo no pensaba concurrir a
el juego de truco que se realizaba en
la de Maciel, allí en una quinta vieja
de don Suárez. Entonces vino un
amigo a buscarlo, diciendo que tenía
que ir porque «faltaba una
asombro de mi parte». Mi
padre por eso más se puso un poco
enfermo y notado, caló el chapeo, se
fue a él en un pochito de
tiempo y tomándose de la mano me
dijo: Bien: mientras jugaban

cuatro señores y yo me aburre a
saber que había, me acordé un caso
particular y singular, con una lar-
gura de quince días. Estaba por ver
todo y muy aburrido. Fue voy me con-
duje a una habitación cercana, con
muebles viejos y aunque muy de
arreglada, naturalmente, y tomando
una pastilla empecé a leer una
revista. Fue esa la primera vez que
una guitarra me impresionó estético-
mente. Fue de color a más si la
aquella, y cómo me convida a med-
tarme. Ahí me quedé y me quedé
y me quedé a mirar a y de
mentar pues, ¿saben quién era el gui-
tarrero: Julio Herrera y Reissig!

Montevideo, julio 1912

TRABAJOS QUE EXIGEN PROTECCION EN LOS OJOS

Damos a continuación, y por vía
de ejemplo, una lista de algunas
de las tareas que exponen los
ojos a peligro directo:

- 1 Vaciado y manipuleo de meta-
les fundidos.
- 2 Manipuleo de líquidos corro-
sivos.
- 3 Molienda de granos.
- 4 Picado de piedras.
- 5 Trabajos con gases y humos
irritantes.
- 6 Trabajos de soldadura, etc.

En tareas que solo dan lugar al
impacto leve de partículas peque-
ñas polvo, aserrín, etc. y que
se llevan a cabo en lugares apar-
tados de gases inflamables o
donde no hay materiales en igual
donde no saltan chispas los ante-
ojos pueden sustituirse ventajo-
samente con caratas de ajuste
frente.

No basta, sin embargo, munirse
de anteojos o máscaras protec-
tas y usarlos de manera continua
cuando el riesgo lo exige. Es ne-
cesario, además, que sean co-
munes y apropiados a la tarea.

CERDEADAS y TUSES

por ARTURO BERRO MAYOL

PROVERBIAL entre los que conocen la idiosincrasia de nuestro pueblo, su galantería en el vestir y especial predilección por todo aquello que fuere alarde de bizarría y buena estampa. Sus pilchas o garras, apere o simple recado, su misma indumentaria no siempre tiende a favorecerle por el uso y desgaste diario en sus tareas. Tienen el solo inconformable defecto de no adornar persona aguzada y nato.

El arte de lavar, atributo de quienes lo practican casi a diario y quizá por ello de estar tan recientemente ligados al cubado, participó como actor en su vida goza de una de la preferencia que merece y desearía desear por no solo la habilidad que se requiere queda expuesta de manifiesto en su trabajo con el consiguiente alago por el efecto, sino que el realce que le proporciona al flete vale por sí la de exhibir la vanidad legítima del dueño.

Lejano, va, los tiempos en que el garbado como un mar de braviconcha y que en ambiente viviente de su independencia, lucha el cubado de cen y con larga etorandole los catrinesos, cuando esa sola alama, atada en un nudo o verde trezudo con distintas moñas o medias lunas.

Ayer hoy mismo se mantiene el costume en que con el propietario de un animal cerdeado, como se le llama comúnmente al animal despendado de un cerda, sin la habilidad debida.

Preñado de lances nuestro anecdota-

rio emillo donde el macho que sirve de escarabajo y principa afecta lo orgullo el cerdeo laminado, en propicia noches en que mientras su dueño disfrutaba de alguna «dama» chuchuleando en el pelear de la para mas de un aprovechó la coyuntura para su ta despendado o antes que antes afrentas.

En los palenques de pulperías donde las cabaladas «comen» pal a paques e noches oscuras dormitan en espera de sus dueños, mientras estos matan el tiempo entre bebestia y monte, algún baqueano hizo «pa' los vicios» en la céntrica de sus créditos.

Casos hubo, donde la broma sanguenta llegó a extremos trágicos y, ya que viene al caso:

Famosas eran las loterías de cartó que se realizaban los sábados de noche en el rancho de moradores de un pueblo de las costas de Vera. Casos de mas allegados al señalo de los chinitas que aunando sus encantos a la liberalidad de la diosa de casa les van la delicias de la velada agasajando a los invitados con café negro y tortas bofualas.

Por salir de la habada a su ningunomguero, pues como en un palenque se ataba al alambrado con las consecuencias penales para el animal atado hasta el amanecer, no faltó un momento de escasez a causa que aprovechándose de una definitiva costanza de posesiones «sacristías» caverna en estado en el callado del patrón, haciendo alarde con la «sacristía» reflexión para descarga de...

... para que te quedes en
... **ultimamente.** Para qué se
... Al año que p...
... pero de cámara
... hasta el
... según

En la actualidad comúnmente en la zona se crían los animales mantenidos en corrales de paja hasta los tres meses de vida, pasando a pastorear en los campos de la zona a los 4 meses de vida, como señal de animal adulto.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. *Fe Penuch*, l'usage en la
de los para *fixar* el montano.



presos, luto y que para hacer os las
de la vena en necesario tomarlos
del poder

De los 100 se usa mucho
el animal es redondo corriente.



• En el testear el floquillo, Tam-
• En el testear el floquillo, Tam-

¹ *de Media Luna.* — Proprio patre

10.2.2. $\mathcal{A} = \mathcal{A}_1 \oplus \mathcal{A}_2$ and $\mathcal{B} = \mathcal{B}_1 \oplus \mathcal{B}_2$.



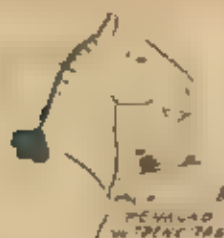
4 - *De Media Luna*. - Igual que el anterior con el agregado del coart II además de la clinera. Es el más corriente usado.

7. *Ste. Cath. de Hochu* Bayou v.

derecho con clinera y martillo.

6. The W -invariant χ_{inv} is given by

él y la erin cortada a la tabla del
tubo lizo.



as con pesados recorridos a lo
po de las y Pesados en trezas

tas, son tases más que sólo suelen ver
er lupitros y algunas de paco.

EL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO
proporciona gratuitamente a patrones y obreros,
estos servicios de **SEGURIDAD INDUSTRIAL**:

1. — Organización de la seguridad.
2. — ~~Examinación~~ de la fábrica para la medición de riesgos.
3. — Protección de la maquinaria.
4. — Prevención de incendios y de explosiones.
5. — Exámenes y calificación de riesgos.
6. — Análisis de seguridad de cada tarea.
7. — ~~Exámenes~~ de estructuras en proyectos de trabajos seguros.
8. — Empleo de ~~calificaciones~~ de seguridad.
9. — Uso de la ~~indemnización~~ ~~protección~~.
10. — ~~Indemnización~~ a los obreros en procedimientos seguros para el empaquetamiento y porte de cargas.

Trabaje con Seguridad



★ LAS BOLEADORAS

¡PENAS si se vió un remolino
 como el avestruz, separado de la manada,
 se precipitó violento entre el
 grupo. La inercia de la carrera y
 de las tres marías al girar en el aire,
 el torcerse todavía una vuelta sobre
 el mismo. El golpe en carnero, sin
 temerse por la brusquedad del mo-
 mento espantado se agarró sobre el
 cuello ahondándose luego rápidamente
 para llegar a su víctima antes de que
 se librara. Sin librarlo del abrazo
 inextinguible de las boleadoras, prietas en
 sus largas patas, le quitó las
 almas de los alones. Terminada esta
 operación lo soltó y, mientras el animal
 se tambaleaba para recibir el equili-
 brio y el aliento, ató cuidadosamente
 las costurerías para hacer grapa; echó
 a correr en la bolsa y volvióse al
 trabajo de trabajaba el resto de la
 tarde.

Por aquí quedan añollos que saben

bolear — con eso un pássaro que junto
 a otros se ocupó en quitar las almas
 a los avestruzes encerrados en la red.

—Entuavía... — aceptó el aludido

Isaac le había agregado a modo
 de explicación: «Tienen una olla
 de barro en tanto las desmenujan por
 con del raso...» y con un mano de
 grasa a las hace temblar un poco. A
 ellas también les debe gustar escoriar
 los virjes tiempos. Del resto pertenecer
 a mi abuelo.

Y así era. En las tres piedras reto-
 badas otrora — sacra, cuna y fresa —
 se escondía toda herramienta de trabajo
 y un arma de combate. Herencia
 generacional milia, el padre les
 recibió del indio y como él las ma-
 rías o la costurera a prueba de la
 vida. La bolsa se fortificó con tres lomos
 y quedó en el aire, tanto sirvió para
 volar petras cutanías, ándolos o
 haciendo chúcaro, como para defen-
 derse al campo en la pelea. Se fue

1. En la parte superior de la cabeza se le da
 un golpe de la mano para que se le quite el pelo
 de la cabeza y se le quite el pelo de la cabeza
 y se le quite el pelo de la cabeza 7. Retener que se le quite el pelo



Medida de largo de la manga de la camisa en
 el centro de pecho a sea en el centro de la manga
 y luego de los hombros a sea en el centro de la manga



Medida del largo total de las mangas de la camisa
 la brazada B 4 el largo de la manga



Medida del largo
 de la manga
 de la manga
 de la manga

de plata y oro dedicación y camero
alcedores. En el recado relu-
chapeado de plata, proli-
bolocadas sobre la cruz del ani-
estaban siempre a mano para un
precioso.



*Necklaces de bolitas formando
cascadas.*

Para las coronas ucras, de tres o de
dos bolas unidas por el cuerpo flexible
de los bien trenzados tientos o sogas,
la ucras immobilizaba y su golpe di-
recto a pedras de treinta metros podía
matar mortal. Prolijos cuidados



Para confeccionarlas el indio y
la elección de las piedras
entre las bolas tenía particu-
lar importancia por el equilibrio nece-
sario al peso de una y otra. Gene-
ralmente la tercera era mas pesada y
era la que se usaba para las demás, y por
ello se la llamaba *manipera*. La manipera
era la que se usaba y guardaba, así a

por el cuerpo que al girar po-
nía en las long que la manipera
los ramales con seguridad. La manipera
sobre las piedras la primera cubierto
fuerza a el caso la segunda el resto
el tiempo, como hacen y desha-



*Bolocaduras bolas de mortil, sostenidas por
cadena de plata.*



*Necklaces de bolas de las coland-
ria, que hoy en la capta gancha sub*



*sisten sólo como un elemento decorativo.
La división de los cuerpos, a la capta*

la vida de la banda solista y del pato
una leyenda del norte, pero
pero para el hombre de campo siguen
siendo representación viva del ingenio

de indio y de la guapasa del gaucho
de aver que, para el solista y a
lanza, tuvo las boleadoras como arma
siempre lista para más de una hazaña.



*y la boleadora también fue un arma en manos de los
indios bravos.*

LA RESPONSABILIDAD POR ACCIDENTES DEL TRABAJO

Todo patrono que utilice empleados u obreros, es responsable por los accidentes que sufran en el trabajo o en ocasión del mismo.

Este es el principio en que se funda la ley de Accidentes del Trabajo.

Esa responsabilidad importa: pago de los 2/3 del jornal durante todo el periodo de inhabilitación para volver al trabajo; pago de la asistencia medica; hospitalización, remedios, etc.

Si el accidente acarrea incapacidad permanente, total o parcial, el patrono deberá desembolsar el capital necesario para que el obrero

cobre mensualmente la renta a que tenga derecho.

Si el accidente produce la muerte del obrero, tendrá que **DESEMBOLSAR EL CAPITAL** necesario para servir las rentas que les correspondan a la viuda y a los hijos del fallecido. Estos capitales que se calculan de acuerdo a la incapacidad y jornales, sobrepasan actual y promedialmente, de ocho mil pesos.

Todo acuerdo privado que no se rija por ley vigente, es **NULO** en cualquier momento.

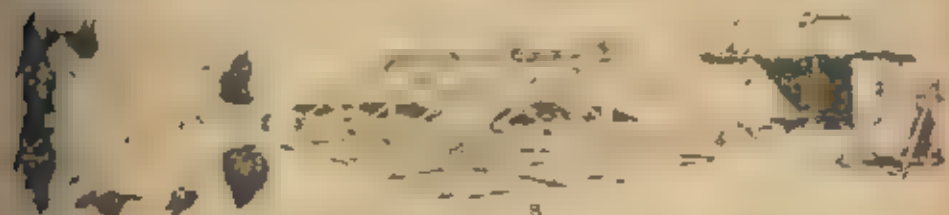
La solución es bien sencilla **ASEGURAR** sus empleados y obreros.

Lonjas, Tientos y Lazos

por ENRIQUE RAPELA

UAMOS a hablar de algo muy interesante y que llega a ser todo un arte en el paísano que le presta su dedicación; me refiero al trenzado de tientos. Del cuero de vacuno o del yeguarizo se sacan los tientos para la confección de lazos, brazales, trenzadas, etc. Para ello es importante el estaqueado y la forma de hacerlo según para que se desque el cuero. Cuando es para lazos se estaquea en redondo, es decir al natural y cuando son para las patas (A).

Las partes del yeguarizo son empleadas para el estaqueado. Así en el dibujo (A) tenemos marcadas las partes de las que se sacan las mejores tiras. La zona (a) que comprende la zona del cogote, la paleta y el estirador sirve para tientos. Las zonas (b) y (c) que se sacan para los brazos son el pecho y la panza del caballo (B). Reoñeremos que de la zona (d) se sacan las tiras de las trenzadas. La cabeza se corta en lonjas anchas que, después se convierten en tientos. El dibujo (C) da una idea de la forma



A

En el bastidor, el peón procede a estaquear colocando al sol la parte interna del cuero. Este tipo de estaqueado en el bastidor era muy común en las zonas (a) y (b).

de la tira que se saca de cada lado del animal para confeccionar los tientos. El cuero puede ser descarrado con pelo o sin él. Cuando es sin pelo se llama lorigallo. Cuando el cuero del



B

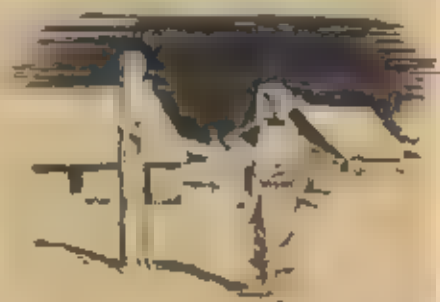
segunda se quiere «emparrar a cuchillo» (cuchillo = machete) y luego se afila luego el pelo.

Una vez terminado el trabajo previo se lava la lonja, el pasano la eseta en el agua o en cualquier parte por un momento y con un cuchillo chico y muy afilado corta lonchas del espesor que



desee, según a qué los deliquen, y a todo el largo de la lonja o del largo necesario.

un cabello. El pasano usa los dientes para todo en su oficio, con estas delgadas tiras de cuero se, eta lazo, Lolas, dora y otras cosas.



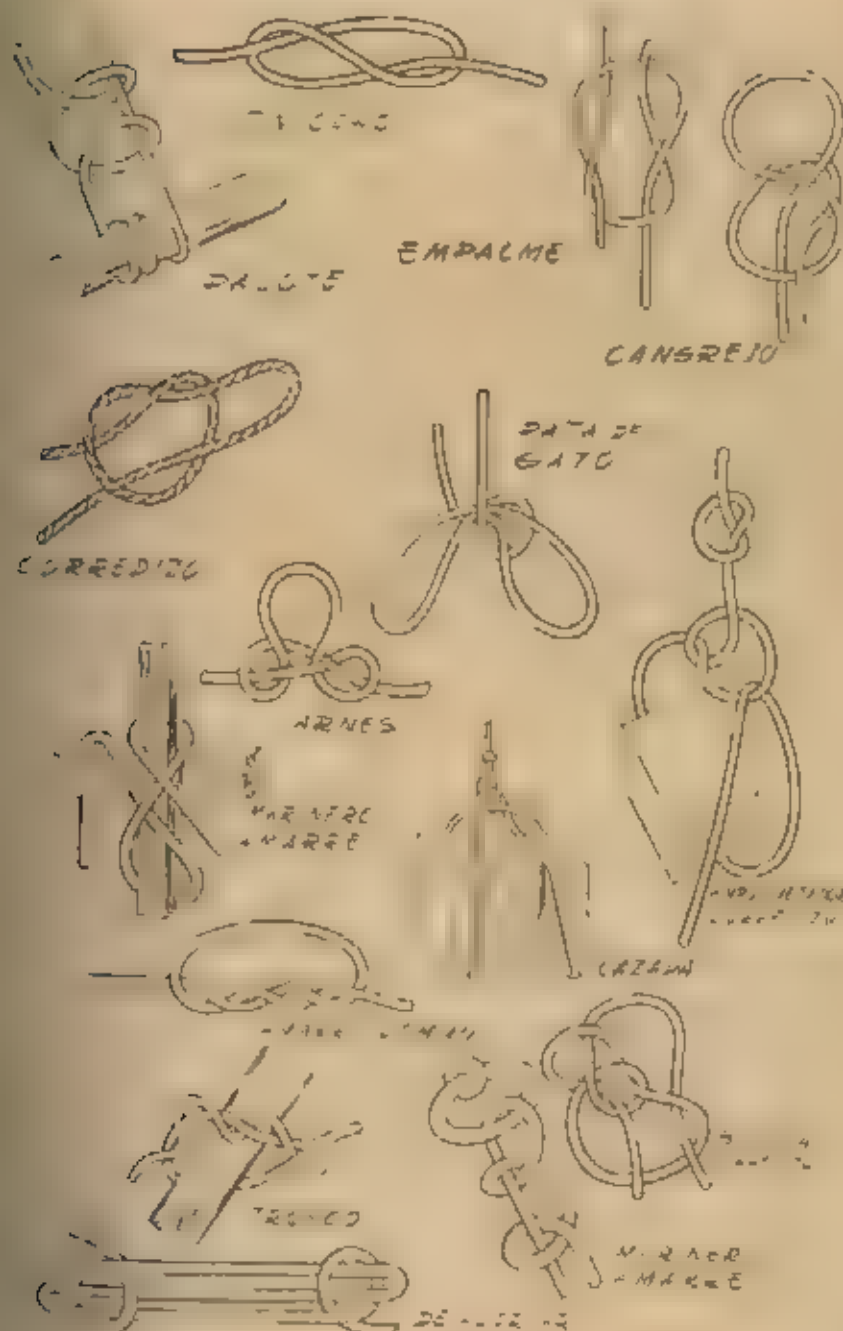
Para la confeccion de laros se usa la trenza de tientos, redonda. La trenza redonda es practica porque que a la casa y esto se aprovecha para colocar dentro un tiento o tambien una sogueta de canamo con lo que se mantiene el lazo bien armado, evita que se achate y le da mayor resistencia. A la trenza



Más adelante y en detalle lo vamos a ver en la lección respectiva. A veces este tiento es un velado, que casi no es necesario, pero que tiene el grueso de

de seis suenos ponerle tambien en su interior un tiento. En cuanto al llamulo o lazo de «cabe» lo forman dos o tres tientos reforcidos sobre sí mismo.

¿Sabe Vd. hacer nudos?



Un rollo se elabora en tres días, en
suelo que se preserva los rollos
unos estampos lectores solo representan
con variedad de labores por cuanto mas
se cura de los cabos mas se aprietan.

Estos nada, nada tienen que ver con
Hilera el ORDIANO, el que ataba al
cabo a lanza del carro de Gordio, el
al estar a punto de ser enajenada que se
se podian desahogar las dos entera y
la realacion de lo esperador se
en primer, para la toma otra
remedio a que en aquella epoca los
cuerpos se combinaciones de tan ser
en primer.

En el dia a para nuestros lecto
res presenta un buen surtido de
nuevos para algunas aplicaciones cuya
cualidad es bastante buena y entretie
nida resultara en solo practicar con
un rollo de papel o cuerda apropiada.

Los roles dibujados son los si
guientes:

Corredizo: Para múltiples aplica
ciones.

Pata de gato: Para fardos o similares.

Arnés: Para aplicaciones rurales.

Lazada: Para trabajos camperos,
aplicados.

En 8: Para hacer seguridad en ata
juras varias.

Rollin corredizo: Para embalajes
varios.

Marineta amarra: Para amarrar em
balajes.

Congrejo: Aplicaciones rurales y
maritimas.

Palote: Para varios amarres.

Empaquetador corredizo: Para em
balaje.

Tranco: Para varias ligaduras.

Acartar: Su nombre lo indica con
practica.

Amarra conu: Para embarraciones.

EN DEFENSA DE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES

El Banco de Seguros del Estado
ha adoptado un conjunto de medi
das tendientes a divulgar enseñan
zas de prevencion contra los acci
dentes del trabajo y enfermedades
profesionales, estructurados en una
amplia planificacion que con singu
lar exito fue puesta en marcha en
el curso del ano 1950.

Esa planificacion puede concre
tarse en los siguientes numerales:

1) Utilizacion de medios y méto
dos de propaganda 'Directa' e
Indirecta psicológicamente orien
tados.

2) Implantacion del sistema de
concursos para estimular a patro
nos y obreros en la prevencion de
accidentes del trabajo, ciertamente
para la adopcion de motivos desti
nados a carteles, textos, emblemas
etcetera.

3) Realizacion de un amplio pro
grama de actos publicos pro Segu
ridad Industrial.

4) Publicaciones periodicas desti
nadas a patronos y obreros.

5) Proyecto de un intenso progr
ma educativo en materia de pre
vencion de accidentes del trabajo
a realizarse en los establecimientos
de enseñanza primaria y secund
ria de todo el Pais.

6) Amplio plan de divulgacion en
la misma materia para el público
en general.

7) Conexion con todos los organi
smos nacionales y extranjeros que
por su naturaleza puedan colaborar
con los propositos enunciados.



OLABORAR...

para que colaboren con uno.

ELLA. — Dime Alberto, tu que eres más antiguo en la fábrica: ¿qué significa eso de Seguro de Agrupamiento de que nos hablara hoy el Gerente?

EL. — Sí. Me imagino que la sola enunciación te habrá alarmado un poco.

ELLA. — ¿A ver, a ver?...

EL. — En suma se trata de lo siguiente. Tu que ingresas recién a la fábrica y no dispones de recursos ciertamente como para pagar una póliza de Seguro de Vida en forma independiente; es decir: individualmente, ¿comprendes?

ELLA. — Sí, hasta ahora comprendo.

EL. — Bien. Tienes en cambio las ventajas que ofrece un seguro colectivo mediante el cual obtienes los mismos beneficios que con un seguro individual quedando a cubierto de todas las contingencias del diario vivir, con solo el pago de una pequeñísima cuota mensual cuya erogación no te significa sacrificio alguno. Y contigo y conmigo, están también en este seguro todos nuestros compañeros de trabajo, unidos en un mismo afán de labor, de progreso y también de tranquilidad para la familia de cada uno de nosotros.

ELLA. — Entiendo perfectamente esto se llama colaborar para que colaboren con uno. Magnífico.

EL. — Sí. Y tiene la fuerza solvente de una prestigiosa institución, el Banco de Seguros del Estado.

La Semilla Olvidada

por JORGE BOGUÑA

(Ocurrió en Nueva York
y en enero de 1917)



ANTE una Audiencia americana compareció un hombre hecho un esqueleto y abatido como si acabara de salir de un naufragio. A las ordenaciones del Presidente de la Sala, contestaba balbuciente y confuso. Temblaba de frío y de miedo. Era el primer día de la detención, el primer día que acaso conociera en su vida. No se acordaba de nada, ni siquiera de su nombre. Estaba perdido en un mundo nuevo, donde no acertaba a ver la salida.

Se acordaba sólo de una cosa: la libertad condicional, en espera del proceso que lo habría hundido inexorablemente.

De pronto, George Sulney, el encartado, se puso a gritar. Era un grito impuesto por un grito que circuló de boca en boca por los pueblos de los Estados Unidos. ¡La guerra! ¡La guerra!

El día 6 de abril de 1917, tras el terrible estallido de la guerra, los Estados Unidos entraban en la primera guerra mundial.

Muchos abogados, jueces y encartados partieron para Francia y el proceso se alargó a este tiempo, en los pliegos de la Audiencia. En el frente los soldados luchaban, sufrían y morían. Pero... volvió la paz y con ella los movimientos de la paz fueron reemprendiendo sus ocupaciones. George Sulney regresó a Nueva York, después de dos años de duro servicio en el cuerpo Americano de Ambulancias.

Un día, el encartado tornó de nuevo a la Audiencia y con él, el proceso.

Pero aquella vez comparecía un encartado impacablemente bien vestido con un semblante sereno y una mirada que denotaba firmeza y optimismo. Se

seguridad y con fuerza.
...ones correspondía con res-
... un precioso brillante que lle-
... dedo.

merced a la tajante defensa.
... de Antonio V. Ferrero. Y de
... que aque-

... antes salía por aque-
... dorado y con el
... sombrío y su cora-
... en un mar de

... un día visitó
... amigo suyo, del
... de muchos

Nueva York se via por el
... pero en la ciudad
... de la pos-residencia.
... se entrevistó
... Lucas

... una casa
... que estaba frías

... de Antonio Ferrero. Ferrero
... por cierto, en el sector
...ificado. La causa entre tanto
... en suspenso.

Pero, ¿con qué medios has po-
... En, bueno, dice a que se
... la elegancia!

Al regresar a casa me acordé de
... que tenía. Examiné la póliza.
... había caducado en 1917.
... el mismo día en que entra-
... la guerra! A lo mío, que des-
... haber pagado la última prima.
... acordé de él nunca más.
... al cabo, un papel mojado.
... Compañía me lo pagó, y con
... compré el negocio que dese-
... lejano.

Y me...?
... vino el torbellino de los ne-
... provisos, los contratos,
... día más fuertes... di-
... descubrí la posi-

... mejor...
... y en...
... la...
... confianza y la conciencia de mi propia
... fuerza y esta confianza me hizo salir
... victorioso del juicio.



Aquel seguro fue mi tabla de
salvación.

—En efecto, jamás olvidaré el gozo
... que experimenté cuando hallé
un sobre y en su interior la póliza.
... pero en mi mujer y, en cambio, ella
murió mientras me hallaba en Francia.

No crees sinceramente que
hiciste una buena inversión al asegu-
rarte?

—La mejor de mi vida. Durante
veinte años tuve la creencia que «aque-
llo» era un papel lleno de muchas
garantías, pero inútil.

—Todos los asegurados opinan lo
... pero...
... para los
... el...
... ahorro que tú mismo hiciste durante
... y cuando todo lo habías
... el...
... del seguro.

—Ahora sí que puedo proclamar a

FUTURO AGRICOLA DEL URUGUAY

por el Dr. ALBERTO ROGER

Prof. de Estadística y Soc. de Agr. y Gan. en la Univ. de Montevideo
Depto. Colonia

DESDE las épocas más remotas de la civilización el hombre tuvo especial empeño en conocer lo por venir, ya sea

por costumbres netamente personales o por su relación con el curso de la vida y otros acontecimientos de interés para la colectividad. La institución de los intérpretes del sueño por parte de los sacerdotes egipcios, el oráculo de la pitonisa en Grecia, el sacerdocio de los augures de la antigua Roma, practicados oficialmente la adivinación por el examen de las visceras de animales sacrificados y la interpretación del vuelo de las aves, son ejemplos clásicos de la preocupación del hombre por el afán de la humanidad por conocer lo futuro. La historia refuerza de no haber novedad en el hecho de que la fluencia periódica del tiempo devenga de las cosas que se acaecen con tanta frecuencia como de los grandes acontecimientos históricos, dió origen a la idea de ser factible predecir el futuro, sea a una cabal interpretación de los hechos o a una predicción basada en lo por venir recibido por el hombre a través de la estadística aplicada a la estadística investigativa, a la cual, a raíz de la publicación,

en 1921, de la primera edición de los "Métodos estadísticos para investigaciones científicas" del experimentado inglés R. A. Fisher, se desarrolló a paso de gigante. El base a este nos ofrece una manera práctica de investigar se considera factible predecir el futuro de sucesos múltiples en el terreno de la biología, Medicina, Meteorología, y otras ramas del saber, mediante el empleo de la prueba de aproximación, como ya el resultado probado de las cosechas, adivinación de la cosecha del campo, etc., de plantas y animales y costumbres humanas.

Sin embargo, después de algunos años de esfuerzos estadísticos y estadísticos de algunos casos de la Medicina, del Comercio, del Seguro y otras especialidades de ciencias, se vio en que la estadística puede ser una herramienta poderosa para la predicción con seguridad satisfactoria en el futuro. En el campo de la Meteorología, como en el de la agricultura, la estadística ha sido de gran utilidad para la predicción de la cosecha de la granja y de la industria de Europa en junio de 1934 por parte de los expertos aliados como datos por el personal en jefe de Fisher. Hombres de ciencia de reputación mundial, como los de los

para el éxito o fracaso de esta arriesgada empresa de la segunda guerra Mundial.

El éxito de tan magna empresa dependerá de la capacidad de superar el curso de la postguerra, sería temerario abrir opinión sobre el programa económico de nuestra agricultura en todos los detalles. No obstante, como es necesario y natural, se proyectan profusiones en el futuro, tanto a la agricultura, provocadas por la creciente mecanización del trabajo, sino por las nuevas condiciones y necesidades, como la ganancia que pudiera dejar uno u otro de los distintos caminos productivos, el exodo de las zonas rurales hacia las grandes zonas urbanas y factores generales de toda clase. Describen imágenes que nos hacen contemplar en una tentativa de vislumbrar el futuro agrícola del país.

Pese a esta restricción preliminar, quiero si ser lo más elocuente respecto al alcance de mi exposición en contacto, considero factible ofrecer acerca de algunos puntos cardinales de la evolución ulterior de nuestra agricultura, interpretada con perspectiva la situación actual presente, sin dejar de ofrecer una visión retrospectiva acerca de las etapas de la explotación agropecuaria en las etapas sucesivas desde el presente actual hasta hoy, se perciben nitidamente los rumbos a seguir:

Es innegable, que las actividades agrícolas de pastoreo se desarrollaron en un período de historia respecto a la disponibilidad de vastas extensiones de tierra virgen y por ende fértil, como en épocas actuales. La industria agropecuaria del terreno y significando la producción, por lo tanto de contemplar sobre todo el consumo interno en ranchos, casas para la alimentación de ganado, oleaginosas, farináceas, frutícolas, vino, hortalizas y otros artículos de consumo. Las actividades agrícolas de la agricultura forrajera como la producción de la leche y la carne.

En tales circunstancias, no faltó estímulo de precios remuneradores. Frente al compromiso de tener que defender los intereses colectivos, los Poderes Públicos no dejaron de correr riesgos y los precios de los productos superiores a los del mercado mundial, si las circunstancias así lo habían deseado.

Un aliciente tan eficaz habrá ocurrido con harta frecuencia una vez más, como en el pasado, y como acentuadamente hacia la obtención de una producción ganadera más elevada. En consecuencia las explotaciones terrenas y agrícolas en una agricultura planeada a larga vista, como la conservación del suelo, inclusive en limitadas y limitadas, totales de cultivos, por lo tanto, debe tenerse en cuenta con un rigor más acentuado, no de manera que los intereses sean justificados, sino que la ganancia sea verdadera. Nuestra agricultura de futuro, en pos de la explotación de la tierra y los recursos, ocupación respecto al uso y abuso del suelo. Las mismas circunstancias impondrán exigencias más severas respecto a las actividades de la explotación.

Los futuros métodos de explotación necesariamente han de caracterizarse por una creciente intensidad. Es la consecuencia lógica y inevitable de la paulatina subdivisión de la tierra a cual, por otra parte, se acentúa más aún debido al rápido aumento de la población terrestre. Pese a las considerables pérdidas de vidas humanas a raíz de dos cruentas Guerras Mundiales sin precedentes en la Historia y perteneciendo a la desastrosa intención de muchas naciones de Occidente se registra, año tras año, un acrecentamiento de veinte millones de habitantes en el globo entero, o sea más de cincuenta mil por día. Esto significa una creciente demanda de alimentos, por lo tanto, plantea necesidades imperiosas de incrementar la producción agrícola en todos los países del mundo.

El referido mandato ineludible de

...a a través de la producción
...en el polo puesto
...obsolescencia por el éxodo
...rurales hacia los grandes
...anos. Este dilema, de solu-
...en periodos anteriores,
...queda contemplado hasta

...puesto a fines de la creciente
...trabajo rural. La ma-
...del brazo de energía
...aplicable también a muchas
...y quehaceres domésticos
...vienen en auxilio del
...campo carente de braceros.

...la menor duda, pues, que la
...del futuro, a lo menos en las
...ilidades, necesariamente se
...á por una creciente mecani-
...de las del trabajo rural.
...que se vea por el futuro, pero
...de la agricultura.

...establecida en un imperativo
...de la agricultura futura y
...la al mismo tiempo como «fac-
...o, en el proceso
...de la maquinaria agrícola mo-
...logicamente ha de ponerse de
...en varios aspectos de las
...rurales. A título de ejemplo
...el abandono de procedimientos
...os de la agricultura esquil-
...emplazo paulatino de cul-
...la explotación extensiva por
...adamiento «intensivos» (fru-
...lizas, etc.); el incremento de
...una rotación de cul-
...de plácida; el creciente
...de fertilizantes; la extensión
...del área cultivada bajo riego;
...a y por ende eficiente
...y malezas y otras moda-
...circunstancias se impondrán en
...futuro.

...transición agrícola con arre-
...os indicados se está difun-
...resultados alentadores, en
...los llamados «países nuevos»
...estructura económica seme-
...la del Uruguay. Sería erróneo,

...os, los países pa-
...mente, los países pa-
...en el futuro, en el futuro, en el futuro,
...de un proceso agrícola
...con una interdependencia tan estrecha
...y virtualmente inseparable de los
...y a la vez, la producción de
...las circunstancias del caso y con ajuste
...las condiciones del medio ambiente
...ecológico, del cual forma parte inte-
...grante también el hombre mismo. An-
...dentra del cuadro de una creciente me-
...canización, que está llevando
...a la agricultura de la agricultura
...a la agricultura de la agricultura, el
...futuro agrícola del Uruguay consistir
...por lo tanto, en la producción
...al futuro.

El abandono de procedimientos de-
...la agricultura, en el futuro,
...de la agricultura, en el futuro,
...bien conocidos a las generaciones
...contemporáneas. Sobre el total de sus
...de la agricultura de la agricultura,
...territorial, la República pierde a
...de la agricultura, en el futuro,
...del futuro, en el futuro, en el futuro,
...en gran parte por el
...de la agricultura, en el futuro,
...Esta
...a una pérdida anual de
...600 metros cuadrados de tierra arable
...por el futuro, en el futuro, en el futuro,
...de la agricultura, en el futuro,
...agricultura in-
...consulta que, sin con-
...templar el porvenir, sólo busca el bene-
...ficio momentáneo a través de una ex-
...plotación constante del suelo, que
...en la agricultura, en el futuro,
...economía nacional. Al contrario, en el
...respecto, la agricultura de la agricultura,
...de la agricultura, en el futuro,
...de la agricultura, en el futuro,
...terráneo y también vastas regiones de
...otros continentes sufrieron las conse-
...cuencias del abuso de la tierra. La
...de la agricultura, en el futuro,
...debe atribuirse en buena parte a los
...procedimientos defectuosos respecto al
...mandato ineludible de tener que con-

reservar la potencialidad productiva del suelo, base no sólo de la existencia individual, sino también de la perduración colectiva de pueblos enteros.

En cuanto a nuestro país, fácilmente se comprende, que el aludido mal se manifiesta en las zonas áridas y semi-áridas, que no faltan en algunas partes. Tales suelos toleran menos aún la acción de la reja. En los casos aludidos el humus actúa como un agente de la capilaridad, dando origen a la toxicidad vegetal, que manifiesta por el tifo. En el aludido país, la toxicidad se manifiesta en grupos de personas de diferentes orígenes, que capitan a las patatas adictas a tales condiciones de toxicidad. Manifiesta a gran escala y otras especies tal vez pobres y débiles, pero siempre capaces de sujetar como en el caso de la toxicidad, a toda esta clase de suelos.

El daño que se inflige al país y por ende a las generaciones futuras con la destrucción de una capa productiva del suelo como la aludida, arando

los suelos, los suelos roturados es enorme. Para juzgarlo en su volumen y alcance, basta reflexionar acerca de la pérdida de humus que se produce entre 300 a 1.800 toneladas por hectárea una sola pulcra de tierra fértil para la agricultura. A la agricultura se le destruye en pocos años, a veces en forma irreparable, este patrimonio nacional único, el suelo fértil, que la madre naturaleza invirtió centenares y aún millares de años. La Fig. 2, muestran lo

el estado ruinoso en que quedó el terreno del Depto. de Mérida, a raíz de la labranza esquelética, sumando una idea al al respecto de la seriedad del problema.

Tengo para mí, que la agricultura futura del país necesita, apremiada por tan grave cuestión, apurando o eternas de explotación a las exigencias colectivas involucradas en una amenaza de tanta seriedad para toda la riqueza nacional. El futuro agrícola, en vez de obedecer a los intereses individuales tendientes a una buena ganancia momentánea, necesariamente ha de inspirarse en tales principios éticos, que son ineludibles, involucrados en el solo hecho de la convivencia colectiva. La

labranza de los tiempos venideros contemplará tales exigencias a través del planeamiento metodico a larga vista, del uso del suelo, ya sea espontáneamente o por una restricción del derecho de posesión y usufructo de este bien natural.

El aludido acerca de las decisiones individuales

La poltrona produce se lo en persona con lo que en estos países en un cada respeto ante los derechos humanos, resulta no solo más simpático sino también tal vez más viable. Pero en el caso de agravarse el mal, los hombres más nobles de la casa patria, los legisladores y gobernantes, no pueden eludir el imperativo moral de imponer obligaciones al terrateniente por la explotación. Esta es la esencia del bien colectivo. El clásico «Videant consueverit» de los antiguos romanos concuerda



Fig. 1.

en el estado ruinoso de la agricultura debido a la labranza esquelética en terreno pendiente

...validez también para nuestros
...su economía predominante del
...*laissez passer*. Ayor, hoy
...pre, la causa pública ha de orien-
...el lema romano «Salus po-
...*suprema lex*» (El bienestar colec-
...constituya la ley suprema). Ante la
...de escasez y hambre, señalada
...inicial, la sociedad sabrá
...su voluntad también respecto
...del suelo, evitando en una
...forma el abuso del mismo. Esto
...a implantar métodos de explo-

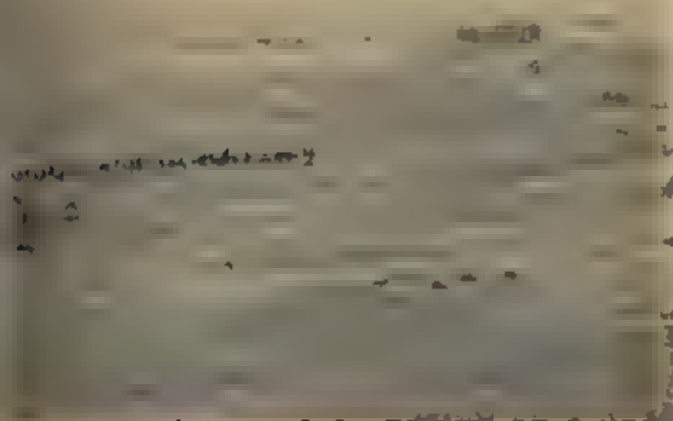


Fig. 2

...agricultura aranzala (Fot. Aeromática Militar del Uruguay).

...montados a larga vista en bene-
...en el supuesto de demorar la
...a definitiva y total de una
...a planeada a larga vista, la
...fijación de los métodos de explo-
...se detendrá. Las vastas super-
...de riberas naturales destinadas
...ganadería pastoral, se reducirán
...o sea con ajuste
...adecuaciones ambientales y la es-

...cultura económica del país. Al mismo
...tiempo los cultivos agrícolas típicos
...mente extensivos cederán terreno a los
...intensivos. Aumentarán las superficies
...a la fruticultura, las plan-
...taciones frutales y la viticultura.

...La tendencia de evolución que va
...se palpa fácilmente en el presente, sobre
...toda en la parte austral del país, se
...acentuará paulatinamente tanto res-
...pecto a los cultivos ya arraigados en
...también otros de fácil adaptación. La
...rapidez sorprendente con que en los úl-

...mos decenios se ex-
...tendieron las planti-
...ciones de la papa, de
...los tomates, cebollas,
...farraseras y otras
...especies del cultivo
...intensivo, constituye
...un indicio certero y
...bien elocuente al res-
...pecto. También la
...siembra de las demás
...plantas agrícolas des-
...tinadas a satisfacer
...las necesidades de.

...Basta
...presente el desa-
...rrollo auspicioso re-
...gistrado hasta la fe-
...cha en los cultivos
...del arroz, del gi-
...rasol, de la ce-

...bada cerviguera, de la remolacha
...azucarera y otros representantes del
...gran cultivo, para disponer de
...elementos de juicio sobre el par-
...ticular.

...El incremento de la ganadería
...constituye un elemento de pre-
...insistencia para el Uruguay como país
...ganadero por excelencia. Se trata de
...contingentes extraordinarios de vacu-
...napias e intensas de la ganadería del

tura del porvenir. Respecto a la necesidad de incrementar el uso de los químicos para determinados cultivos, como hortalizas, papas, alfalfa y leguminosas agrícolas inclusive, el país dispone de una base experimental.

Sobre la aplicación de fertilizantes, el primer tomo de mis «Investigaciones Agronómicas» de 1941 contiene una reseña concisa de los estudios realizados. La aplicación de abonos químicos que durante los últimos años ha venido extendiendo considerablemente, tendrá, pue, creciente importancia en el futuro (véase Fig. 5).



Fig. 5

Moderna máquina esparcedora de abonos minerales. Obsérvese los platos rotativos que reciben la dosis determinada de abono para distribuirlo en la hilería (Fot. Henry).

de vista en el lapete. La alternancia periódica entre ganadería y agricultura adquiere, por lo tanto, creciente importancia también en relación con el tema, especialmente en lo que respecta a la necesidad de practicar la rotación.

Aludiendo en todo su alcance esta sobresaliente de la rotación de cultivos, de la evolución a seguir en el campo de la agricultura, inicié el estudio del problema con-

forme a este en el de la rotación vegetal desde los comienzos de mi actuación como científico agrícola. Los llamados «censos permanentes» de la rotación y de los abonos. Debido a su larga duración, ellos constituyen en la actualidad un instrumento de investigación singularmente valioso. En consecuencia, el tópico de la rotación fué expuesto también con relativa frecuencia en publicaciones emanadas de la Estanzuela.

Esta vez me limito a señalar como fuente informativa el «balance final» de la rotación vegetal, que figura en págs. 417 a 426 del primer tomo de las ya mencionadas «Investigaciones Agronómicas».

El factor «rotación», por sí solo fué capaz de elevar considerablemente la producción de algunas plantas en relación con su siembra en monocultura continuada. Los aumentos de rendimiento atribuibles al factor «rotación» en el cultivo de muchos años fueron 23, 27, 39, 39 y 105 % para

los respectivos cultivos de avena, maíz, cebada, lino y trigo. El mayor rendimiento de esta comunicación no puede ser atribuido a la rotación, sino a la mejora de las condiciones de cultivo. Los gráficos relacionados con este tema que acompañan el texto (véanse Figs. 6 a 8).

Sobre la base de la ya señalada información, he elaborado un cuadro de rotación para la hilería, que ampliamos las posibilidades en práctica,

■ INFLUENCIA DE LA "ROTACION" SOBRE EL RENDIMIENTO DEL TRIGO EN EL PROMEDIO DE 22 SIEMBRAS

□ EFECTO DE LA "ROTACION" SOBRE EL TRIGO DESPUES DE 21 SIEMBRAS DE LA PARCELA "MONOCULTURA" EN 1939. AÑO FAVORABLE A LA DIFUSION DEL PUNTO DE VENTAJA

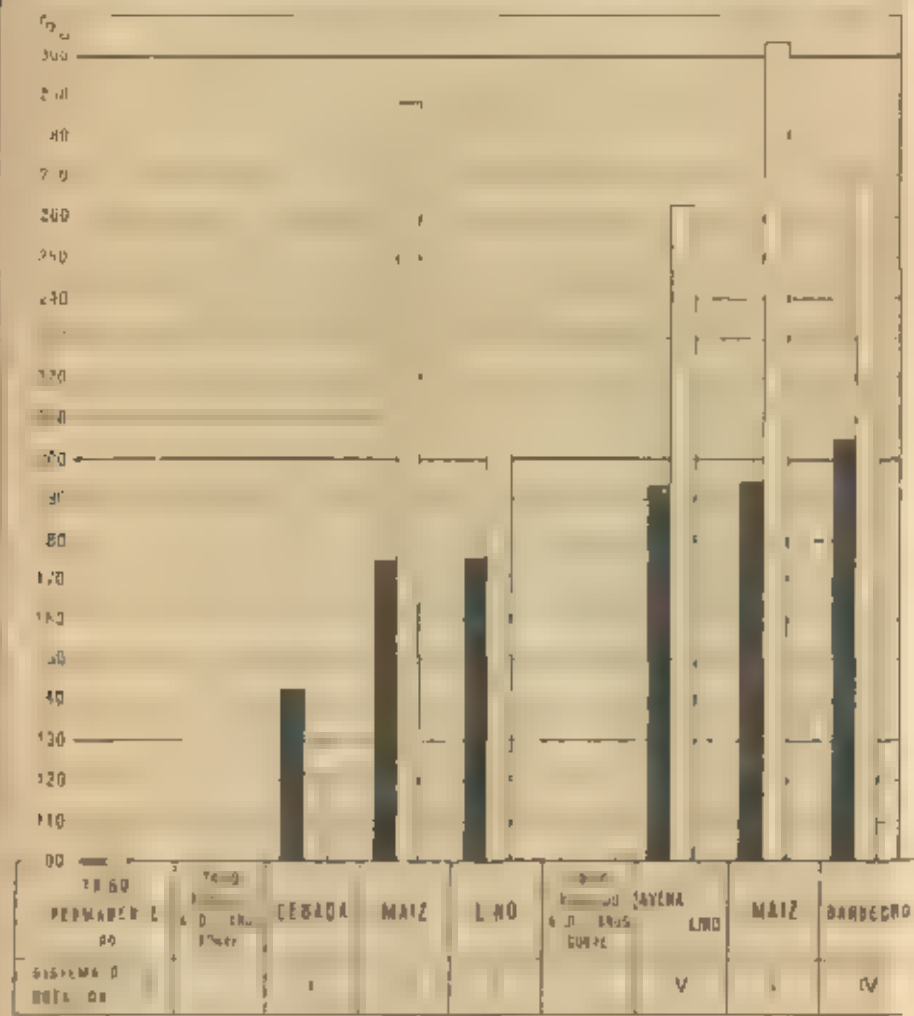


Fig. 6.

de rotaciones de La Estanzuela

El sistema de explotaciones mixtas, que en las explotaciones de granja, será complementada paulatina y progresivamente con la explotación de la agricultura, como se muestra en la Fig. 7. Este sistema ha sido ya con sus diversos rendimientos productivos, exponente vez de la creciente intención de la labor agropecuaria que imprimirá su sello a la industria rural de los próximos años.

Después, será la granja mixta, que en los próximos años ha de ser con relieves, como exponente futuro de la explotación agropecuaria y orientada por los elementos alentadores de la explotación mixta. En efecto, el paulatino de las actividades agropecuarias y la explotación mixta viene acumulando rápi-

lamente para dar paso a la explotación de trabajos vendibles. Esta explotación mixta beneficiará a algunos sectores básicos de la industria.



Fig. 7.

Trabajo 1. En 1970, la explotación mixta de la granja, con la explotación de la agricultura y la explotación agropecuaria, como se muestra en la Fig. 7. Este sistema ha sido ya con sus diversos rendimientos productivos, exponente vez de la creciente intención de la labor agropecuaria que imprimirá su sello a la industria rural de los próximos años.

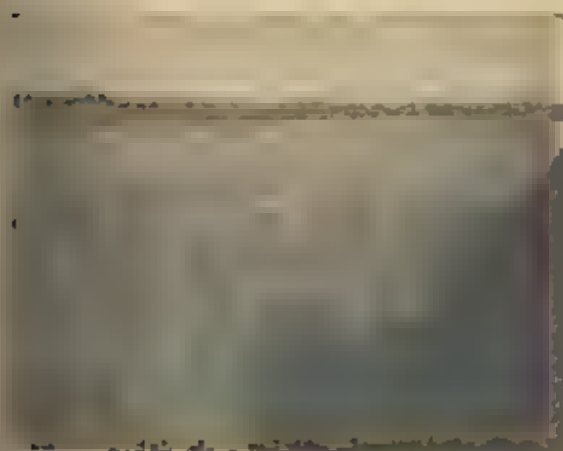


Fig. 8.

Trabajo 2. En 1970, la explotación mixta de la granja, con la explotación de la agricultura y la explotación agropecuaria, como se muestra en la Fig. 8. Este sistema ha sido ya con sus diversos rendimientos productivos, exponente vez de la creciente intención de la labor agropecuaria que imprimirá su sello a la industria rural de los próximos años.

rual. El número de vacunos, con la ayuda eficiente de la agricultura forrajera, aumentará. Al mismo tiempo una parte creciente de animales de utilización unilateral de carne, será sustituida por los de doble propósito, o sea carne y leche. Igualmente la granja del futuro producirá en forma creciente otras especies de animales domésticos peculiares a la explotación intensiva, como cerdos y aves.

Por otra parte no faltará tampoco una producción más abundante de materia vegetal de toda clase. Es el camino de la intensificación recorrida con idénticos resultados favorables por las naciones agrícolas. Este sistema de explotación mixta, que aún tiene

[illegible]

A lo largo de los años, el pueblo y la Esclavitud que se le impone al país, fortalecen las premisas para la **construcción de un nuevo modelo de desarrollo** del proceso productivo, nuestros **hombres de campo**, siempre abiertos a las tareas de progreso, suman respuestas al mandato de la hora. De lo breve-mente expresado, sirve para con toda claridad que abunda motivos para enca-razar con la **voluntad** la elevación al **nivel** de la agricultura nacional.

REVEA

Plus Sûres de Incendie

CUANTOSAS PERDIDAS

LA GRAN INFER. 6 EN

IMPRESIONANTE SINIESTRO
EN UNA GRAN FABRICA

EN UNA GRAN FABRICA

EL FUEGO CAUSO
LA DESTRUCCION DE
LAS INSTALACIONES

Pérdidas por
\$ 170 000. Hay
seguros por
\$ 72 000

Con el uso de este libro
estudiarás la Física y
comprenderás el mundo
que nos rodea. El valor real de
sus páginas.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

CONSTITUTIONAL
 LAW, 1998
 10.1.1.1

SECRET - PUBLISHED Tel: no 81107

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Los veinte años debemos plantar millones de árboles. Todos porcos degradadas que no pueden y destino, o campos de piedra para de pradera rendidora, o zonas erosionadas y entre la hora de cosechar la leña lectáreas plantadas, hay que a los árboles de los alrededores para proporcionar abrigo a las plantas y a los animales por plantados y conservados.



Los veinte años debemos plantar millones de árboles. Todos porcos degradadas que no pueden y destino, o campos de piedra para de pradera rendidora, o zonas erosionadas y entre la hora de cosechar la leña lectáreas plantadas, hay que a los árboles de los alrededores para proporcionar abrigo a las plantas y a los animales por plantados y conservados.

UNA SOLUCION PARA CADA NECESIDAD

La solución de árboles hay que ha- el futuro. En los países euro- cada camino, cada aldea, cada a sus mujeres de historia en que los enriquecen. En los que las mujeres llevan los equi- a los árboles de los alrededores para proporcionar abrigo a las plantas y a los animales por plantados y conservados.

Los veinte años debemos plantar millones de árboles. Todos porcos degradadas que no pueden y destino, o campos de piedra para de pradera rendidora, o zonas erosionadas y entre la hora de cosechar la leña lectáreas plantadas, hay que a los árboles de los alrededores para proporcionar abrigo a las plantas y a los animales por plantados y conservados.

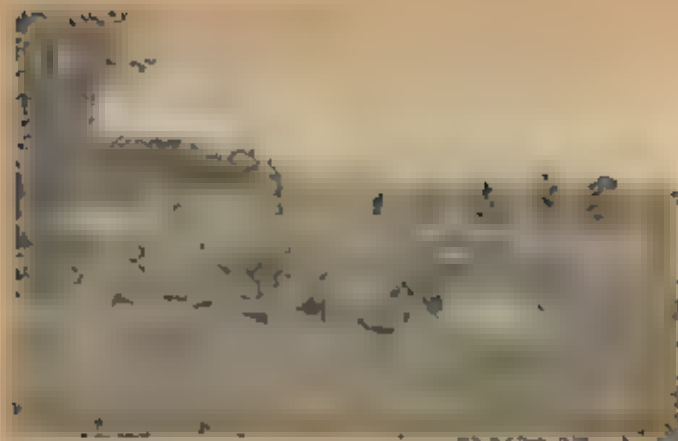
Los viejos parques londinenses con sus rocas de quinientos años nacen corpora por pro en los años de guerra. Hemos visto en las casas. Pero siguen de pie. De vez en cuando una bomba mata y destruye una casa y arrancaba un árbol. Pero el árbol se reanuda y se levanta cada vez con el crecimiento de la vida que ha sido el árbol durante siglos y ha sido pagado tributo quebrado o arrancado de un ojo. Y se había hecho leña de un noble corazón y se había plantado otro pequeño, en la negra boca de la tierra, piadosamente, en el noble afán de que no quedara sin objeto su vocación maternal.

UNA LEY FORESTAL

El primer artículo de la futura Ley Forestal deberá estar redactado así: "Todo propietario podrá cortar un árbol si es pre que plante diez en su reemplazo". Con- virtiendo nuestro in- diferencia nacional en acción responsa

ble, podemos plantar en todas las tie- ras que los árboles que "debe" tener el Uruguay,

En el camino de la formación del niño, el SEGURO DE VIDA es el horizonte que afirma su porvenir



No hay agricultura ni
lotes. Pacos, gansos, etc.
El terreno es escabroso y el
Cualquier brisa de su
entonces aprovechado
resguardo del viento

Un antiguo camino era
sionado está siendo humi-
ficado con aserrín y
corra de establo. Para-
telemente a la poli-
forestal debemos deten-
dermos de la erosión y
es patriótico recuperar
las zonas perdidas a
degradados.



El se tordo gris y d
eizas, la mapada l
un monte de lam-
nas que le cortar
neados de viento ha
7 el chicolano del og
contra sus hoces

Ejemplos del MOVIMIENTO COOPERATIVO en Australia y Gran Bretaña

por el ING. ARTURO GONZÁLEZ VIDART.

Este modelo que Robert
está a cabo en su
nación y las reglas
son los fundamentos de
esta economía va de pro-
piedad privada y de
que los de Australia
se han ido dando para esta
economía, agentes efec-

de los productores

de los consumidores 342
de los productores 202 254
de los consumidores 33. 11 11

de los consumidores
de los productores 34
de los consumidores 133 084
de los productores 10 11 250

de los consumidores
de los productores 61
de los consumidores 17 026
de los productores 10 221 975

de la £ esterlina, actual-
mente monto de \$ 5.20)

de comparación para las
debemos mencionar que
8.000 000 de habitantes.

de consumo.

extendido como pudiera
tienen cierto desarrollo

en las zonas mineras, cosa que se atribuye a la mayor conciencia del consumidor y a la mayor de la población y al espíritu anticapitalista. En los demás casos, por el contrario, por todo esto, al pasar al consumidor que, en la práctica, se le ha dado a que el consumidor, el productor, el general, del crédito.

Cooperativas de venta productores

Las finalidades de estas cooperativas, más allá de las que ya se han mencionado, son eliminar la intermediación y ofrecer los productos directamente a los consumidores, obtener mejores precios por el menor costo de producción y evitar la especulación de los productos y nivelar y ordenar las fluctuaciones en los precios por un mayor control en los volúmenes de oferta.

«Pooling».

En las cooperativas de «pooling» los productos se venden a un tipo común o «standard» de venta. Ejemplo, el trigo.

Federación de cooperativas.

Hay grandes organizaciones de cooperativas por federación, encargadas de la compra y venta de los productos en el exterior o en mercados ale-

paración, siebra y limpieza de frutos y cosechas. Naturalmente que simultáneamente las cosechas y en breves, sólo una parte, especialmente en las arvejas, se hace a mano. La mayoría se cosecha con machos y pequeñas máquinas de

La cooperativa se ha comprado, entre otros, tractores, cosechadoras, pulverizadoras, invernáculos, etc., cuyo valor fué estimado en £a. 30.000, aunque el Estado las pagó por £a. 7.000. Estaban tratando de comprar esta maquinaria con nuevos créditos, por valor de £a. 10.000. Todas las máquinas alquiladas y sus alquileres tienen fijado el costo anual que debe abonar el cooperador. Así, por ejemplo, un tractor «Farwall» le cuesta (al 1º de agosto de 1949) 1/6 chelines la hora (\$ 4.50). Un tractor 3 veces \$ 0.75 y un tractor 4 veces de cosechar arvejas le cuesta a los dos 1 hora \$ 15/6 (unos \$ 20.00 la hora).

LEETON CANNERY CO-OPERATIVE.

Como ya se mencionó en la «Machinery Pool Cooperative», existe en la zona de Murrumbidge, la «Leeton Cannery Ltd.», cooperativa que elabora y envasa la producción de la enorme y fértil zona, adyacente al Río Murrumbidge, uno de los más importantes recursos hidráulicos de Australia.

El área industrial comprende 18 hectáreas completas de maquinaria, capaces de la enorme producción diaria de 100.000 latas de frutas, 25.000 de leche y 20 toneladas de pulpa de fruta. El costo de Murrumbidge puede hacer cualquier tipo de verdura o fruta.

El capital en giro de esta cooperativa es siempre a £a. 1.000.000. El año y el personal ocupado no baja de unas 800 personas, llegando en la

estación de frutas al máximo de 1.350. Debemos destacar que este sector es zona de los más modernos medios de distribución y venta: centros, radios,



canchas de deportes, comedores, tiendas, habitaciones de descanso, etc.

El 60 % de la producción de la cooperativa es exportada al resto del distrito — frutas y verduras — alcanza a un valor anual que supera las £a. 10.000.000. Estas exportaciones cubren a los productores y le permiten a la zona el monto de los salarios y servicios que suma £a. 1.000.000. Se invierte en transporte el monto que se abona a la zona (£a. 10.000.000) que con resta las a las compañías centralizadas, en favor del trabajo regional.

«LAND SETTLEMENT ASSOCIATION LTD.»

Otra de las cooperativas que merece ser destacada es la llamada «Land Settlement Association Ltd.», cerca de Cambidge, en Gran Bretaña. Es una cooperativa semioficial, que comenzó como iniciativa privada para el desarrollo de las industrias y ha sido continuado por el Gobierno como medio de acrecentar la producción. El Gobierno designa personal al sector, compra y alquila las tierras, el personal, mejoras y demás capital necesario para la producción y para el transporte. El Gobierno tiene un control sobre las pequeñas granjas de 3 a 7 acres de

extensión (1.2 a 2.8 hectáreas), cada una de las cuales da frente a un camino



propiedades para el tipo de cultivo intensiva que deba hacerse en ellas. Algunas tienen invernáculos para los cultivos forrados: tomates, lechugas, etc. Otras tienen gallineros y porquerizas. Otras tienen invernaderos para huertas, etc. El colono debe poseer o adquirir las herramientas y los animales, si se dedica

los cultivos son todos intensivos, obteniéndose un rendimiento muy alto. El colono puede dar preferencia a los cultivos de más interés. Se calcula que una pequeña granja necesita un capital de £ 1.000 a 1.200 por año, en herramientas, animales, abonos, semillas, etc.

El colono recibe un subsidio por parte compensadora y después de costear el «estándar» de vida y los gastos de la explotación, permiten un 5% como interés y amortización para el colono. El término medio y deja un beneficio neto que oscila entre £ 100 y 500. Los datos afirman que muy pocos son los colonos que han tenido años de pérdida y que el «estándar» de vida de estos agricultores, como en general la de todos los agricultores rurales de Inglaterra, es de £ 2.100 a 2.800).

Falta cooperativa que forma parte de una organización más vasta, que al estar organizada, esta es administrada por un Consejo que tiene en cada colonia un administrador y el personal necesario. La administración es único proveedor de los elementos de producción que necesite cada colono y a la vez único vendedor. Por eso tiene depósitos con herramientas, semillas, fertilizantes, vidrios, etc., que se abren una vez a la semana y también un criadero de aves y cerdos, para la reproducción de semenzales, pues la sustitución y

reproducción de éstos es impuesta a los granjeros. También tiene la administración, incubadoras de gran potencia, a las que se entregan los huevos de las granjas para la producción de pollitos.

La producción de hortalizas, flores, huevos, aves y cerdos, es retirada 2 veces por semana de la misma granja por el personal de la administración, que recolecta, hace un primer clasificación y deja la constancia correspondiente. Esa producción va al depósito común, donde es reunida, clasificada por tipos, y envasada para remitirse a diversos mercados, acreditándose a



cada colono las cantidades que resulten en cada tipo.

Cada granjero tiene su cuenta individual, en sistema analítico sintético.

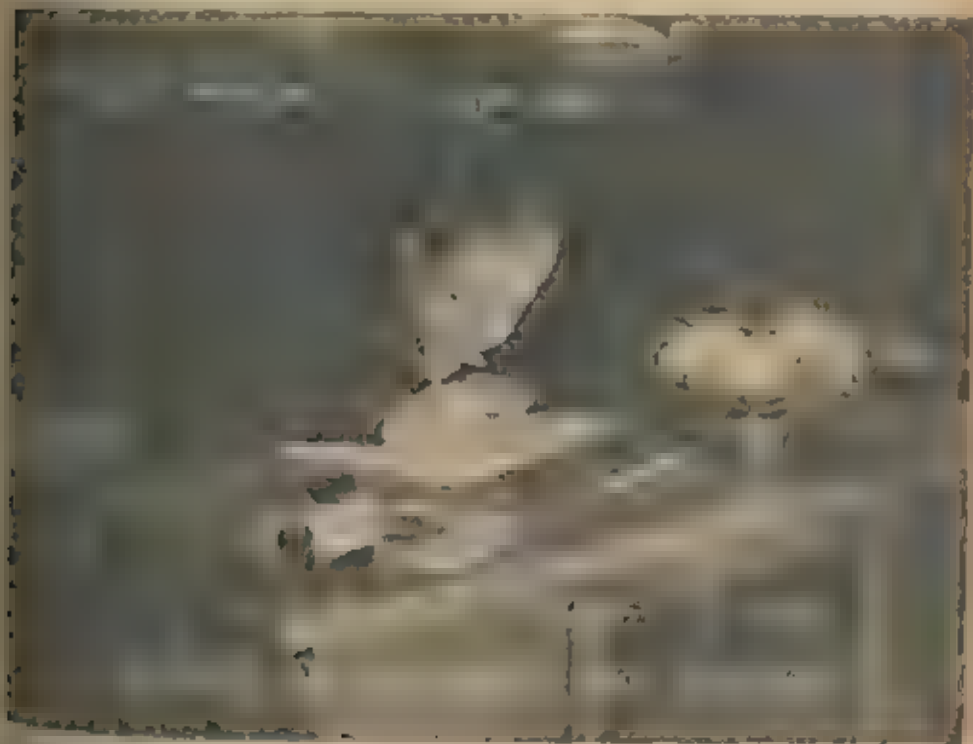
puede controlar en entradas y salidas por las órdenes que ha emitido. Los productos de la cooperativa se venden a los vales que ha recibido al entre-

La de enorme trascendencia la obra que el Banco de Seguros del Estado realiza en su Central de Servicios Médicos, que, teniendo como objeto básico la asistencia integral de los asegurados, constituye una contribución esencial a la salud y a la economía de toda la colectividad.

de sus productos. Los balances se hacen por secciones: huerta, florera, aves, etc., a fin de que el granjero conozca el resultado en cada una de ellas.

La administración posee equipos completos para el diagnóstico de enfermedades de abejas, que atiende a los colonos mediante un pago por consulta que apenas cubre el costo de servicio (2 a.).

En opinión de uno de los administradores responsables, a quien entrevistamos, el Banco de Seguros del Estado, destinando un porcentaje importante de sus gastos, no puede prescindirse de la capacitación de que disponen los colonos, toda vez que éstos han a la cooperativa a pie en el campo de la libertad, por lo que influyen en las variaciones económicas de las parcelas de los productores. Las actividades propias de explotación. La organización general cuenta con la fuerza de trabajo especializada para preparar a los colonos en varias materias, para cuidar la salud de sus animales, etc.



Conservación y Mejoramiento DE PRADERAS NATURALES

por el ING. GUSTAVO L. SPANONBERG



ARIÓN trabaja es requiere la conservación de una pradera natural para mantenerla en buenas condiciones productivas, a saber:

- 1) Controlar de aguas para evitar la erosión.
- 2) Observancia de un pastoreo racional, factor de suma importancia.
- 3) Controlamiento de las hienas y pastos de cacaos valor.
- 4) Mantenimiento del suelo — dentro de lo posible — en condiciones productivas.
- 5) Reservas forrajeras.

Controlar de las aguas para evitar la erosión.

El tapiz vegetal que cubre los campos de pastoreo consiste de por sí mismo en un medio de defensa de la erosión, hecho de suma trascendencia en un pastoreo racional. La defensa es, a su vez, la pérdida de la capa superior de tierra vegetal, la más fértil y productiva de las praderas, y la pérdida de las hienas y pastos de cacaos valor, que son los que imprimen a la pradera un carácter de buenas forrajeras.

Todo estancamiento práctico e inteligente debe perfectamente que dotación de agua debe asignar a la pradera y evitar su degradación. No bien el estancamiento comienza a perder las aguas, comienza a disminuir la productividad del tapiz, a hacerse fértil

la erosión que es su consecuencia, reduciéndose al final no solo en una pérdida de las mejores pasturas, sino también — lo que es aún más grave — de



Zanja formada en campo de pastoreo.

la capa superior de tierra a una ferocidad del suelo. Por eso todo buen estancamiento que ha pasado la etapa inicial de su tratamiento de su campo, se evita también de no arruinarlo en procura de un mayor beneficio momentáneo, ya que la desvalorización de la pradera y de la tierra, difícil y cara para recuperar, no es compensada ni en parte por un mayor ingreso es por el momento.

En casos especiales y con referencia al problema específico de la erosión cuando lluvias torrenciales poseen a pastores cuidadosos comienzan a colocar ranuras, es menester de impedir el estancamiento, disponiendo piedras, ramas o cualquier otro impedimento para evitar el arrastre de tierra y la formación de zanjas que aniquilan

... aumentando en magnitud, sin
... de disponer «aguas arriba»
... forestales, para amortiguar
... de las aguas de corrimiento.
Por el mismo motivo en las orillas
de arroyos y cañadas no se debe des-
... la vegetación riparia, pajonales,
... que constituyen una eficaz protec-
... a los fenómenos erosivos.
... considerarse también condi-
... ambientales especiales que hacen
... a veces amortiguar una
... extraordinaria de aguas de
... en periodos de frecuen-
... las, disponiendo convenientemente



... formada en campo de pastoreo.

*... hecho para anular la fuerza
... de las aguas*

Fot. Sect. de Agríc. EE. UU.

... en su recorrido, antes
... as adquirieran violencia de
... y cuando a aquél de un des-
... en descarga y desnivel adecua-
... para evitar deterioros erosivos. En
... contempla también con la
... a las «aguas» acumulada, los requie-
... las haciendas para porlo-
... de

... de un pastoreo

...

... mencionada este requi-
... un factor básico. Es el que

gravita con mayor peso en el mante-
nimiento de las buenas condiciones de
una pastura. Pese a esta «paternidad»
en tanto en el que se trata de tener
se omite observar para satisfacer a la
... que si bien, por un pe-
... se puede en-
plirse también por arruinar los cam-
pos. Esta es la hora en que más riesgo
corremos de embarcarnos en tal aven-
tura. El alto precio de la lana invita a
... la producción de lana, y
configura un mal aún mucho mayor
que un pastoreo pesado y abusivo.
El efecto de la exagerada explotación
campo sino que como la pastura que
spitece hasta el cuello de la raza
haciéndola perder. Luego el pas-
toreo excesivo es el peor propicio para
la erosión, arruinando a los potreros
con sus series de mallas que como la
cordilla, otros yuyos atrofiados y el
...

a los pastos buenos y a difundirse en
exagerada proporción. Con razón se
parangona, en consecuencia, un pasto-
reo abusivo de oveas con una librería
irrigada con excesivos de la «cuer-
dación» y el empobrecimiento de
los campos.

En términos generales para el pro-
medio de las pasturas del país, media
vacuno por fracción de 24 hectáreas,
y 1/4 lanar en la asignación que res-
ponde a su capacidad de sostenimiento.
Claro está que se trata de un promedio
sujeto a las variaciones de presencia
que en determinadas áreas, en mas-
o en menor proporción, se reparten las
asignaciones de vacuno y lanar constituyen
un requisito básico para nuestro tipo de
explotación extensiva. Pero, como
pues el pasto a cierta altura requiere
ser padido por el vacuno y luego el
lanar el repasarlo determina — siem-
pre que el pastoreo no sea abusivo —
un refoño más vigoroso.

En explotaciones intensivas, con la
substitución del cam, la explotación
potreril, es factible como norma fun-
damental el pastoreo rotativo con bre-

vas alternativas que permite la explotación más racional de la pastura. Pero al llegar a este grado de intensidad, se requiere también su complemento obligatorio: el sistema de la pradera permanente. Este sistema está formado por gramíneas y leguminosas, previo abonado con fertilizantes y cal. La implantación de tal sistema es viable donde el clima se caracteriza por lluvias bien distribuidas y sobre todo frecuentes en la estación cálida como acontece en extensas zonas del Este de EE. UU. y Nueva Zelanda. En México, el clima adecuado al desarrollo de la pradera permanente y permanente para esas latitudes, se encuentra en la zona de clima templado, en las partes altas de las montañas y en las zonas de alta montaña.

Por eso expondremos en el capítulo respectivo de lo que en las condiciones de la reforma se propone la primera etapa, y con experiencia bien santada, de la segunda, fructuosa por dos años, y la tercera, al fin, que terminamos de exponer.

[illegible]

parte horquilla, cuando desarrollo lento
de la zona de la parte superior lo que
da origen a las pasturas tardías
la regeneración del pasto. Tal es el
caso de la zona de la parte superior
pastura que se ha dejado venir a men-
do que en parte puede subsecuente, de
esta al ser la zona de la parte superior
y en ciertos casos también de legumi-
nosas que toleran la asociación en el
tapiz y crecen con vigor, proceso que
abordaremos con detenimiento al tratar el
mejoramiento de la pastura natural.

3º) Combustimiento de las malezas y
pastos de escaso valor.

En un pastoreo racional que man-
tenga al toro y a la vaca en la
general, no encuentran campo propio
para el toro y la vaca, por lo que
generalmente se emplea el sistema
por la vaca y el toro.

Para combatir las malezas y pastos de escaso valor, son indicados



Flechilla (Super Aiolina).

Fot. Las plantas ferroferas indígenas y culti-
vadas del Reguol de Cuenca

...ent a propulsió dels grups
de pastoreo, les vides i els arbres
d'aquesta zona, el qual

Para combater:

Esportillares. Es necessario recipiar

nos de octubre), repitiéndose
momentos. Un pasaje de la
corridos o con púas
tro con cuchillas a mediados

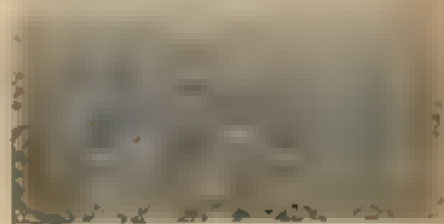


Cardal de cardo azul
Cardal de cardo azul
forrajeras indígenas y culta
la República Argentina.

fuerza y una repentina segunda
arriba del todo redonda y lisa
os. El fuego se aplica en
sierno cuando la sequía o
ha sido seco o paucal, con
hacerlo algunos días
en la zona, en la zona
tra paliar los perjuicios con-

También en este caso la
el procedimiento más
haciendo pastorear los
recargo de lanaras, espe-
de buen diente. Pre-
deja empastar algo el
el fuego en verano

con pasto seco y reformando su com-
bustible al quebrar franjas de chirca
por medio de varejones de varios me-



Cardal de cardo azul (Silybum marianum)
Fot. Lorenzo R. Parodi.

tro que se arrastran a la cincha de dos
generales. El fuego se aplica en
la pastera con cuchilla reforzada.

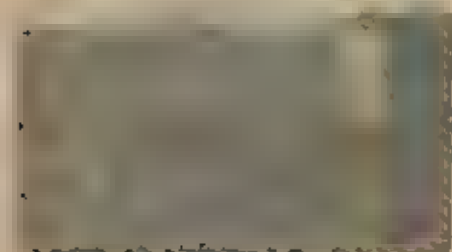
Carquejales. Hemos observado en
los campos de la zona de la zona
de la zona de la zona de la zona
de la zona de la zona de la zona
de la zona de la zona de la zona
de la zona de la zona de la zona



Sorgo de Alepo (Sorghum
tricolor)

casi este tipo de pasto y los
sean compactas, se recurre a la corta
con la máquina pastera, seguida luego
de un pastoreo intenso del rebrote.

Caraguano (Car. las Hs. 1) en
resoleno para combatir estas malezas
vastas y de fuertes raíces el herbicida 2,4 D Ester. Para ser utilizado en
la pradera se le agregará al herbicida
estándar de con herbicida se disuelve



Caraguano. Foto de la pradera.
Fot. G. Ganner

en agua a 100 litros. En una hectárea de
de pradera ligera se puede a la vez
como altos en la pradera, lo que
se un gasto por concepto de herbicida
de más, pero a \$ 50.00 cincuenta
pesos). Al no utilizar tal procedimiento
hay que recurrir al pico y a la azada,
extrañando así el caraguano y que
mándolo.

Caraguano, pastadero, otros años la
esta pradera se muerde a caros en el
camino o la vástula de vana caraguano.
Esta planta crece en el aspal (soly
que muerde en se presta bien para
ensilar, acusando altos valores nutritivos.
Florecen y fructifican en octubre-
dicembre. Las espigas son azules, lo
que se puede aprovechar y se abre
para se cortan con la piqueta al pie
de la planta, o sea en octubre.
El caraguano común, cortando la planta
debajo del cuello de la raíz.

YUYOS TÓXICOS

Hierbas tóxicas al mio-mio,
hierba negra, sorgo de Alepo,
naranjo, (naranjo de naranjo) son
por lo común tóxicos y se les debe
dejar de comer, de ser el negro y sorgo

de Alepo. Este año se ha observado la
caraguano en la pradera, un pequeño
alimento y se ha estado el ganado
en los potreros lindantes con los montes
del campo de la pradera de San Negro.
Es como si por el ganado se ha estado
diciendo las espigas. A veces se ha
3 años en el campo, pero los aporrea
al ganado, pero si los novatos, que
han de peso y se han de la pradera
como se está en la pradera. En tal estado
se ha estado con el ganado, que
las hierbas y se les toman y se les
lomas en gestación puede provocar
casos mortales.

Mio-mio. Da buen resultado el proce-
dimiento indicado para combatir los
caraguano, numerando o al menos la con-
centración, siendo para este caso de
1 litro. Es igualmente eficaz pero
en el campo de Alepo se ha estado de
100 litros por cada 2 hectáreas o sea
cuadrados (según cantidad de ganado)
en una concentración del 4 %. Por lo
general con un gasto de herbicida de
\$ 80.00 se tiene material suficiente
para extirpar 3-4 Hs. de este yuyo
tóxico.

Sorgo de Alepo. Esta
temible maleza
puede ser eli-
minada en los
potreros de
su invasión con
el tricloacetato de sodio,
utilizando solu-
ciones de 10-12
kgs. de tal pro-
ducto en 100
litros de agua.
Por hectárea se
requieren 1000-



Sorgho de Alepo.
Foto de la pradera

200 litros. El que se un gasto
más o menos \$ 100.00, por concepto de
material de la pradera, ha estado
de este sorgo, se ha estado para ser uti-
lizado en gran escala. Se puede re-
querir para destruir en praderas
focos de infección. El uso de este pro-

se cotiza a \$ 3.50. El tratamiento
hacerlo siempre en primavera
en este caso como para todos los
de aplicaciones herbicidas. En el
particular del sorgo cuando tenga
menos 0.50 ml. de altura.
negro y Naranja. Las
hechas en el país para



Fig. 1. Cynodon dactylon.

de la zona n. o. del 240
del país, el material se acerca a
de es la más dada a extender
de desarrollo horizontal, por lo que
se ha vuelto a regenerar parcialmente.

PLANTAS INVASORES INFERIORES

Gramilla brava (*Cynodon dactylon*).
ha invadido intensamente la zona
del país, donde existen las dos
la zona n. o. y la zona s. o.
La planta tiene los rizomas y estolones

que crecen en el suelo o subterráneos
de la zona n. o. y s. o. y se genera como
pasto. Soporta bien un pastoreo
de como también las hordas
de la zona n. o. y s. o. y la
y también al fuego. La planta
es frutero para las zonas productivas
de la zona n. o. y s. o. en muchos países,
al norte de la latitud 15°S en
el país, es considerada como una
planta no solo por su corto
ciclo de vida y su crecimiento de muy
rápido sino por ser muy sensible a
las heladas rechazada por el
al menos una vez quemada por éstas.
del país, la zona sudeste (Rocha,

la zona n. o. y s. o. de la zona n. o. y s. o.,
más particularmente en esta zona, donde se
se desarrolla bien en ambientes con
atmósfera salina, especialmente la
variedad «maritima», la más terrible
por sus alta resistencia y capacidad de
con los que desplaza a los demás pas-
tos en las praderas naturales y perju-
dica seriamente a los cultivos de maíz
en su desarrollo inicial, etc. Se propaga
bien por semillas y rizomas.

Por ser los rizomas sensibles a las
heladas y a los solos fuertes y no flore-
cer las matas si sobre las mismas se
realiza una siembra tupida de prima-
vera y verano, es aconsejable para su
combustimiento el siguiente proce-
dimiento:

Araz durante los meses en que son
frecuentes las heladas, cortar y quemar
sobre las cortinas o pajas y de
jarlo sin cubrir hasta que se lo
pueda usar para exportar los residuos a



Gramilla brava (*Cynodon dactylon*)
For. Soc. Agr. SE. UU.

intemperie. En esta forma se destruyen
en gran parte. Luego a fines de septiem-
bre o principios de octubre, para una
de quita se siembra en forma densa
sobre las cortinas o pajas por 11. y al
cosechar el sudan, cebada forrajera u

Para combatirla se aconseja

El medio donde al pastar el ganado que en general se llega a estar en una explotación extensiva, la capacidad de las potes es combalut a veces las malezas, el trabajo requerido para el mantenimiento del suelo en condiciones propicias de la pradera. Por eso lo hemos incluido en este capítulo y no en el de la cosecha.

como minimum del siguiente equipo:
tractor, máquina pastora con cuchilla
reforzada, máquina para cortar
regenerador de praderas y máquina
para el cultivo de la tierra.
Actualmente cierta fracción de campo
está destinada a la cría de ganado
de leche.

El mejoramiento de la pastura n-
ral calcha para la gran mayoría

otros campos, en reforzar prominentemente la producción de invierno frente la difusión en el tapiz de espartacas, de alto valor forrajero y en la producción comercial. En efecto,



Regenerados de praderas.

Por lo tanto, los buenos campos de invierno se caracterizan por tener ray-cedilla, tréboles, etc., que los hacen útiles para la obtención de buenos pastos. Pero la generalidad de nuestros campos están confinados durante la estación fría a la producción de los duros (espartillos) tales como *Piptochaetium*, *Aristida*, *Danthonia*, etc., que si bien son de utilidad en esa estación, acusan, en cambio, de bajo valor forrajero y baja productividad haciendo a la pastura poco productora, especialmente en las épocas crudas. La distribución en las pasturas de una especie que tolere el frío, sea resistente al frío y al agua, y arroje alto valor forrajero y buena producción, constituiría, por lo actualmente factible, un progreso. Tales condiciones nos las proporciona el de pedigree 284 producido por La Estanzuela o Semilleros de Santa Fe de la Caba. La distribución en las praderas y cuclillas de por lo menos una fertilidad, a razón de 8 a 10 por hectárea previo paño de semillas de discos cortados o con púas

para ser posible y si no a más tardar a principios de febrero, constituye un procedimiento indicado para mejorar el pastoreo invernal. Este pasto crece con vigor y tolera bien a los animales resacas, brindándose también con facilidad siempre que se le da un buen manejo, tanto a fines de primavera como a fines de verano. Se pasa a ser generador de praderas por la pastura que se desea mejorar. Tal es el caso de la zona general de los campos de Santa Fe de la Caba, donde se ha obtenido una mejor penetración de lluvia, lo que estimula y vigoriza la vegetación praterense.

Con el fin de aumentar el contenido proteico y mineral del pastoreo, es conveniente sembrar en el campo leguminosa, empezando al principio por áreas de relativa pequeña extensión para palpar las posibilidades y en caso de que estas sean al menos satisfactorias en mayor escala. A este respecto se ha demostrado en el pastoreo de resacas sembrando el «trebol de las praderas» (*Bird-foot trefoil*) que ha



Máquina pastora a motor, cortando pastos ordinarios en floración.

Fot. Dep. Agric. EE. UU.

demostrado ser rústico, tolerar bien tiempos de sequía, ser fácil de manejar, con copiosas pasturas, y ser capaz de prepararse mediante resacas en condiciones de pastoreo que se indican. Se trata de una leguminosa

persona. Con 12 kilos por hectárea
 principios de otoño (marzo) se com-
 pletaría — donde el medio lo admita — la siembra de ray-grass con
 esta leguminosa en el tipo graseado
 En su defecto
 siempre que se trate de tierras frescas
 y no pobres en caláreo puede utili-
 zarse el «trebol subterráneo» a razón
 de 2-3 kilos por hectárea. Es anual de
 crecimiento y riego en medio
 adecuado.

59) Reserva forrajera.

Con los cuidados de conservación y
 mantenimiento de las pasturas naturales no se
 logra integrar en ellas la pradera que
 tiene que suplir el déficit máximo
 en la época de lluvia. Por lo tanto
 el nuestro. Las incidencias climáticas



Cola de zorro. Ray-grass (*Solum multiflorum*).
 Rastrojera en pastura natural.
 Fot. Dep. Fed. Agric. Sulaz.

debido a la sequía y a la falta de
 atención que se presta en pasto-
 reo natural, pueden ocasionar graves
 pérdidas de ganado. Por lo tanto
 de manojo de praderas. Fuera de las

sequías, plagas como la loca y la tuc-
 suelen determinar muy serios perjui-
 cios. Ante los roles de la pastura pro-
 ducidos por estos insectos, especia-
 mente la loca, la siembra de ray-grass

(cola de zorro)
 en el pastoreo
 ha dado buenos
 resultados. Pero
 ante los efectos
 de una prolonga-
 da seca es
 menester pre-
 ver, sem-
 brando un fo-
 rraje rústico y
 de gran sen-
 dimento, como
 ser la feterita,
 para destinarlo
 a silo. El silo
 bien atendido
 (parva silo) se
 conserva en
 buenas condi-
 ciones durante
 por lo menos
 5 años, consti-
 tuyendo una
 verdadera pri-
 ma de seguri-
 dad para el co-

pital pecuario. Por lo menos hay
 prever un ensilado de forraje para
 3 meses a razón de 15-20 kilos
 cabeza de ganado vacuno y 23 k
 por lanar. El rendimiento promedio
 la feterita puede alcanzar de 25 a 30
 kilos por hectárea siempre que se le
 coseche buena tierra y no se siembre
 mayor cantidad que 25-30 kilos
 hectárea, pues en una siembra de 50
 o más por hectárea a lo otro reduce
 notablemente el rendimiento.

Si el silo no se utilizara en el año, no
 es necesario repetir la labranza con
 destino a reserva forrajera y puede
 distribuirse en el rastrojo el pasto
 de un buen pastoreo con sereno
 de gran calidad para la pila



Pata de gallina. Pastro
 natural.
 Fot. Secr. Agr. EE. UU.

no alfombra, etc., que se entierra con un rastrojo liviano de una rastrojera y luego previo rastrojo se siembra ray-grass que



Rastrojera en pastura natural.

Fot. Dep. Agr. EE. UU.

se pasa con un rastrojo liviano o rastrojo de rastrojo. Todas semillas facilitan y ayudan a la regeneración de la pradera de rastrojo.

Se quiere reforzar la pastura con



Horqueta o gramilla blanca (*Paspalum*)

(Fot. Dep. Agr. EE. UU.)

Fot. Sect. Agr. EE. UU.

En la pradera artificial de invierno, el ray-grass es la forrajera más conveniente para tal finalidad. Se siembra

tan pronto sea posible en febrero y no más tarde en general que mediados de marzo, a razón de 20-25 kilos por hectárea en tierras bien preparadas (aradas y rastreadas) desmenuando para el cultivo un terreno con el menor derribo posible. El ray-grass es resistente al pulgón verde y sembrado en la fecha indicada, da pastura de fines de mayo o principios de junio hasta noviembre.

En las partes bajas se inundalla es recomendable pastar «pasto de



Pesto alfombra (*Annapus compressus*)

Fot. Sect. Agr. EE. UU.

Entre las plantas perennes, de gran producción y ricas como reserva forrajera para el verano. (Ver el informe del Ing. Agr. Teodoro Henry Amador que del Banco de Seguros de E. S. A. Año 1951; pág. 153.)

Con las normas a grandes rasgos expuestas, factibles de aplicar económicamente — según los casos — a nuestro medio, consideramos que el hacendado está en condiciones de asegurar la conservación y aumentar establemente a

capacidad de soste-
nimiento de sus pas-
turas, etc. También asegurar la vida de
sus hijos en las ante-
cambios generados por

esta gran crisis, que pueden
comprometer la existencia
de su familia, etc.

La mejor orientación...



... en la economía de su hogar, hacia un
futuro sin sombras, está en sus manos.

Constituya hoy mismo su Seguro de Vida

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Hereford AMERICAN

triunfante!

por HILARIO HERRERA (Hijo)

DEDICADO a los ganaderos progresistas que despojados del viejo romanticismo anhelan encauzar a sus esfuerzos en las realizaciones de la ganadería moderna adoptando las precisas conquistas científico-prácticas alcanzadas en los últimos tiempos en el perfeccionamiento de la producción selecta y abundante de carne. Probaré, una vez más, la excelencia del Hereford Americano y la conveniencia de su crianza, a opiniones de especialistas y de criadores destacados e imparciales oriundos de otros países y mi lenguaje, con modestas indicaciones será sencillo y claro, para que alcance la comprensión hasta de los no versados en la ciencia zootécnica.

Vamos como de acuerdo con el «standard» del Hereford Americano, se miden en los Estados Unidos de Norteamérica los Hereford para apreciarlos exactamente, desterrando los errores posibles de las apreciaciones a ojo, tomando de la Revista «The American Hereford Journal» y publicada también en la Revista Argentina «Hereford», la silueta con las medidas siguientes:

«La barimetría es, sin duda, una ciencia exacta y precisa de medidas, y es, por lo tanto, la que reduce a números y pesos, y da además la fotografía corres-

pondiente, en el momento o transcurridos algunos días, siempre se está en condiciones de hacer una verdadera reconstrucción de ejemplar (Fig. 1) con medidas que se toman son las



Fig. 1

siguientes, una vez reducidas al sistema métrico decimal:

A: Distancia entre la línea interocular y la parte superior de la cabeza	0,24
B: Ancho entre los ojos	0,251
C: Distancia del ojo a la punta de la nariz	0,28
D: Distancia entre la parte superior de las escápulas y la región lumbar ..	0,300
E: Medida entre la región lumbar y la parte posterior del cuarto trasero ..	0,533

F. Altura del animal medida a la cruz	1.206
G. Perímetro torácico	2.802
H. Distancia desde la papada al cuello	0.234
I. Perímetro medido en el miembro anterior	0.231
J. Distancia entre la línea to a refuerzo al codo	0.47
K. Distancia desde la parte inferior del flanco hasta el hueso	0.609
L. Perímetro medido en el miembro posterior	0.254
M. Perímetro medido tras arriba en el miembro posterior	0.41
N. Largo de la parte posterior del cuarto	0.71
O. Altura del animal en el cuarto posterior	1.244
P. Distancia desde el testuz al codo	2.550
Q. Perímetro abdominal	2.332

De estas medidas se desprenden entre otras las relativas a la forma de la cabeza que representa el índice de las buenas características del animal.

UN AXIOMA DE LOS VAQUEROS

Los mejores jueces y criadores de Horned and Saddle y así constituyen un axioma entre ellos, que deberá buscarse

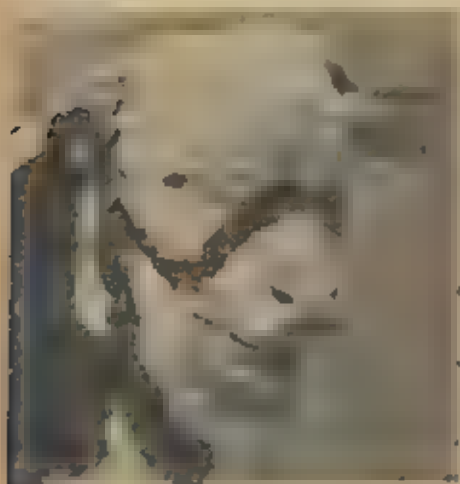


Fig. 4.

una buena cabeza es lo que se desea es encontrar un animal que perdure, va que parece que generalmente, hay alguna relación entre una cabeza angosta y un extremo posterior angosto, de cuyas características resulta un animal conformado a manera de una caña, tipo que ninguno de nosotros desearmos.



Fig. 3.

Permitásemos unas ligeras indicaciones que se o encajarían el modesto propósito de llamar la atención de los criadores que se interesan en las cabes y fecundas crías pecuarias.

Cuando trate de elegir un toro padre mejorado, le conviene tener muy presente la forma óvamente de la cabeza del toro de la figura 2 porque la frente ancha y esa separación de los ojos denuncian a toros de buena y conveniente constitución — que con su mirada vivaz y tranquila denuncian la vitalidad y el interés o preciso para el mejor resultado — así como las ventajas de la nariz, fosas nasales grandes y bien abiertas ofrecen una adecuada respiración y un tiraje de oxígeno eficaz para la actividad de las venas, la mejor aereación pulmonar y las combustiones alimenticias.

La boca ancha y las potentes mandíbulas, además de las ventajas ya expuestas por el Zootecnista Jack Frost denotan la capacidad digestiva retardando para el mejor desarrollo y el vigor del animal precoz y sano.

Antes lo largo y arqueado de las costillas y la separación y anchura de la cruz de esos toros que permiten el gran desarrollo de los órganos vitales: corazón, pulmones, etc., y también en las extremidades cortas y separe todo con los tantos toros de otras razas y variedades de costillas cortas y aplanadas y de patas y manos cortas que «dejan pasar mucho viento por debajo de su vientre» y por ninguna consecuencia ni por su seductor tal o precioso, los compre para su ganadería, porque le resultarán carísimos y perderá mucho por la mala descendencia que le han de producir ciertamente.

Observe también que el toro de las figuras 1 y 2, que es un verdadero crío, no tiene esta característica de Hereford Americano, con los innumerables toros que no lo son y que tienen un pedruzco más o menos largo, compuesto, — no se sabe, de carne dura e inferior y que por esto mismo valen menos — así — como sus hijos — al contener cantidad de carne de «cogote» y valer menos la res en el mercado de venta.

Observe detrás de las manos en el sitio A de las figuras 3 y 4 si hay allí un vacío que la inmensa mayoría de los toros y vacas gordas de las otras razas y variedades lo presentan con falta de carne, pues los machos Hereford Americanos gordos, como esos, no contienen al estar lleno de carne con tanto y naturalmente de rendimiento satisfactorio.

Observe el vacío en la parte entre la primera costilla y el hueso de la aleta (ver figuras 3 y 4, poca gran cantidad de reproducciónes machos tienen ese vacío más que en tanta de carne que los resta rendimiento, pues en los toros de Hereford Americanos el vacío es menor, con más rinde de músculo y mejor también.

Observe la línea inferior de los toros Americanos de las figuras 1, 3 y 4 que es recta y que la carne de los cuartos traseros se prolonga hasta el garrón — es evidente músculo superior en ese

cuarto trasero saliendo que es así largo, ancho, cuadrado, bastante ancha y cada costado de la coxa como en la figura 4. Vea el ancho y la profundidad del pecho de toro de la figura 3 con sus paletas musculosas, sin depresión



Fig. 4

alguna, formando curva saliente para contener una cantidad de carne y note el ancho de la cruz (espalda) y del resto del cuerpo de los toros de la figura 6 que son también verdaderos moles de carne selecta.

Examine en toros criados a golpeo antes de comprarlos, la profundidad de su manta de carne y de su calidad palpando sobre las costillas y a lo largo de espalazo espina dorsal, pues existen muchos toros bien gordos y hasta en sobremedullados que se exhiben en las exposiciones del país a los cuales se les tocan los huesos con falta de carne y da rinde allí lo que no sucede en los toros americanos gordos criados con cereales y forrajes y sin artificios por que los huesos repentes se encuentran cubiertos de carne selecta, suave y elástica, que con su espesor impide tocar los huesos de su espalazo y de sus costillas, presentando así una población de carne sin pozos y sin pedruzcos de grasa que abundan en muchas de los de tipo antiguo de animales de carne ceria. Examine los lomos, porque — como lo tienen haciendo nacer las jirafas técnicos, que actuaron en los concursos de Ganados de Méjico en los últimos diez años — les falta carne en

los damos a las novillas y cuyo defecto
es general en la carne de esta color
y que les ha sido transmitido por toros
de color rojo.

[illegible]

... sobre los apuntes de los toros que
... que sea

que por una vez los humanos se rodean con extraordinarios artificios ya están fijos en el mundo para pasar la vida retransmitiendo invariablemente a sus descendencias los reproductores machos y hembras producidos.

Y la debilidad de los huesos de la extremidad posterior, a menudo de las tibiae, se debe a esto porque el toro padre debe esforzarse en acciones reproductoras al montar en sus machos o, alas hembras y es en esos momentos cuando puede estar esa forma y otros a la vez, con prisa y esfuerzo en el acto de coito, temblor o por claudicar a veces en una de sus patas o sea renegar o no o incluso gravemente...

Por todos sus superiores caracteres y la acumulación de carne selecta y valiosa en todas sus regiones, los novillos Hereford Americanos brindan los más altos rendimientos en la laca, pues es muy común que los novillos y vacas gordados solamente a campo, pesen de 60 por ciento de carne en frío y los criados a campo y engordados en ave-

nales, administren 61, 62, 63 por cada y algunas veces algo más por vía, como oler en el estómago y en la mentada, a igual que sus sugestivos pesos vivos, como 500 y 600 y así en los novillos de campo de 3 años de edad, habiendo alcanzado un peso de 60 novillos de 1 año, cruda y enzordada en un campo del arpa y en la Florida, que se ve en la Tablada — de donde su venta por la Alta es fuerte en años anteriores — que ven a las altas por el de la provincia de peso de 6 y 10 libras y en el al lado de los pesos y en la Florida, de 10 y 12 y así en la Florida porque los contemplaban de forma petisa, pero en realidad eran anchos y profundos y cargados de carne con una



que su terminación no exige una y
gracia y conveniente (Fig. 5).

El ganado Hereford Americano, es el
más rústico conocido adaptado como lo
está en los Estados Unidos de Norte-
américa a los diversos ambientes y a
las temperaturas cambiantes de sus
extensos Estados: muy bajas, algunas al-
corno que en invierno de con-
llos bajo cero, muchos Herefords viven
sobre los campos cubiertos por densa
capa de nieve que deben remover para
pasar debajo su pasto alimenticio.

En las campiñas uruguayas de varios
departamentos, entre ellos, de Maldona-
do, Lavalleja, Rivera, etc., que en
general no se caracterizan por su ferti-
lidad y pasturas bien alimenticias y
abundantes, los Hereford Americanos
han venido prosperando intensamen-
te por su notable potencia asimi-
ladora y por su resistencia y su rústi-
cidad. Muchos los ganaderos prácticos
e inteligentes, buenos observadores, que
aprovechan por el mundo reconociendo leccio-
nes que aseguran con profunda con-
fianza y sinceridad que: «Son los He-
reford de los campos pobres»; porque
allí se resisten ventajosamente los
cambios de temperatura tan frecuentes
en nuestro Uruguay y los crueles fríos
invernales y las heladas y tempestades,
resistencia de siempre la mayor vitali-
dad y el dinamismo que les son tan
proprios y tanto los beneficia y des-
arrolla. Son características que bien fija-
das se transmiten invariablemente a
sus descendientes, consagrando un ver-
dadero éxito, de incalculable valor, por-
que existe una multitud de reproducto-
res salvando hasta algunos Campeo-
nes que frustran las esperanzas abri-
ñolas con su compra, no transmitiendo

esos caracteres más favorables a su des-
cendencia.

La sobriedad y asimilación también
han sido comprobadas en los «Concur-
sos de Faja de Brea» realizados en
Chicago, trayéndolos prácticamente solo
las de las razas por tener un
menor tiempo de crianza y de menos
costos, proporcionando consiguientemente
los más ganaderos a sus felices criadores.

En nuestro país, los que se crían en
campos naturales se observa que con
menor alimento que los animales de
otras razas, se reproducen y crecen
perfectamente y esta por demás com-
probada por los datos de pedigrí exce-
lentes, se crían para padres de
Cabaña y vendidos a los 2 años en
los de primera cría, perfectamente
en campo natural y sin ningún abrigo
con solamente sin embargo cobijan por
la lluvia y otros por el calor, han
resultado con un buen desarrollo, cre-
cimiento y elevado peso cuando
luego por la gran luz a descendencia
producida al través de largos años de
satisfactoria longevidad.

Por encima de todo, la sanidad del
Hereford Americano es evidente al no
haberse comprobado en solo caso de
tuberculosis ni enfermedad de Baag en
las diez Cabañas que lo cultivan en el
último vigiladas en sucesión de años por
técnicos oficiales y particulares.

Queda así naturalmente justificando
mente el Hereford Americano en opo-
sición como es bien sabido algunas
ganaderías nacionales, que no exhiben
sanidad tan perfecta y características
resistentes, como para ser dignos el pro-
picio pecuario Nacional.





* RAZA Corriedale

por el DR. CARLOS FRICK DAVIE

NOMBRE Y ORIGEN

La raza se origina en Nueva Zelanda en un establecimiento denominado «Corriedale» y situada en la región de Otago, la Sud de aquel dominio. Su creador fue Mr. James Little quien en 1880 cruzó ovejas Merino con carneros Romney Marsh y aparcó entre sí las crías. Esta primera tentativa de Little no tuvo posterior influencia puesto que el rebaño fue dispersado.

En 1878 Mr. Little insistió en sus propósitos cruzando carneros Lincoln con ovejas Merino para luego aparcar la descendencia y elevarla a otro momento. Por selección y consanguinidad y luego de varios generaciones obtuvo productos de doble propósito que tras matarlos a sus crías las utilidades de las carnes.

En 1902, y a instancias de Mr. Little se adoptó por los criadores de la raza el nombre de Corriedale porque, como el mismo lo recuerda, fue en el establecimiento así denominado que por primera vez se hizo «crossbreeding» con los productos medio sangre.

CAUSAS QUE MOTIVARON EL DESARROLLO DEL CORRIEDALE

En un principio predominó en Nueva Zelanda la cría del Merino, más tarde en el desarrollo de la industria lanera a las ovejas se cruzaron con cruces con carneros de raza Romney Marsh y Lincoln. Mr. Little, al cruzar con las ovejas se obtuvo un criadero muy bueno de exportación.

Las lanas cruzas, además de las ventajas sobre el Merino como productoras de carne, demostraron una mayor rusticidad que las de esta raza y las regiones bajas y costeras, donde un proceso más o menos

con el decrecimiento progresivo del Merino, fué difícil para los criadores tener un número suficiente de ovejas «de la sangre». De ahí que tomase gran importancia la consanguinidad entre las «modas-sangre» para fijar una raza de doble propósito. Y a pocas generaciones resultó evidente que el esfuerzo de la selección trabajando constantemente en el tipo de doble propósito, dio un lanar muy superior al que los criadores cruzamientos alternativos, o de «sangre», etc., podían dar. De ahí que el principal ventaja a las cruzas en cantidad y uniformidad de vellón al tiempo que conserva la constitución y rusticidad de aquéllas. Tales condiciones han hecho que sea la raza dominante en la Isla Sur de Nueva Zelandia.

ORIGEN DE LAS MAJADAS URUCUAYAS

El Uruguay tuvo como primera oveja de cría, hacia el final del siglo XVIII empezó la cría de la oveja criolla con carneros Merino, intensificándose esta tendencia durante todo el siglo XIX. Predominó en aquella época la tendencia a la lana y en este aspecto el Uruguay siguió la misma fama internacional, con la lana merina.

En la primera mitad del siglo XX, empezó la introducción en gran escala de carneros Lincoln y luego de Romney. Sus cruces con las ovejas Merino, darían un capón más pesado y con el mayor proceso, entusiasmo de la cría. La implantación de los carneros, la demanda por las lanas de mayor calidad europea que exigía el comercio en las lanas extrínsecas, en 1911 que castigaron dura

mente a los criadores fueron factos que impulsaron a nuestra ganadería lanar hacia los tipos cruzas.

VENTAJAS DE LAS CRUZAS

La evolución de la cría ovina en el Uruguay demuestra que las estaciones fueron impulsadas a los cruzamientos de sus majadas Merino con carneros Lincoln y Romney por las exigencias de los mercados consumidores y por las condiciones de cría. Los criadores trataron de obtener un rendimiento mayor y más seguro buscando al «vino de «latalla», un doble propósito, productor de lana y de carne, preferiendo asociar las condiciones del vellón Merino con la conformación del carnero inglés.

El tipo crúa que lograron encontrar fácil aceptación por el buen precio de las lanas cruzas finas, por el peso de vellón y por la rusticidad de los animales. Frente al Merino comprobaron mayor y mejor producción de carne, particiones más altas, mayor vigor y rusticidad, resistencia a la manquera, disminución notable de la «bichea». En comparación con las razas inglesas los criadores encontraron un precio mayor en la lana, mayor resistencia a la lombriz que el Lincoln, particiones más tempranas que el Romney.

INCONVENIENTES DE LAS CRUZAS

El mayor defecto de las cruzas radica en la escasa estabilidad de sus tipos. Además, la variación de los mercados, con sus preferencias cambiantes por distintos tipos de lana, por capón o por cordero, ha inducido a nuestros criadores al uso desordenado de distintas razas. Esto ha traído una mayor diversidad aún, en los tipos cruza existentes en el Uruguay.

Esta diversidad aparece, desde luego, en la conformación, pero se hace especialmente alarmante en los vellones. La

lana de muchas onzas. Estas razas ex- no
ta, que se ha de ve a a
bida, que, resaca, en un mismo
animal, los tipos de figura más
opuestos.

Estos defectos, de importancia en sí
mismo, son aún más graves si se tiene
presente que en este país es, de hecho,
un animal de lana y en segundo
tercer, un productor de carne y no.

Nuestros criadores, que habían con-
seguido una oveja rústica, de doble
propósito, de alto precio, con lana de
segura y remuneradora colocación, de-
ben mantener y mejorar este tipo.
¿Cómo lograrlo?

El deseo y la necesidad de mantener
las crías dentro de un tipo general,
linaje Merino y linaje Lincoln o Rom-
ney, obliga al criador a practicar el
cruzamiento selectivo con estas razas.
Esto lo explica perfectamente el criador
diciendo: «tengo que estar Merino
para afinar la lana, o tengo que estar
Lincoln o Romney para dar cuerpo a
mis ovejas». Pero, con este sistema no
se pueden lograr tipos uniformes, ade-
más cada tipo de oveja no recibe el
cariótipo adecuado si se cruce con toda la
mezcla con carneros de una sola raza.

Este procedimiento ha producido
inconvenientes serios que, unidos a las
diferencias modales de la herencia,
variación de caracteres, superposi-
ción, dominancia, etc., han motivado
desuniformidad de la masa en tipo y
valor y fomentado la uniformidad en un
mismo vellón.

LAS RAZAS MODERNAS. EL CORRIDALED

Fue para evitar el grave inconveni-
ente de uniformidad que ocasiona seña-
lados en ciertos tipos de lana un
tipo de ovino de doble propósito, adap-
tado a las necesidades de cada país.
Se surgió el Corriedale en Nueva Zelan-
dia, y el Lincoln, sin ser parientes
directos.

Las ovejas de esta raza nueva
se criaron y mejoraron en 1902 se
reprodujo en 1914 y tomaron particular
incremento a partir de 1925. Esta raza
llenaba las exigencias de nuestros me-
cadores de la posguerra y lo sigue he-
nando en la actualidad. El clima uru-
guayo le es propicio, tienen la sufi-
ciente robustez y resistencia para tra-
bajar como productora de lana en las
zonas regulares a pobres y como doble
propósito en las zonas húmedas y al-
turas. Su precio es más barato que la
lana de buena figura y ampara y co-
stante demanda, su cordero suficiente-
mente temprano, su capón de buen pe-

Destacamos que al tiempo que se
realizaban las primeras importaciones
de N. Zelandia a algunos criadores del
Uruguay ya efectuaban la selección de
ovinos mestizos orientada hacia los
mismos finas que el Corriedale. En
tentativas para fijar un tipo adecuado
a las condiciones naturales del país,
clima, suelo, etc., y a las demandas
del mercado internacional encontraron
en la raza Corriedale el propósito per-
seguido.

CRIAR LA OVEJA QUE MAS SE ADAPTE AL MEDIO

La raza creada por James Little en
N. Zelandia cumple en nuestro medio
el principio fundamental de explotación
el ovino que más se adapte al medio.
Así en la Isla Sur de N. Zelandia, desde
1870, se empezó el cruzamiento de
majadas Merino con carneros ingleses
para lograr la fijación de un
tipo que respondiera a las condiciones
del país. Se obtuvo así el Corriedale
que fusionó ciertos caracteres del
Merino con el Lincoln o Romney.

En la Isla Norte de este Dominio,
suelo muy fértil y de clima muy
húmedo, se llevó a cabo otra modificación
transformando fundamentalmente
a los criadores las ovejas Romney, en el
tipo de la depuración de las fibras.

ramiento Ovino institución de carácter oficial, integrada por técnicos del Estado y por criadores.

DESARROLLO DEL CORRIDALEDAL EN EL URUGUAY

La sociedad empezó sus primeros trabajos recolectando en pura de inspección los establecimientos que crían Corriedale y tenían un suficiente número de reproductores de pedigrí en uso y por



Fig. 1. — La cabeza de este carnero Corriedale presenta buen hueso, pigmentación definida, buen pelo en la cara. Capote abundante, puede observarse exceso de lana alrededor de los ojos, que impide la libre visión.

un número suficiente y puro de generaciones probadas.

La comisión inspectora procedió a la selección de rebaños y puros y los reproductores aceptados eran tatuados a tinta indeleble con el sello o marca registrada de la Sociedad.

Además la Asociación Rural, acompañando la obra selectiva de la Sociedad, organizó, como el tatuaje de aquélla, para todo producto a presentarse a sus torneos. No tardaron las sociedades organizadoras de exposiciones delitoral e interior en adoptar

igual medida, con lo que obtuvo la seguridad de que todo reproductor presentado a pedigrí como Corriedale ofrecía suficientes garantías de ascendencia y calidad.

El desarrollo de la raza lo dan claramente los censos realizados desde 1930 hasta la fecha. En el año 1930 para Corriedale puros por cruce tenemos solamente 1.073 ejemplares, en 1943 3.543-763 y en 1946 14.755-7.

En cuanto a los productos de pedigrí de la raza en 1930 se inscribieron en el registro 1.327 y en 1940 se alcanzó 2.754 ejemplares.

Para dar una idea comparativa, frente a las demás razas, vemos que en pureza por raza se ha logrado duplicar a la



Fig. 2. — Cabeza esquilada de un padre Corriedale. Boca amplia, fosas nasales abiertas, ojos grandes y separados entre sí. Se observa el exceso de lana en la cara y pelo tupido; orejas fuertes y bien insertadas, perfilas con buena convexidad.

raza que antes se ocupaba de la cría y en pedigrí se alcanzó la cifra más alta entre todas las razas.

Si tomamos otro aspecto, el de los ganaderos que fomenta la cría de Corriedale, comprobamos que la raza que

mas ejemplares incriptos y seleccionados con el tatuaje M.O. correspondiente a la Corriedale.

Finalmente, si examinamos los resultados de nuestra gran Exposición de Corriedales, la del Prado, vemos que las crías de venta pasan actualmente de los 100 mil pesos en Corriedale y esas cifras generalmente, son superiores a las de venta de todas las demás razas vivas tomadas en conjunto.

Y como dato corroborante tenemos que en la última Exposición Internacional de Campeonatos del Prado (1951) el premio máximo por un borrego de

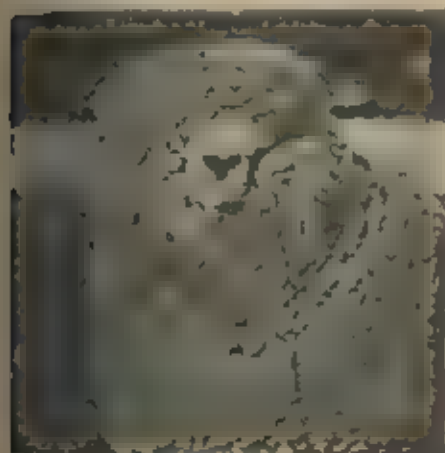


Fig. 1. Pecho ancho, cuello armonizante fusionado con el tronco y oreja firmemente insertada en la cabeza. Fig. 2. Un defnido, cabeza de macho bien expresiva.

Corriedale fue de \$ 17.500.00, y el obtenido por un borrego puro por cría de Corriedale y el volumen de ventas de Corriedale alcanzó a \$ 11.000.00.

La raza Corriedale no es sólo un fenómeno uruguayo. En la Argentina existen territorios enteros en donde se cría Corriedale exclusivamente, como el de Santa Cruz, de superficie de 100 mil hectáreas en el Uruguay. En Tierra del

Fuego y en la Patagonia Austral en Brasil y Perú ha tomado decidida impulso. En Estados Unidos son muy numerosas las cabiñas, y lo propio acontece en otros países americanos y también en Australia.

EL «STANDARD» DE LA RAZA CORRIEDALE

Todas las razas tienen su «standard» que define su prototipo racial, la descripción de lo que es un producto correcto dentro de una raza. La Sociedad de Criadores del Uruguay lo ha fijado en sus publicaciones y últimamente en la conferencia nacional del Corriedale realizada en Nueva Zelanda en 1950 se volvió a tratar por representantes de los países hermanos por los introduciéndose pequeños modificaciones de detalle.

ASPECTO GENERAL

El «standard» de la raza empieza afirmando que el Corriedale es un ovino de doble propósito: carne y lana, agregando que ambos fines tienen igual importancia. Luego explica que su aspecto general es el de un animal rustico de buen tamaño, formas equilibradas y líneas limpias. Termina esta descripción del aspecto general, diciendo que debiera tener un andar ágil, fácil y desenvuelto.

Vamos a como en el Uruguay se ha impuesto a cría de un ovino de doble propósito a cambio de las nuevas ideas del mercado internacional y de acuerdo con las exigencias climáticas y aptitud de nuestro medio. Y el doble propósito no es un fenómeno puramente nacional, puesto que la obtención del máximo rendimiento de la oveja obedecen a la intensificación de la producción en todas sus posibilidades: lana, carne, cordero bueno y temprano.

ASPECTOS DEL CORRIEDALE CON Y SIN LANA

Para el estudio del Corriedale conviene considerarlo en tres épocas distintas: recién esquilado, con media lana y con lana entera. Sin lana tiene la impresión como de un animal seco, de extremidades y tercio de cuello cortos, formas poco atractivas,



Fig. 4. Dos oves de ambas lanas. Se ven los cruces bien recubiertos y a nivel del cono, huesos altos y sin acentuación o concavidad.

buena estructura de carcuería y sin faja o depresión detrás de las paleas y dando la sensación de un animal bien empapado.

Con media lana ofrece, tal vez, el aspecto más interesante, puesto que demuestra mejor que en otro momento la buena, sus cualidades de doble propósito y el gran tamaño su estructura, sus y sus esas bellas mas prietas y largas que quedan sin diez a la tercera o cuarta de la tibia. Buena lana de barriga y concrelada a su región; gac y patas blancas en su parte inferior amarillenta, marrón, etc. Y en cuanto a la conformación, huesos rectos,

radamente bajos, largos rectos, sin «cruces» salientes; «ancas» rectas conservando el nivel de la línea superior.

Con lana entera el buen ejemplar Corriedale se convierte en una masa de lana por la densidad de su vellón y el largo de la mecha.

IMPORTANCIA DEL ASPECTO GENERAL

El «standard» de la raza exige como consecuencia del doble propósito: buen tamaño, formas equilibradas, líneas bajas y rusticidad. Una constitución buena y apropiada al medio ambiente se exterioriza por un buen esqueleto, lo cual no significa exceso de hueso, sino hueso proporcionado a la tarea del cuerpo y suficientemente fuerte para sostenerlo.

Para producir un vellón pesado se requiere una buena superficie de cuero cubierta con lana abundante. La producción de un capón rendidor y apto para el consumo y la venta remuneradora de ovejas viejas exige tamaño y peso.

Para obtener un cordero de excelente calidad son necesarias las líneas bajas y las formas equilibradas, puesto que el hueso largo retarda el desarrollo precoz y el rápido engorde. El animal, patón, se gaffa, desploma de carne, tiene menor resistencia y la oveja Corriedale por su noble finalidad, debe ser capaz para estar bien ante el criadero y dar a la vez un vellón pesado.

La constitución apropiada se completa con un temperamento activo que se revela por el caminar fácil del animal, por su porte, por la expresión de su mirada, por la vivacidad, etc., que trae buen vigor, salud y equilibrio físico.

Expresa el «standard» que deberá ser ancha, proporcionada en sus tres dimensiones, fuerte y sin cuernos.

En todas las especies y razas se concede una importancia primordial a la cabeza porque esta revela mejor que ninguna otra nos muestra:

a) los caracteres raciales que diferencian un Corriedale de un merino;

b) si se trata de un ejemplar que constituya o no el tipo de la raza o si falla en estos propósitos.

c) si el animal tiene un temperamento activo y un tipo sexual definido.

Los caracteres raciales no sólo son de utilidad para elegir al reproductor en sí mismo, sino también por la garantía de ascendencia que exteriorizan y por la probabilidad de que las crías de este producto se reproduzcan en sus razas.

En cuanto a las finalidades productivas y económicas del Corriedale examinando la cabeza comprobaremos si es un buen productor de carne y de lana. Si la cabeza no presenta un buen hueso, un hocico ancho, medianamente corto, una boca amplia, etc., tampoco tendremos la conformación requerida en un productor de carne en el resto del esqueleto. En cuanto a la lana, si la cabeza se presenta densamente poblada, con lana de buena calidad, libre de pelo o kemp, tan que tendremos, recordando, además, un vellón de peso y calidad.

Además, la cabeza revela si el ovino es un temperamento activo, que se exterioriza por una cabeza erguida, por el porte de la misma por la expresión de la mirada, etc., caracteres que indican una buena disposición de sistema nervioso y un buen funcionamiento nutritivo. Y, por último, la cabeza nos mostrará el tipo sexual bien definido, ya que ha fijado nitidamente los caracteres que diferencian el macho de la hembra y corresponden a órganos sexuales bien configurados y funciones fisiológicas normales.

DEFECTOS MAS COMUNES EN LA FORMA DE LA CABEZA

cuerno y boca prominentes, defecto común en las primeras cruces.

ara ancha y ancha «deficiente» que se traduce en una pobreza general de conformación.

Las orejas caídas, o insertadas en un punto poco favorable, muy variable, a la altura de la coronilla, son generalmente un signo de deficiencias en la constitución.

DEFECTOS MAS GENERALES EN LA DISTRIBUCION DE LA LANA

Cabeza excesivamente cubierta de lana que oculta «oculta» al ovino, pero permite ver el canino y «oculta» para la aguja. Este defecto es acompañado «acompañado» por deficiencias en la constitución, escasez de esqueleto y falta de carne. El «standard» exige la vista libre a través de un canal limpio de lana y un copete ancho y sólido que no oculte la cara más allá de la media distancia entre los ojos y la nariz.

Las orejas cubiertas excesivamente de lana o pedregales constituyen un defecto. La «cabeza» «cabeza» lana es propia de las cruces no mejoradas y las orejas peludas son débiles y finas y corresponden a productos pobres de constitución y ordinarios de calidad.

Falta de pelo o pelo muy escaso en la cara y alrededor de los ojos, que en general «faltan» a las primeras cruces no mejoradas y son indicio de pobre constitución. Por eso se exige un pelo blanco, denso, fuerte y, a la vez, suave al tacto para toda la región de la cara y zona de alrededor de los ojos.

PIGMENTACION

La correcta pigmentación exterioriza caracteres raciales que tienen mucho valor para el productor de la especie.

ción de los reproductores y para juzgar si que las orejas de la cara y la carne y lana. Por eso el «standard» exige que es solamente deseable que la piel de la cara y alrededor de los ojos esté recubierta de pelo blanco abundante, no sedoso, sin manchas ni sombras marrones, violáceas, azules o negras.

desmedro de la carne, debiendo tenerse presente la carne que a ella es sedosa, blanca o rosada, con algunas manchas blancas y, por consiguiente, tener resistencia de las mismas a la enfermedad y a la pérdida de los vasos y frotar.

El «standard» para animales que no tengan la trompa y ollares uniforme



Fig. 2 — Lana de tomo y barriga muy buena. Falso de excrementos y aliento fuerte. La piel de la cara y alrededor de los ojos está recubierta de una gran masa de carne.

En cuanto a la pigmentación de las orejas el «standard» considera defectuosa a aquellas que presentan manchas marrones, pero no las que tengan manchas negras o azuladas.

Las fosas nasales habrán de ser pigmentadas, prefiriéndose el tono uniforme; declarando expresamente el «standard» que las fosas nasales totalmente rosadas o azules o marrones constituyen defecto. La deficiencia apuntada produce una desviación de la línea del doble propórito, en

mente negros, pero nuestros criadores aprecian debidamente la terminación nitida y sin matiz intermedio entre el color blanco del pelo de la cara y el negro bien definido de los ollares y de la trompa.

(UELLO, PALETAS, PECHO)

El cuello del Corriedale es corto y ancho, armoniosamente fusionado con el tronco y fuertemente insertado con el cuerpo.

Los defectos más generales son:

Cuello alargado y cóncavo, señal de edad que aparece un pescuezo mal cubierto de carne.

Cuello excesivamente arrugado, defecto que generalmente va unido a un pescuezo achatado, semejante a una tabla, signo de general pobreza constitucional.

Cuello caído delante de las cruces por una inapropiada disposición de las

Los defectos más frecuentes son:

Cruz saliente: defecto común de las primeras cruces. Esta deficiencia rompe la línea recta de zona y se repone a palitos o gajos, saliendo.

Brazos recogidos o «remangados»: el extremo interno de la paleta presenta carecas de carne.

Pecho. El «standard» requiere un tren delantero apropiado. Visto de frente el esqueleto de la raza debe presentar

paletas fuertes y armónicas y las manos rectas y bien separadas deben encerrar un pecho profundo y ancho. Considerando un Corriedale de costado, la parte inferior del pecho debe ser la prolongación natural de la barriga.

Un pecho ancho y profundo implica buenos aplomos, un caminar firme y una garantía de salud necesaria para que la oveja Corriedale dé a la vez un vellón de peso y críe gordo su cordero. Una oveja con un tórax proporcionado a la cavidad abdominal produce más y exige menos que aquella que presenta un pecho angosto y costillares comprimidos. El animal mal conformado puede llegar a rendir en un régimen de excepción, pero some-

tido a un régimen natural sufre de inmediato las consecuencias de su inferioridad para peso en el vellón y escasa leche para alimentar la cría.

Defectos:

Pecho angosto, encerrado en unas paletas estrechas y en manos juntas.

Pecho levantado. Si observamos el animal de costado el pecho, en lugar de sobrepasar la línea de la barriga formando un perfil fuerte y bien contorneado, aparece hundido al punto que



Fig. 6. Línea muy buena, aplomos correctos y fuertes en la parte posterior aparecen en estas ovejas Corriedale de podóides.

vertebradas, corresponde a un desequilibrio hacia la lana en desmedro de la constitución.

Paletas. El «standard» exige paletas anchas y profundas. Mirando desde arriba un Corriedale debe ofrecer una cruz ancha, como prolongación de un tórax igualmente ancho. Por los flancos, las paletas deberán ser lisas, continuas sin interrupción y armónicas dentro del arco de las costillas, para terminar en un brazo bien cubierto de

la línea inferior del pescuezo se inter-
nará directamente entre las manos.

LOMO Y COSTILLARES

Lomo. El «standard» exige un lomo
recto y ancho. Si llamamos a un Corrie-
dal o leste arriba, la anchura de lomo
ha de corresponder a la amplitud de
la cruz y a la anchura de la cruz por el

Anco o grupa caída, o anco muy
corta. Es una falla en el cuadro pos-
terior y se trata escasez de carne en una
region muy importante para esta
finalidad.

Lomo angosto, generalmente afilado
en las cruces.

Costillas. Condición muy estimable
de esta region es el arco del costillar.
Esta cualidad es indicio de buena con-



Fig. 7. — Lomo largo y tuboso que hay de un good y buen y tiene mucha de
lana. Superficie cerrada que protege la lana contra el viento, el polvo, la lluvia, etc.

de lomo tenga un aspecto liso y sero-
so. La cruce superior debe ser recta,
dando un lomo recto desde la cola
hasta el pescuezo, con lo que se evita
la torción, sea y buena cobertura de
lana.

Los defectos más comunes son:

Línea irregular del lomo por depre-
sión detrás de las cruces, o por debili-
dad de la cruce superior, dando a la
o por cruces salientes.

Se debe tener presente que la cavidad tor-
cida amplia y un tronco cilíndrico, son
los caracteres de un buen lomo y que
es necesario apt. para producir carne y
lana sin contratiempos.

Defecto que conspira contra el cilin-
dro que ha de ofrecer un buen Corrie-
dale en toda la extensión de su tronco,
es la falta o escasez en detrás de la
parte superior que no ha de ir desde
las cruces hasta los sobacos.

CUARTOS Y AFLOMOS

Cuartos. El «standard» exige cuartos anchos y hondos, buena separación entre las patas, garrón corto y fuerte. El hueso corto y las patas separadas dan un trasero con cuartos en forma de «U» invertida, con buena distancia desde la entropierna hasta el entronque de la cola.

El largo excesivo del hueso perjudica el desarrollo precoz del animal y no permite una buena cobertura de carne y grasa.

Aplomos. La oveja debe recorrer áreas distantes en procura de pastos, agua, abrigo, sombra, etc. y por lo mismo necesita extremidades fuertes. Cualquier debilidad o defecto perjudicará su resistencia y llegada a la época de la gestación y del parto. El animal no podrá dar un buen cuervo y criarle en buenas condiciones.

Las extremidades del Corriedale deben ser moderadamente cortas, es decir, no extremadamente reducidas como se presenta en un típico productor de carne y grasa como el Southdown, por ejemplo. La condición de doble propósito: carne y lana por igual, y la misma configuración de nuestro suelo, cerros, cuchillas, bajos, etc., y pasturas de regar, nos a buenas, no son propias para una oveja con extremidades excesivamente cortas, las que son propias de ovejas muy chicas, con poco cuero para producir un vellón pesado.

Los defectos más comunes de aplomos: garrón largo y por consiguiente débil y mal cubierto de carne; tibia exageradamente larga que por su misma debilidad tiende a inclinarse hacia adentro como garrones malos; paños en forma de X, o de pata de gato por juntarse las manos a la altura de la rodilla; patas y manos convergentes hacia sus extremos.

Todos los defectos mencionados dan un aspecto de inconfundible debilidad. Las fallas apuntadas repercuten,

asimismo, en el vellón, porque corren peligro a constituirse de fibras poco aptas para resistir las crisis de las lluvias excesivas, de la parición y amantamiento, factores que inciden en el peso de la lana y mucho más gravemente aun cuando no existe una adecuada conformación.

LANA

Aspecto exterior del vellón. El vellón Corriedale presenta un aspecto voluminoso por la longitud de su lana y la densidad de la misma.



Fig. 8. — Buena mecha, rizo pareja y nitidamente marcado, mechas debidamente agrupadas que se abren ligeramente sin fibras entrecruzadas.

La superficie del vellón debe ser cerrada para que la lana pueda mantenerse limpia y libre de la introducción de arena, tierra, etc., y para que no sea castigada por las inclemencias del tiempo.

Desde luego que, para lograr una superficie cerrada, con lana de un mínimo de 12 centímetros de largo como exige el «standard», el vellón del Corriedale debe ser denso.

A las condiciones señaladas, la lana de Corriedale debe agregar una guarda uniformemente florida, que irrigue el cuerpo de todo el vellón, lubricando las hebras y toda su superficie, evitando los vellones secos y las lanas quebradizas.



Fig. 9 Estos cientos de ovejas y corderos Corriedale demuestran que es tipo racial
se encuentra en majadas de cría. genéricas. Ovejas y corderos destacan buenas formas
y tamaño y una de caudal uniforme

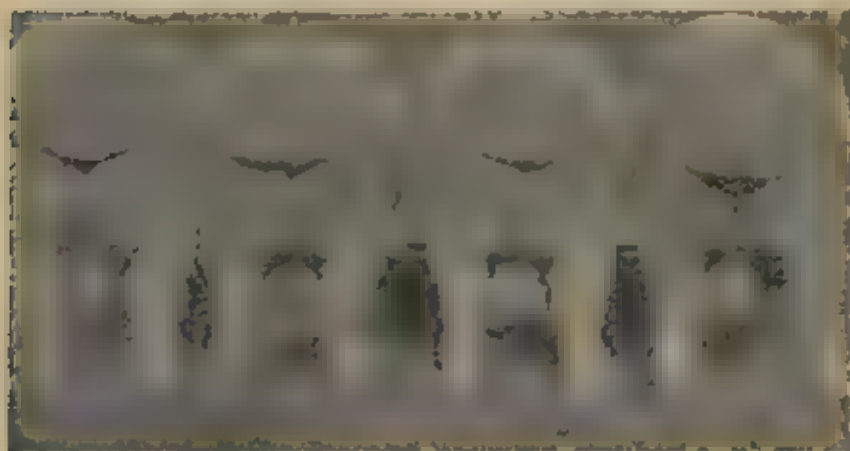


Fig. 10 Este es un tipo de la equina muestra en patas separadas. Los cascos
y en espina por una. La una de las patas y por es de buena calidad,
sin engrosamiento y sin pelos

Largo de la mecha. El mínimo exigido por el «standard» es de 12 centímetros. En un año de crecimiento se encuentran vellones cuyas mechas llegan a 14 y 16 cms., pudiéndose asegurar que largos mayores a esta última corresponde a vellones de más de un año de edad.

El largo de la mecha es condición racial de la raza. El resultado

dicho, la barriga y las garras. Los promedios aludidos no son difíciles de alcanzar en ovejas bien cuidadas y clasificadas y especialmente en las que se haya seguido el tipo de lana exigido por el «standard». Los partidarios de afinar el Corriedale pierden peso en las ventas, porque a su lana fina corresponde casi siempre una conformación pobre. Por otra parte si se comete el error de



Foto 11. Manada de Corriedale en Estados Unidos de Norte América. Ovejas fuertes y gruesas, con mechas de buen tipo y bastante.

mejoría del Corriedale se rige por esta fórmula: buen peso es igual a densidad por el largo de la mecha.

Peso. El Corriedale asegura vellones de buen peso, al punto que son muchos los criadores de la raza que, en majadas generales de muchos cientos y aún de varios miles de unidades, han llegado a sobrepasar los 4 kilos por oveja. Varios han logrado alcanzar los 5 kilos de lana por oveja, es decir: agregar al peso del vellón propiamente

buscar lana demasiado gruesa tendre mos vellones asperos de poco valor comercial.

Uniformidad en finura y largo. El Corriedale debe ofrecer: a) uniformidad en cada hebra; b) uniformidad en la mecha; c) uniformidad en la lana de las distintas regiones del animal; y d) uniformidad en el total de la majada.

La realización de estos cuatro aspectos apareja estas ventajas: 1º. si la

fibra es de fuerza un tanto débil, ya que no resiste el peso del cardado puesto que a hora de cardar no cesa de cortarse fácilmente al ser sometida a ese proceso industrial; 2º, la uniformidad de la mecha se traduce en un mayor rendimiento industrial, puesto que todas sus hebras son aptas para el

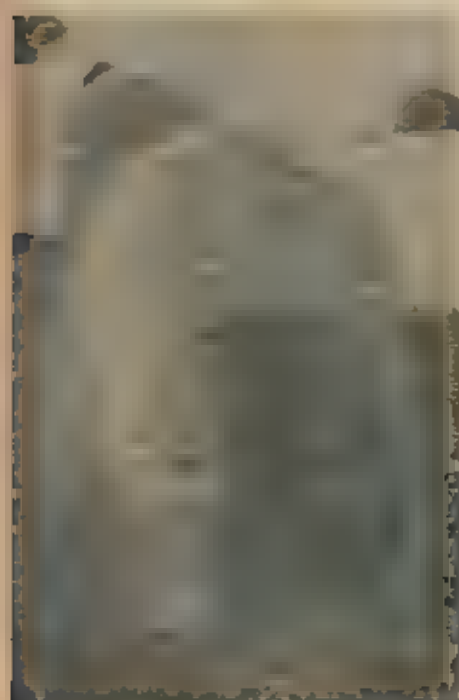


Fig. 12. — Corriedale de muy buen tamaño, profundas castillas, cabeza típica, temperamento activo y bien plantado.

peinado, no quedando restos más cortos, que por tener un valor menor se destacan al «cardado». 3º la uniformidad del velon simplifica la operación. Sin embargo, cuando las fibras, a partir de la cabeza y de la barriga, son más gruesas, se forman los «velos» en la medida al dar la lana para el cardado, a cualquier hora de los siglos, y asegura la venta corriente en los mercados.

El Corriedale constituye una oportuna reacción contra la falta de unida-

dad de la lana, resultando mejor amajada por el cruzamiento desordenado. Las elevadas y sostenidas cotizaciones que alcanzan las lanas de esta raza ratifican al grado precedente.

La selección del Corriedale de acuerdo con las normas del «standard» hace que las lanas de los cuernos crecientes en forma y cantidad con la de los ribetes y partes que la barriga gana en largo, vigor y densidad; que el lomo y el anca presenten tupidez, neto rizo y rizo; que la lana de la cabeza en este carácter se presente libre de pelos o «kemp».

La *lana medulada* y pelo «kemp» la desuniformidad en finura se traduce frecuentemente en lana medulada y en puntas ordinarias y más gruesas. Estos defectos serían inconvenientes en la valiosa alfilería. Así las puntas ordinarias de las fibras hacen que éstas perdan, en esa parte, resistencia y elasticidad, quebrándose fácilmente durante el peinado, y produciendo cantidad de «borras» (noils).

Si existe médula, ésta provoca rigidez en los tejidos, dificultando el tejido, ya que la lana medulada y los pelos toman colores distintos a los de la lana de calidad. Por otra parte, teniendo extremos más rígidos, quedan estos hacia afuera y hacen aspera la superficie de los tejidos.

Las regiones en que los defectos señalados se hacen más evidentes son: los cuernos, las garras, la cabeza y el escroto.

Uniformidad en densidad. En este aspecto las regiones que mayor cuidado merecen son la cabeza y la barriga.

La buena población de la cabeza, y especialmente de la parte superior de craneo, es índice de densidad en todas las partes del cuerpo.

En cuanto a la barriga tiene respecto de la uniformidad y densidad de lana una importancia especial, muy superior que la de la cabeza. El «standard», por lo mismo, le ha concedido una señalada

rentencia ya que cuidando esta re-
se puede lograr incrementar en
unos gramos — a veces hasta 1/4 kl.
por animal — su rendimiento de lana
por año.

Desde luego, que por su misma situa-
ción la lana de barriga no puede alcan-
zar igual presentación que la de otras
regiones. Ya que el ovino se acha en
la zona que pasa cañadas y bañadas
por una de barriga sufre un constante
frotamiento y presenta gran cantidad de
suciedad. Pero el trabajo de selección
ha hecho que desaparezcan grandes
capas oscuras cubiertas sólo por hebrillas
finas y débiles que dejan ver gran can-
tidad de piel. Ya se ven muchos anima-
les que presentan en la barriga lana
trizada, suave y vigorosa, muy seme-
jante a la de los costillares.

En nuestro Corriedale tatuado por
Memorandum Ovino es frecuente obte-
ner por oveja un 8 % de peso con la
lana de barriga, es decir un promedio de
los 35 gramos de lana y un 6 % de
lana de garreo, o sean unos 250 gra-
mos por animal.

VALIDAD O FINURA DE LA LANA CORRIEDALE

Nuestro «standard» fija la B y 1
para los machos y la B y 2 para las
ovejas para los machos. La lana de
esta finura logra siempre precios
elevados, sostenidos y remuneradores
en el mercado internacional.

Se adoptó junto a la clasificación
por finura, la medida, que indica que
una libra de lana lavada puede desarro-
llarse en un hilo que mida 58 veces 560
yardas, o sea un largo de 32.480 yardas.

Molinos del tipo o calidad de lana
que se produce. A fin de que a distancia
se valore en los grados de finura que
se el «standard» es perfectamente
ajustado a la realidad, puesto que la
lana de carnero es y debe ser más fuerte
que la de las ovejas, ocupando la de
los capones una finura intermedia.

La tendencia al aumento exa-
gerado produce inconvenientes en la
constitución y en el vellón. Así en
contra la conformación para la lina-
ria, defectos de este orden, animales
de flexa, arcaicos, con depósitos de
de grasa, que se agita y correa-
vos, malos aplomas, garrones largos y
seca, etc. defectos todos que con-
dicen el doble propósito, puesto que
son antes ejemplo a no seguir para
obtener corderos buenos, ni dar una oveja
de peso aceptable para nuestro
consumo.

Pero el afinamiento excesivo pre-
senta también deficiencias en el propio
vellido. Una muy deficiente en el torso y
barriga, tipo oveja vieja; lana muy
suave en la parte, puntas de muchas
abiertas, vicio de nervio y carácter
en todo el vellón.

La tendencia hacia tipos más gruesos
que el «standard» en el «standard» apa-
rece deficiente: lana de escasa can-
tidad, que abre defectivamente por presen-
tar hebras entrecruzadas, falta de rizo
y suavidad, poca que se desale del
vellón, constituida por lana más gruesa,
muchas veces medulada, exagerado
engrosamiento de la lana de los cuar-
tos, defectos todos que significan pre-
cios muchos menores por el vellón.

Rizo y carácter. Aún cuando el rizo
se presenta muy generalizado en la parte,
a veces falta en el torso, men y ome-
ca, etc. etc. que el mismo tipo de con-
formación exista en los cuartos y garras
logrando un rizo de forma en todas las
regiones de cuerpo se entenderá tam-
bién en una lana pareja en longitud y
finura.

La falta de rizo en el aro demuestra
la pobreza de esa región y puede afir-
marse que el buen rizo en la misma
indica un gran vellón.

Uno de los aspectos más apreciados
por los criadores e industriales es el
carácter por «carácter» que se este-
rioriza por una buena sincronización
de las fibras, que se agita y correa-
vos en todas las regiones del vellón.

Sensibilidad al tacto. La suavidad de la lana al tacto es una de las condiciones más apreciadas por el consumidor y por el fabricante, puesto que de ella depende también la suavidad de los tejidos.

Los factores que atentan contra la suavidad son: la presencia de hebras meduladas, la sequedad provocada por exceso de cantidad de agua, el tamaño, forma y uniformidad de las células cuticulares. Además la acción del medio ambiente, bacterias, mohos, ácaros defectuosos, etc.

Aunque estas causas responden principalmente a factores de herencia y también de nutrición. Ya hemos notado que los cruzamientos desordenados y la falta de orientación lateral provoca la asistencia en las volutas de gran cantidad de pequeñas hebras meduladas y fibras con nodulos. Estas son causas que conspiran contra la suavidad. La disposición de las células exteriores de

la lana, llamada cutícula, tiene una importancia capital en la suavidad, puesto que si las dentelaciones son homogéneas obtendremos una lana suave y, por consiguiente un tejido parejo, liso y blando al tacto.

La calidad y cantidad de la suarda desempeñan un papel destacado en la suavidad. Si la suarda es abundante y de consistencia adecuada, penetra bien en los intersticios de las hebras, las aisla del medio exterior preservando las de los deterioros que puedan producir la lluvia, tierra, etc., y de la fricción de las hebras entre sí.

Antecedentes: «Rosa Corriedales» y Annarios de la Sociedad de C. del Uruguay. Publicaciones de la S. de C. de Colombia de Nueva Zelanda, Boletín de la Asociación Argentina de Fomento Agrario, Ing. Agr. Juan P. Barrois, conferencias y artículos. Dr. Alberto Gulland Heber, publicaciones y discursos.



Una cómoda y resistente pluma para guinear de taller o depósito, se puede construir con un viejo eje delantero de automóvil que deberá conservar una de las puntas de eje para poderlo asegurar en el tirante de hierro o madera donde se desee colocar; un trozo de varilla o cadena y un par de bufones con ojo, completarán la brevísima lista de los materiales necesarios.

Forma correcta de levantar
CORDEROS



uniendo las manos debajo del abdomen.

Ensayos CHACAREROS

por el ING. GUSTAVO J. FISCHER

Subdirector del Semillero Nacional de Ingenieros



AN TO la materia or agronomía, se opone a la concepción subjetiva que se permite aconsejar el único concepto que se merece a cada surco entre varias actitudes la dictada extensión de las argumentaciones estériles.

¿Se debe hacer así? Ese tipo de rana es el mejor, y tal semilla tal remedio a cada y la rana muerta!

¿Y si fuera al revés? Todo está condicionado a las circunstancias, todo es discutible.

El hombre de campo, hombre de acción intuitiva, resuelve la situación a guisa de vista. Quisiera comenzar en que esta vez ha acertado y despreciable. Así afronta con la resolución las nuevas contingencias que inexorablemente le plantea el fin de las cosas, subyugando a las irregularidades. Cuando esta trama se entrelaza torcida con las presas de las epidemias y los alibajos de las mercedas, no es sino simple mantener un rural que se ve de cetero entre lo rutinario y la novedad, vive a zozobra de una permanente desconfianza.

Aceptada la obligación de guiar el método científico en aferrarse a la tradición o en lanzarse a la aventura, el arte resalta más bien en imbuir al

gubernante los impulsos que rectifica serenamente la dirección a medida que se sostegan los escollos de una ruta incierta. En la ingeniería biomédica, a ciencia de gobernar, o liberadora, y derivada de cabernetes, amonesta, adquiere tanta importancia como en la ingeniería de los mercuriales.

La iniciativa técnica, basada provisionalmente en la opinión de expertos se corrige entonces mediante el trabajo del experimento.

Existe una o familia de fondo entre la experiencia que suele limitarse a la persistencia en el error y el preconcepto y el experimento que la pone a tela de juicio, dando que habien por si propios los hechos no tergiversados sean o no agradables al dogma.

Como la naturaleza sometida a una interrogatorio puede manifestarse tardía y reacia, se exige una cierta tenacidad para dedicarse a la experimentación agrícola. Sin mediante una paciencia repetitiva se postulan diferencias así las incertidumbres esporádicas de la técnica en serenas.

Han cumplido ya cien años los celebrados ensayos de la estación experimental de Ilthamsted en Gran Bretaña transformada en un instituto de investigación agraria y fundaciones. Allí en los últimos decenios se han modificado principios y métodos

que por su preparación a la experimentación en la agricultura, pasaron después a aplicarse también en la investigación científica, en las operaciones de los negocios y progresos de la medicina. El espíritu inglés, que ha tenido parte importante en estas conquistas, está acostumbrado a las empresas especiales aplicadas a la navegación, al comercio, al deporte y a las apuestas, estando preparado para enfocar con exactitud una situación compleja, resolviendo fríamente las eventualidades y aceptando sin titubear un riesgo calculado, mientras que la mente teutónica, acostumbrada por un pronto de exactitud y de seguridad exagerados la imitación latina, dispuesta a correr un riesgo albur, se rehúsa a aceptar esa existencia omnipresente de un margen de incertidumbre, incertidumbre relativa que se pueda especificar, y que se refiera a las especulaciones biométricas y bioestadísticas.

pero no basta concentrar en los institutos especializados, pocos investigadores perseverantes con una vocación de toda vida para continuar la tradición, y mucho para conseguirla con apuros y gajes. El experimento aislado, como la cuerda pulsada sin caja de resonancia, emite una vibración que se extingue en el espacio. El conocimiento de la verdad no puede ser privilegio de un casta y rezu la gran en la que del instituto de Copenhague en Copenhague, que emision resultado de inter- con- de importancia practica de mantenerse en secretos.

Es preciso, por lo tanto, que des-
viado el interés colectivo y que las
decisiones que divulga un agronomo
experimentador sean puestas a prueba,
efectuadas o rechazadas, en plena
libertad: como si dijéramos en una
pequeña planta piloto de escala semiindustrial
que opera con la intervención del fabri-
cante interesado. La intervención del
campesino en el ensayo de campo es
necesaria por el doble motivo de tri-

largo de un ejemplar avec so en el
detalles para una y porque los resaca
dos, conocidos por los vecinos, a pie
de obra, se convierten en un bien com
mune en perd de tiempo ni esfuerzo
de promesa.

Además, es importante ver en la obra
breves que remiten a la vertiente ex-
perimental, elegando tanto aparatu-
ros y de instrumentos, haciendo lo que
se busca, con medios muy simples se
pueden hacer de gran valor y au-
mento entre las mayores satisfaccio-
nes profesoras, las personas de aca-
do de una, continuadas durante
varios años por acaultres de Cane-
lones en la que se han realizado
tanto y guardando con nuevas. I



Compartiendo con todos las parcelas de
allí.

Sus resultados, de amplia aplicación y repercusión económica en el ambiente, fueron más adelante publicados en *Archivo Farmacológico de Uruguay* y en la *Revista del Instituto de Química Industrial*, por M. Azañarez.

A	B	C	D	E
C	D	E	A	B
E	A	B	C	D
B	C	D	E	A
D	E	A	B	C

Fig. 2
Cuadecito Latino

La disposición adoptada en los ensayos de alfa de Canelones fué la del cuadrado latino (2) que ofrece la ventaja de neutralizar los efectos de los factores de las labores en dos senti-

no por los males. Era además la
interacción de los factores de la

o cosquilla, después de lo y cada cada fila en la cual se encuentran todos los tratamientos. Las perturbaciones de ese



Fig. 3
Diagrama.

orden no solo quedan equilibradas en sus profundidades, sino que pueden desarrollarse naturalmente en el año



Fig. 4
Pronda de la planta en la zona del Sr. E. Basso.

de variancia que discrimina entre las influencias significativas e insignificantes. (Diagramas y fotos 3, 4, 5.)



Fig. 5
Una autorrotación observando los experimentos de abono de alfalfa.

Cuando se cuenta con medios mecánicos las máquinas apropiadas para el trabajo en la chacra deben adaptarse al empleo interno, tanto, cuando por el sistema de experimentación y otros son los dispositivos,

descritos por Andrés Torres en nuestro Archivo Filotéc-

nico. Una turbina accionada a mano por un motor de motorleta o perfectamente montada en el tractor motor de polea, permite la limpieza necesaria experimental de la sembradora mecánica (6). (Esta está transformada



Fig. 6
Equipo de siembra experimental.

así en un instrumento de precisión para la siembra experimental conservándose para la siembra de numerosas parcelas. En el caso de este procedimiento, por primera vez en el sur de la Provincia de Buenos Aires, con un experto encargado de las observaciones en la chacra del Sr. Kurt y Houton de Burdett, en el año 1929 una comparación selectiva de once variedades de trigo en las condiciones severas de la región. Como sucede con frecuencia, cuando se extiende un procedimiento la verificación experimental comprueba el éxito resultado con algunos trigos hasta entonces considerados sin prueba como propios para la zona. En la siega experimental la atadura por tema de fuerza resuelve el problema. Mas delicada es a trilla, que exige una construcción especial en plantas fuertemente dañadas para la rápida y completa descarga después de cada parcela trillada. O bien, después de la siega del trigo, menar la temeraria cosechadora manual engranando con regularidad se consigue mantener un volumen constante de granos retenido por la máquina. Es esta una solución aceptable cuando no preocupa la pureza del producto recogido.

Para granular la densidad de las siembras se ensaya previamente la sembradora al azar con un repuesto del mismo sembrador con una manivela, de

acuerdo con los grandes cálculos por revolución del eje se especifica la escala adecuada para cada parcela.

Para evitar los continuos cambios de escala se puede adicionar por otra parte a cada tipo de semilla la cantidad de grano muerto adecuada para obtener con una sola posición del mecanismo, todas las densidades de siembra previstas.

Otra iniciativa alentadora fué la prueba de eficacia de los específicos para combatir el carbón hediondo del trigo, organizada con la intervención de las Sociedades de Fomento de Tararitas e Iperitas presididas entonces por los señores Pablo Salomón y Guillermo Newton. Los productos para la destrucción de los trigos fueron adquiridos en el comercio local, y de los graneros locales procedían los lotes de trigo aparentemente sano, trigo con punta negra y trigo carbonado, este último con abundantes sacos de esporas de carbón hediondo (*Tilletia*). Los tres lotes se comparan con tres dosis, débil, normal y fuerte, de nueve específicos. Contiene pues el experimento 3 por 3 por 9, o sea 81 variantes.

En el campo se sembró a mano, separando las parcelas por surcos de enredo, y enterrando la semilla con la traza. El esquema de este ensayo factorial, reunía una vez en un grupo conjunto de parcelas los nueve remedios, agrupados a la misma muestra de trigo con una de las dosis; en la otra alteración del doble retículo se agrupaban las nueve variantes del grado de infección y desinfección para cada específico. El recuento de mas de 100.000 espigas fué verificado por I. Mazzei quien dio así los resultados concluyentes que expuso en el Primer Congreso Sudamericano de Investigadores en Matemáticas Agronómicas.

Queda así documentada una tarea experimental encarrada con amplitud, conducida con energía y precisión y llevada a término en forma sumamente económica en pleno ambiente característico. Este último influyó para que sin

demorar en gastos de ornamento el ensayo tuviera una utilísima orientación inmediata.

Los manojos de espigas sanas y los correspondientes manojos impresionantes de espigas quemadas por el calor hicieron exhibitos con su respectiva ficha de tratamiento y recuento, no susceptibles de material para trazar sencillas para la acción, haciendo desaparecer de la vista los productos inservibles.

En los ejemplos referidos cada chacra servía a un ensayo completo. Como hay que repetir y repetir y repetir, la carga llega a ser excesiva para el experimentador aislado. La tarea se torna más leve y se favorece extraordinariamente la colaboración cuando se puede desarrollar el experimento en una serie de ensayos elementales, encaminados a un conjunto de actividades.

El grupo de vecinos puede constituir así, con escaso sacrificio una repartición completa de a dos, tres o cuatro variedades en cada chacra. Varias manojas de este orden constituyen a su vez un ensayo completo. Al final cada variedad o tratamiento se encuentra estrechamente comparado dentro de la misma chacra integrando los distintos bloques de ensayos en que constituyen todas las variedades o tratamientos restantes. El diagrama ilustra los esquemas enlazados de bloques sucesivos, bien balanceados. En este mismo sistema de economía experimental, dando por Frank Yates se equilibran los trabajos y los tiempos en el tiempo y en el espacio en una forma que ha sido comprendida de inmediato y aceptada con entusiasmo por los hombres de campo (7).

Quedaron a estas espaldas los ensayos de variedades, métodos de siembra y abonado de arroz, conducidos por varios arroceros de la región de Pelotas en Rio Grande do Sul y los de variedades de trigos organizados por



Tomato plant

La Flor de Mburucuyá

*Me llaman la "pasionaria"
por los símbolos que invisto,
soy la "corona de espinas"
que le pusieron a Cristo.*

*En mí se ve la columna
donde Jesús fué azotado,
y los tres clavos que hurtaron
sus pies y sus dulces manos*

*Muestro asimismo las cuerdas
con que lo ataron, y luego
enseño las cinco llagas
más que de sangre, de fuego*

*Tengo el color de su carne
castigada, azul, violeta;
yo soy la simbología
del Redentor, más perfecta.*

*Mi fruto es anaranjado,
liso, ovalado, dulzón;
me parten y luazo adentro
granitos de corazón*

*Todo esto me rodea
de un misterio singular;
me miran, y soy belleza;
me piensan, y hago rezar.*

*Dicen que somos doscientas
variedades diferentes,
todas igual conformadas
para las sienes y frentes*

*Por eso el pueblo nos ama,
nos lleva en su admiración,
y nos puso por buen nombre
el de "Flor de la Pasión".*

FERNAN SILVA VALDES.

* La

CASA RURAL

que crece *

por el ING. JUAN ANTONIO RODRIGUEZ

Coordinador de Construcciones Rurales, Facultad de Ingeniería, Montevideo

Las construcciones y mejoras pertenecientes al caso de una Estancia deben analizarse con el nombre genérico popular de "proyectos rurales", es decir de "reacción técnica" a los nombres de interesantes proyectos desde que el programa a desarrollar, tanto en su forma como en su distribución, no solo tiene que adaptarse al medio ambiente y reflejar las características de un tipo de zona que, fundamentalmente, debe servir al sistema de explotación apropiado a su calidad, en el establecimiento.

El programa referente a los pobladores de una Estancia rural, pues, la resultante lógica de un análisis y comparativo del fin, en casos con administraciones análogas, en vista a una orientación y explotación racional.

Todo lo que se refiere al plan de construcción debe ser el primer paso en el estudio.

En consecuencia, el tiempo, significa que en la construcción, debe lograrse que la inversión de dinero, se ajuste a las exigencias de

los recursos que han de tener lugar y acción en el momento de efectuarla.

Es necesario, tener en cuenta de aspectos

que se plantean el problema financiero y el problema económico.

El primer es el que debe resolverse para efectuar el pago de las construcciones y mejoras en el primer lugar el de la obra que la obra habra de significar.

El económico es el que responderá a la solución del financiero y a los gastos de mantenimiento de las construcciones y mejoras, más la amortización de las mismas obras.

En realidad el segundo problema depende en cierto modo, de primero, pues la suma total de gastos, inversión y en una explotación está dada.

En consecuencia, antes de la construcción, más el valor del campo y el monto de las inversiones.

En consecuencia, antes de la construcción de construcciones rurales, debe haber un plan de construcción de construcciones rurales. A) a cuánto asciende el capital disponible; B) el presupuesto total y p. cual de la obra y C) la pretensión económica del propietario.

A) Se conoce el por capital disponible la suma de dinero en efectivo que el propietario para hacer

obras B) el presupuesto total y p. cual de la obra, se conoce la suma de dinero, habra de reducirse o aumentarse para no gravar innecesariamente el

esto el factor económico y técnico. La
censión económica es la utilidad que
se obtiene, originada por el ma-
yor rendimiento económico
forzosamente, ha de producir la
selección del plan de construcciones y
su ejecución.

El plan es necesariamente imaginativo
ya supuesto que el plan a ejecutar
se cumplirá en una mediana Estancia
de unas 100 hectáreas de superficie, estando
situada en la zona central de la
zona agrícola.

El criterio fundamental es la
selección de la zona donde la explotación
se base a un alto número de
personas (entre 30 y 40), y al pro-
ceder a un sistema abonado de las
culturas principales.

Teniendo en cuenta la calidad de
suelo se prevé un cultivo extensivo
de maíz. Hacia el futuro para producción de
cereales.

El futuro dueño del esta-
blecimiento dispone de un capital rela-
tivamente limitado y que la propiedad
de las tierras que tendrá que
enfrentar a un mediano plan de
cultivos, es un factor importante.

El primer terreno y en líneas gene-
rales, se divide en tres secciones: agricultura, ganadería y
servicios. Las secciones y elementos que integran
la zona agrícola del establecimiento y
se relacionan a la descripción de
cada una de la vivienda principal a la
que hemos denominado la Casa Rural
de Crece.

PLAN DE LA EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento de las construcciones
debe satisfacer las prescripciones funda-
mentales de la higiene; en consecuencia
se elegirá en principio un terreno
abundante.

El emplazamiento habrá de asegurarse la
abundancia de una abundante provisión
de agua potable para cubrir tanto el
uso de las personas como el de las
aves de trabajo y el galpón, galli-

neros, etc., etc., debiendo alcanzar el
abastecimiento a la altura de los loca-
les y el resto de puerta, fuenes y por
que jardín.

Se no se encontrara agua en la prox-
imidad de las futuras construcciones
se usará la estación. Tal vez convenga
extraerla y transportarla por intermedio
de bombas y cañerías desde algún
arroyo o manantial. En este caso se pro-
cederá al examen de las posibilidades de
instalación de una instalación que pueda
llevar a ser desproporcionadamente
costosa.

En principio las poblaciones se em-
plazan en el centro de la explotación
y el lugar que rara vez coincide con el cen-
tro geométrico de la propiedad desde
que el centro de explotación es el lugar
donde concurren ciertos factores favo-
rables que forzosamente determinan el
emplazamiento de las edificaciones. Entre
factores, por su orden son: 1º) agua
potable, 2º) terreno sano y elevado,
3º) tierra fértil, 4º) fácil comu-
nicación con el mundo exterior a los
diversos puntos, 5º) comodidad acces-
a los potreros y relativa proximidad a
la carretera o camino principal y
6º) belleza del lugar.

DISTRIBUCION GENERAL DE EDIFICIOS Y MEJORAS

El Casco de la Estancia comprende
tres sectores de trabajo: sector agrícola,
sector ganadero y sector de servicios.
Estos sectores están perfectamente delimitados.

1º) Sector Administración.

La Casa Rural que Crece, Par-
que, etc.

2º) Sector Trabajos:

Vivienda personal
Vivienda Capataz
Galpón, talleres, etc.

3º) Sector Alimentación Doméstica

Gallineros, Huerta, Frutales.

ACCESO PRINCIPAL

El alambrado que delimita el rectán-

que se abren y se cierran, se cierran y se abren, en varias porteras.

En las ellas, hay una la principal, se abre frente a la casa habitación, lo que permite a sus ocupantes ver el exterior, que es toda la que entra y sale.

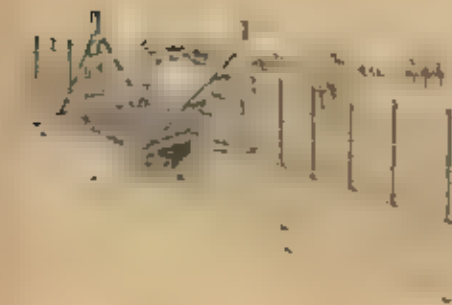
Esta entrada situada a unos 70 metros de las casas queda unida a éstas por un camino de amplia curva que corre en gran centro central. De manera que toda persona o vehículo que penetre podrá ser reconocido u observado lateralmente. Además, para que el centro central cum-

plum y se cierra (al entrar) las maderas dañadas.

Podemos observar en la viñeta referida en párrafo párrafo que algunos llaman «mataderos» y otros «calle» (calle). La realidad el párrafo párrafo, visto desde los constructores cumple con alguna de estas dos definiciones, pues sirve como puente y a la vez no permite que pasen los animales.

Los pasajes se construyen en hormigón o en hierro.

El de arriba está formado por el emparrillado de tirantes de madera dura,



la una función ornamental y un centro para mayormente la visión, podría ser con un estandarte a guisa de alfileres y una zona de flores.

La disposición de la gran entrada en zigzag frente a las casas evita la formación del inevitable polvo de tierra que el viento se encarga de arremolinar con permanente regusto de la patrona.

La viñeta que encabeza no sólo trata y muestra una portera de dos hojas construida con madera dura, esta portera podrá ser sustituida por la de tipo «francés», que se cierra y se abre por ser sencilla, resistente a las pechadas y sencilla, de fácil construcción en la Estan-



locados sobre un marco de hormigón armado que sirve de base a una zona de 60 cm. de profundidad.

Las tirantes se ponen de canto y con una separación de 12 cm.

El resto de los pasajes se hacen en el caso lateralmente unas varillas de 100 mm. de alto por 20 mm. de ancho, que sobresalen a guisa de alfileres y que impiden a los animales acercarse a la terminación de la zona de hormigón a fin de tratar de evitar el empujamiento al suelo o sea por el lugar más corto.

Complementa la entrada principal el canal indicador de salida principal.

este caso «El Ombú» cuya estufa se fabrica en láminas de hierro calada que lleva, ocultas, el nombre de la estancia.

La entrada de sirvientes o personal no pasa por la vivienda principal; se dirige directamente a la casa del capataz o a la de los peones, donde el forastero esperará hasta que el patron sea avisado.

PARQUE-JARDIN

La tendencia actual es formar jardines sencillos y prácticos. Principalmente teniendo en cuenta su conservación y arreglo, es de especial importancia que un parque-jardin no imponga gastos excesivos. El criterio moderno en la construcción de la vivienda se extiende también al jardín, y se basa en la clara distribución de lugares para descanso, juegos y gimnasia, los que se relacionan íntimamente con la casa.

El parque-jardin no tiene una concepción geométrica y menos aun la disposición de las plantas. Dentro de los contornos en que se disponen los arboles y las plantas, en los grandes canchales, se les da libertad para que desarrollen su belleza natural; una correcta elección de las plantas permite que la armonía de conjunto se plasme espontáneamente.

SECTOR ADMINISTRACION

La casa principal queda situada en el centro del Sector Administración del establecimiento, dada su posición estratégica domina absolutamente los Sectores Trabajo y Alimentación Doméstica, es un punto al patron, de una sola mirada, fiscalizar el movimiento de todo el personal.

Por otra parte los distintos locales del establecimiento se unen entre si por un medio de un teléfono de doble circuito cuya línea se extiende hasta el mismo puestos de la Estancia.

SECTOR TRABAJO

Los edificios se irán construyendo en

forma sucesiva, a medida que las necesidades lo impongan y por orden de urgencia.

Las construcciones se dispondrán de tal manera que permitan una prestación fácil de los servicios, es decir que eviten pérdida de tiempo en largas y innecesarias recorridos a causa de la frecuencia y gran repetición. Los edificios quedarán entre si a una distancia prudencial, a fin de contrarrestar el riesgo de propagación de incendio. Cada construcción permitira su ampliación o ensanche sin alterar la distribución del conjunto, finalmente debemos recordar que no es preciso desde el principio levantar edificios con el máximo de capacidad, las ampliaciones se ejecutaran más tarde. Con ello evitaremos una inmovilización inicial de capitales.

A continuación damos una relación sumaria de las diversas construcciones que progresivamente integraran el establecimiento:

1º) Tanque para agua, de hormigón armado, elevada a 6.50 m. de altura, en su base tras de donde se albara la cisterna y el grupo electrogénico.

2º) Alojamiento para peones; constara con 4 pequeños dormitorios de 2 camas cada uno y un dormitorio mayor independiente que, provisionalmente, servira para alojar al capataz, una cocina, 1 comedor, 1 cuarto de baño para duchas, 2 water-closets y de ser necesario con acceso por el lado exterior y un alero corredor.

3º) Un galpón, internamente dividido en tres partes, la primera se destinará a almacenar una parte para guardar tractores, maquinarias, vehiculos, y la otra para estabular animales (ej., leonera, toro, padrillo, etc.).

4º) Tirolado quinchado para descansar.

5º) Vivienda capataz compuesta de dos dormitorios, cocina + comedor y cuarto de baño completo.

6º) Galpón-depósito de frutos.

1 ller pual de m...

nada, a fin que no falte fruta durante todo el año. Total de frutales. 200.

Se ha previsto un parque avícola para 400 aves que se alojarán en 4 ... con 2 compartimentos cada uno ... a 234 respectiva ... con techos con a ... de 6 y

ELEMENTOS ACCESORIOS

PROTECCION FORESTAL

El Sector Trapa, y el Sector A ... Domicénica, al igual del Sector A ... a, que están defendidos de los ataques dominados por o ... de ... y largo monte de abrigo, en

Una rampa para embarque de ganado ... en el piquete próximo a los ... que se usa también como ... para el caballo de "recogida" ...



CASA RURAL
QUE CRECE
1a. ETAPA

Una plataforma de hormigón utili ... de ... y el ... un ... armad

cuyo centro se deja una calle a fin de que ... como ... de ... para ... una ... en ... cuando ... climáticos ... las ... o des ... de ... de ... La ... f ... robusta y ... p ... salixifolia y botryoides.

SECTOR ALIMENTACION DOMESTICA

LA VIVIENDA PRINCIPAL

El sector aprovisionamiento abunda ... está servido por un tanque auto ... de ... litras y dispone ... de ... producción permanente ... en ... formada en ... otros ... de producción ex...

El problema de una vivienda rural tiene tres facetas bien determinadas: a) ... b) la casa debe ser bien cons...

trada a la zona del terreno que le agrada.

A) De ha desechado el sentido primitivo y preo con los edificios e incluso rurales, habiéndose orientado la planta hacia la construcción de grandes áreas y distribución funcional. La Casa Rural que Crece contempla además que cada una de las partes (a) 1) los ambientes rodean a una

piezas debido a que las puertas están abiertas en un espacio, y la construcción tiene su destino prefiere.

B) La arquitectura evoluciona en forma sencilla, siguiendo los principios que le permiten la adaptación de las construcciones y tiempos constructivos, adaptadas a las construcciones familiares que requiere toda familia moderna.

CASA RURAL QUE CRECE

10. ETAPA



circulación interna de manera que los ambientes se relacionan sin saltos, las relaciones del 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º, 20º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º, 30º, 31º, 32º, 33º, 34º, 35º, 36º, 37º, 38º, 39º, 40º, 41º, 42º, 43º, 44º, 45º, 46º, 47º, 48º, 49º, 50º, 51º, 52º, 53º, 54º, 55º, 56º, 57º, 58º, 59º, 60º, 61º, 62º, 63º, 64º, 65º, 66º, 67º, 68º, 69º, 70º, 71º, 72º, 73º, 74º, 75º, 76º, 77º, 78º, 79º, 80º, 81º, 82º, 83º, 84º, 85º, 86º, 87º, 88º, 89º, 90º, 91º, 92º, 93º, 94º, 95º, 96º, 97º, 98º, 99º, 100º. La orientación de este vivienda en sus líneas trasparencia el buen uso de los espacios y la relación con el exterior. Las ventanas en su borde superior, permiten la entrada de luz y la ventilación de la

En su construcción se han previsto principalmente materiales de poca mano de obra y precio relativo, que nos ha permitido la vivienda rural que crece con libertad y con economía.

C) El aspecto agradable tanto interior como exterior se obtiene por el principio de la «verdad constructiva». Esta finalidad es procurar la belleza por medio de las propias formas de la

y su equilibrada composición de
nubes, sombras y colores.

LA CASA RURAL QUE CRECE

La Casa Rural que Crece significa
arreglar la conformación del hogar a las
necesidades primarias de comodidad, seguri-
dad y bienestar de ante todo. Las necesi-
dades y positivas requerimientos de comodi-
dad que sea de su realización en cualquier
momento, según las necesidades propias. Cada
modificación podrá llevarse a cabo según
los trabajos de albañilería y albañilería
a vida normal de la familia que se

va a ir en la parte superior.
La idea es proporcionar a la familia
la idea de no abandonar la construc-
ción al existir la pérdida de rentas
de capital, no se invertiría en el
momento que no se tiene la seguridad de
usar y a la vez disminuir los gastos por
costos de conservación y calidad.

En la Primera y Segunda Etapa la
familia se beneficiará en la obra y
en dos sentidos, en la Tercera Etapa
la familia en cambio de dirección en
la obra y la extensión se cumple
en un solo sentido.

RELACION DE LOS AMBIENTES Y COMODIDADES EN CADA UNA DE LAS ETAPAS

Primera Etapa	Segunda Etapa	Tercera Etapa
1 sala	2 dormitorios	4 dormitorios
1 cuarto de baño	1 cuarto de baño	2 cuartos de baño
1 cocina	1 cocina	1 cocina
1 sala comedor	1 patio-comedor	1 patio-comedor
1 despensa	1 despensa	1 despensa
1 pasadizo	1 pasadizo	1 pasadizo
	1 escritorio - o ven- tualmente dormi- torio	1 escritorio
	1 cuarto de servicio	1 cuarto de servicio
	1 galpón taller, garage	1 taller-garage
	2 «placards».	7 «placards».
	1 estantería	2 estanterías
		1 a. baño servicio
		1 cuarto p. útiles
		1 living-comedor
		1 ambiente íntimo
		1 galería
		1 estufa de leña

ciones fijas y los muebles accesorios.
En la distribución del mobiliario se bus-
ca que se sea mucho más y se pueda
regular y cambiar. Es de oportunidad
recordar que las habitaciones son para

se optara la línea horizontal del
haciendo que los muebles sean
livianos y transportables,
en lo posible las agrupa-

uno de las personas y no se construyen para amontonar muebles en ellas.

MEMORIA CONSTRUCTIVA

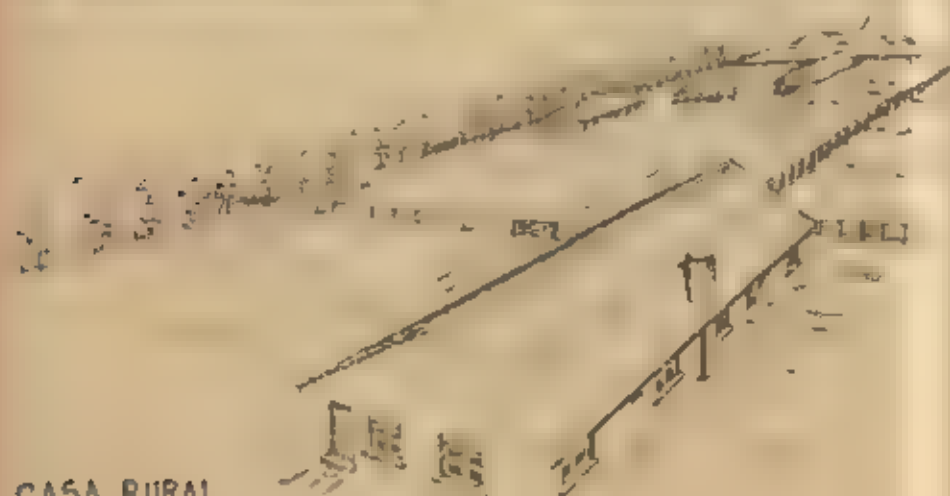
Preparación del terreno.

Se comenzará por arrancar las male

ras, se aclarará haciendo que las piedras y los restos del terreno vayan a ocupar los depósitos.

Replanteo.

Los ejes principales de la vivienda se indicarán disponiendo a una altura de



CASA RURAL QUE CRECE

2ª ETAPA

En esta etapa se destruirán los hornos y se continuará el pasto en los sectores, para ser utilizados más adelante en bordes de canchales, veredas, etc.

Excavación.

Se excava el nivel y se levanta el muro a la altura necesaria.

Se levanta el nivel general del terreno y se cubren bien asegurados y tendidos los cables de madera que soportan el ángulo, perfectamente fijados.

Excavación.

Se abren las ranuras del ancho necesario (m. 0.50) para los muros exte

CASA RURAL QUE CRECE

2ª ETAPA





CASA RURAL
QUE CRECE

... encontrar el terreno firme, cuidando de dar los costados perfectamente a plomo y el fondo bien a nivel.

Cimientos.

Sobre el fondo de la excavación agregaremos sucesivas capas de arena

Adoptaremos como cimiento el hormigón armado. Las vigas de apoyo a las columnas que se base al opaco en la base de un tramo de forma por 300 lbs. de cemento, piedra, 400 lbs. de arena gruesa y 300 lbs. de pedregullo fino de 2 cm. de diámetro. Las vigas de apoyo a las piedras de 15 a 35 cm.

CASA RURAL QUE CRECE 3a ETAPA



... que se regular y apretado sucesivamente hasta lograr un espesor de 10 cm. La capa de arena se ejerce al cement que cubren por el el perimetro de los muros de fachada y de las paredes interiores. Este cement sobresaldrá sobre el nivel del terreno 30 cm.

... de la mayor maxima despiertas en capas alternadas de 25 cm. de altura. Las piedras quedaran rodeadas de cemento y separadas entre si 10 cm. como minimo. El volumen total de las piedras no excedera de 50 % del volumen del hormigon. Este tipo de cimiento no necesita encofrado en su

correspondiente a la excavación.

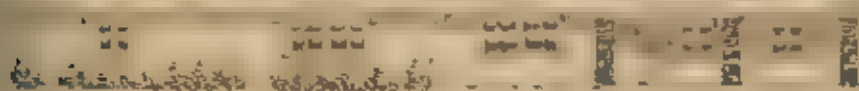
colocación de marcos.

Con el cimicento de hormigón colocado se posarán los marcos de las puertas, perfectamente a plomo, cuidando los ejes y la posición que se les da en el plano.

Previamente a su colocación, en los muros antes de sacarlos de la carpintería, se les dará una mano de aceite de linaza crudo a fin de evitar que la madera absorba la humedad del aire y se deforme durante la obra.

Los costales de lino se pegan por las medias paredes paralelas que forman en el centro una cámara de Aire estando a paradas entre espacios 8 cm. quedando unidas por medio de grapas de alambre galvanizado de 5 mm. en forma de Z. Las grapas se colocan cada 1 m. en las horizontales, a razón de 1 por metro lineal.

La Cámara de Aire es la solución constructiva reconocida como más ventajosa, para reducir las corrientes de masas y libras de humedades exteriores.



FRENTE 3a ETAPA



FACHADA LATERAL 3a ETAPA

Tanto a los marcos de las puertas como a los de las ventanas se les dará cuatro grapas o sea dos por cada canto para asegurarlos a los muros, colocándose previamente los agujeros en el aladro.

Al levantar las paredes se amurarán las grapas dejando un hueco del ancho de la pared por 15 cm. de alto y largo de la grapa, que se rellenará con mortero de arena y cemento (3 x 1).

Los marcos de puertas y ventanas quedarán al filo de la pared interior.

Se usará ladrillo de campo, bien cocido y parejos. Los muros exterior-

no encarecen más de un 5 % el costo de los muros. Para evitar la natural condensación del vapor de agua en la atmósfera del interior de las paredes de muros, a la altura de la primera línea, de ar cada 2 m. un pequeño aladro de 2 cm. de diámetro llamado "punto de escape" el cual llevará todo fino de alambre galvanizado para impedir el acceso de insectos.

Las juntas interiores tendrán 15 cm. de espesor y se prolongarán sobre la carcasa de hormigón hasta la altura de la cubierta con el doble objeto de disminuir corrientes y neutralizar la propagación del sonido de un ambiente a otro.

Las juntas no podrán ser mayores de 15 mm.

Los aparos se darán por la
masa homogénea y al ser uniforme y
nivel en toda la obra, por ser un seña
la de en regas colocadas en cada an
cho de la construcción.

Los ladrillos se asentaran con mort
tero espeso por el paste de cemento

El espesor tendra el espesor de la
ladrillo no dejando Cámara de Aire.

Las caras del muro exterior y de la
tabiques interiores se levataran ho
mosamente a plomo, debiendo trabarse
perfectamente entre si, y las juntas se
haran bien lompas.



CORTE A-A



CORTE B-B

El que una y partes se tra
nquila, dulce y limpia. El paste de
la gruesa perfecta etc apagada y
tamada.

Las paredes correspondientes al ta

Los ladrillos se metiran en las plan
se sumergiran completamente en
agua, de modo que al colocarlos en
ella estén empapados y no absor
ban mas agua. Deberan asentarse

ladrillos sobre un
lecho de mezcla y se
les opretará hasta que
ella refluya por todas
las juntas.

Al construir las pa
redes dobles y a fin
de evitar que caiga
mezcla en la Cámara
de Aire, se colocará
un listón en el
topo de esta que
serviendo para la
nivelación con el levan
tamiento del muro



CORTE D-D

las en carras de 5 a 10 cm. Estas varillas y anillos se colocan a la distancia de 1 m. una de la otra y las maderas se unen a simple contacto con las varillas de 12 cm. con su correspondiente anillo. Cada cabinda se arma en el canto en dos partes iguales cuyos extremos se unen entre sí a través de la pared central.

Las maderas se alzan a los muros por medio de la varilla de hierro en la distancia prefijada en la masa de hormigón. Las piezas de madera se disponen en tal forma que permitan ejercer un perfecto aligerado.



Fig. 1. MURRO EN LA CIMENTA

Las correas se apoyarán a ejes de madera clavados a los muros, solamente por un extremo en cada espacio por medio de balones en el centro contra cerchas.

Las tablas y correas que descan sobre los muros se levantarán con respecto a los aires y puntalados.

El techo se recubrirá con chapas corrugadas de aluminio. Estas chapas serán de 1,2 m. de ancho y 2,4 m. de largo, de espesor económico y muy fáciles de manejar en obra. El aluminio no re-

quiere conservación, no se oxida y se puede limpiar con agua. El aluminio refleja hasta el 90 % del calor radiante lo cual hace que las temperaturas extremas en los ambientes interiores sean menos agudas, tanto en verano como en invierno.

Por no ser material tóxico y presentar una superficie tersa, es el mejor techo para recoger agua potable para el albeo.

Finalmente la instalación de las chapas onduladas de aluminio corrugado es similar a las chapas de hierro galvanizado. Este tipo de chapas pesan 1,61 kg. por metro cuadrado cubriendo el solapeo monta de una chapa con otra, y tienen un ancho de 0,65 m.

Las chapas de aluminio llevan cumbrera y en el encuentro con la chisneca se colocarán habetas de aluminio para evitar la caída del agua.

Las chapas se clasaran preferentemente con clavos de aluminio con el correspondiente anillo.

ALERO PERIMETRAL

Se ha prolongado el alero uno 60 cm. sobre el plano de los muros cubriendo al deseo de proteger lo patame los exteriores de la acción directa de la lluvia. Se usará también para que la chapa de aluminio sirva a modo de deflector combreakers de los rayos solares.

El canal de desagüe se suspenderá por intermedio de panchuelas con alfileres que se afirman en el extremo de cada par.

CIFLO RASO

Todos los ambientes interiores, salvo la cocina y el cuarto de baño, llevan el raso a fin de formar un cojón de aire entre éste y la chapa de aluminio.

El cielo raso se hará con chapas Celotex o similar, que es un material ideal, pues cumple a satisfacción con el triple propósito de contrarrestar el calor y el frío, amortiguar el sonido y ofrecer, además, un hermoso efecto decorativo.

Si en verano la temperatura llegara a extremos muy altos, podríamos regular los efectos de éste provocando la circulación del aire por intermedio de la ventilación que se abre en la línea de unión de la pared con la cubierta y a 2 m. de espesor de una tacha que sirve de tapajuntas entre cercha y chapa.

CONTRATECHO

La cocina y el cuarto de baño llevarán un contratecho o planchada de aluminio armado de 8 cm. de espesor. Las hiestras formarán una malla de 5 cm. de lado siendo los transversales de 6 mm. y los longitudinales de 8 mm. La distribución será la misma que para la armadura de hormigón.

REVOQUES

En todos los paramentos interiores salvo en los del garaje, llevarán revoque, el que se ejecutará a una capa compuesta de 1 parte de cemento Portland; 3 partes de arena terciada (dulce y limpia); y 5 partes de pasta de cal tamizada. Este tipo de revoque bien fratasado cubre una pared de grano rugoso y es muy agradable.

Las paredes exteriores no se revoquen, siendo muy conveniente y fácil la impermeabilización con la siguiente solución.

Se cepellan prolijamente las paredes con una brocha redonda de cerdas duras.

Se aplica el estuco-brocha. El

estuco-brocha se prepara, mezcla y aplica de la siguiente manera.

Se coloca un jabón de lavar al ácido estearico, en una lata de 20 litros que se llena con agua tibia, se disuelve el jabón resqueándolo con la mano hasta que el agua quede bien jabonosa.

A continuación se ponen 2 kilos de cemento Portland blanco en una lata de 12 litros a la cual se le agregaron 2 kilos de arena fina. Con una pala de madera se mezcla el conjunto, se revuelve a medida que se vierte el agua hasta que se transforma en una pasta blanda, se se aplica con espátula a las paredes. El revoque no se extiende como pastoso, si se separa demasiado pronto se repone la pasta para continuar aplicándolo.

Puede usarse de cualquier color. Las linternas se fijan directamente al cemento y arena. En la primera mano es conveniente usar un poco más y crear la segunda. Bastan un total de 2 manos. El estuco-brocha no se agrieta; es a prueba de agua y muy resistente a la intemperie. Con ciertas prácticas se obtiene un bonito efecto, haciendo y sacando la brocha al aplicar la capa de estuco.

REVESTIMIENTO DEL CUARTO DE BAÑO Y COCINA

Se hará un friso de m. 1.70 de altura con portafar blanco que será colocado sobre una primera capa de revoque compuesto de 1 parte de Portland como 2/5 partes de arena gruesa, dulce y limpia; 1/5 parte de cal gruesa y tamizada.

Sobre este mortero la vez fraguado se aplicará, en paños de 1 m. de altura un enlucido de Portland blanco mezclado con agua de cal a fin de contrarrestar el corte y la humedad. Los paños tendrán juntas de separación de 2 cm. Las juntas de los revestimientos serán efectuadas con todo cuidado y precisión. La cocina, a partir preteritamente del nivel de la pila y podrá revestirse con azulejos de m. 0.1 x 0.15 de color crema.

Las juntas se harán con mortero de
arena, portland blanco y color.

SOLADOS

Todo el suelo de la casa Rural
se cubrirá con solados de cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera calidad
y de color blanco. Deberán ofrecer
una superficie uniforme sin manchas
ni grietas.

Antes de cubrir los pisos deberán
prepararse los muros de los cuartos
de la casa Rural, a fin de evitar
las caídas en forma tal que la grada
de los muros sea el nivel de los pisos,
según la misma dimensión. Las juntas
se harán en forma que permitan
que el agua de lluvia sea reco-
lectada en el patio y se desague.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

Los pisos se harán con cemento
portland de m. 0.20 por 0.20, de primera
calidad y de color blanco.

PISOS DE MADERA

Los pisos de madera se harán en
la casa Rural y en la casa de la
casa que vive, llevarán pisos de tabla

machucada de $2\frac{1}{2} \times 10$ cm. o sea
de 2 a 4 cm. de espesor mínimo una
luz de 40 cm. entre la superficie del
suelo y el piso. El piso se colocará
sobre tirantillos de $7\frac{1}{2} \times 12$ cm., sepa-
rados sus ejes 60 cm. Los tirantillos se
apoyarán sobre el suelo y se resalte el
piso por el extremo de la habitación
para la salida al exterior. Los tiran-
tillos tendrán una luz de 12×20 cm. El quita-
candela se apoyará sobre pilas de
cemento con ladrillos. En las
paredes opuestas de cada dormitorio
se harán en la pared de la terminación de
cemento, se dejarán a las aberturas de
10 a 12 cm. para la ventilación del
piso; estos respiraderos llevarán
correspondientes rejillas.

ZÓCALOS

Todos los ambientes de la construc-
ción en sus sucesivas etapas deberán
zócalos de material. Los zócalos serán
de cemento portland de 11×20
y se colocarán a una altura de
10 cm. del suelo.

Para su colocación se empleará
una mezcla de 1 parte de cemento
portland, 1 parte de pasta de cal, y
4 partes de arena gruesa.

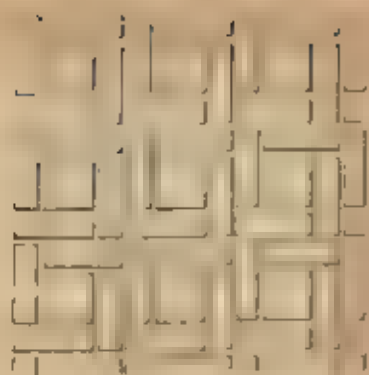
Las superficies de los zócalos se
humedecerán previamente a su colocación.
La altura del piso de cemento
estará a la altura de la terminación
superior del zócalo.

ENTREPUERTAS

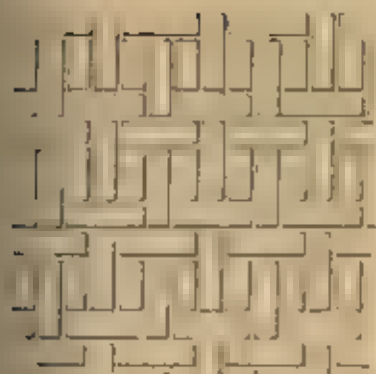
Estarán constituidas por muros de
cemento portland de gruesa que va de la
terminación de los pisos y se asentarán con igual
tipo de mortero.

VEREDAS

En todo el perímetro exterior de
la construcción se hará una vereda de
10 cm. de ancho utilizando la piedra
que se encuentre en el terreno. La
vereda se hará a una profundidad de 4
cm. para evitar el paso de las aguas y



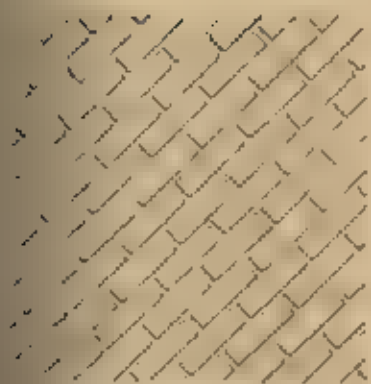
PAVIMENTOS



DE



LADRILLOS



La piqueta se asienta a la vez en los ladrillos de igual manera que en el estado en los soldados. Antes de colocarse el contrapiso, se nivela y comprime perfectamente el terreno.

VEREDAS DE LADRILLOS

Si en la región donde levantaremos a construirse no se encontrara piedra natural, en esos casos utilizamos a las veredas de ladrillos.

Desde el punto de vista estético su empleo se justifica para a fin de ser diferente y ofrecer contraste con los colores de cemento, es un material económico barato.

Separamos que los ladrillos se dispongan encastrados con un mortero bastante para hacer una vereda de 30 ms. de largo por 1 m. de ancho.

Los ladrillos se prestan para ejecutar gran variedad de dibujos. En la lámina 4 se muestran los dibujos mostrados en los modelos cuyas combinaciones son fáciles de ejecutar.

Los ladrillos que se emplearan serán apartados uno por uno entre aquellos que se clasifican de primera.

En la elección a elegir nos fijaremos que tengan sonido a campana, que tras ser a la piqueta, no presenten grietas ni huecos, no sean demasiado chicos, tengan dimensiones uniformes y proporcionadas; color uniforme, pareja y ofrezcan fractura fácil al uso de la piqueta cuando se los desmenuzamos en pedruzcos o cuartitos.

Los ladrillos se asentarán sobre un contrapiso similar al utilizado en los suelos.

Antes de no queda terminado, también en ladrillos asentamos los ladrillos, colados sobre una capa de arena gruesa de 5 cm. de espesor previo su sujeción apisonado y nivelación de superficie.

Finalmente, entre ladrillo y ladrillo, se deja un espacio que puede variar de 1 cm. a 1.5 cm., espacio que se

llamara al tiempo al trazo de la vereda, se cubre con cemento, arena y arena la proporción de 1 a 3.

ESCALONES

Las entradas llevarán escalones que se harán utilizando ladrillos de óptica calidad, estos se apoyaran sobre contrapiso de hormigón de cascotes de 15 cm. de espesor.

FINO PARA EL PASAJE CUBIERTO Y EL TALLER GARAGE

Se empleara una panchada de hormigón de 17 cm. de espesor siendo la descomposición del material la siguiente: 1 parte de cemento, 2 partes de arena gruesa y 3 partes de pedregullo por todo o canto rodado de un tamaño máximo no mayor a 4 cm.

La pendiente será del 2 1/4 % con caídas hacia el exterior.

CARPINTERIA DE OBRA

Puertas

Las puertas que dan al exterior llevarán tablas de 5 cm. de espesor.

Las puertas interiores tienen un espesor de 3.6 cm. Tanto las puertas exteriores como las interiores serán arandelas con 3 vueltas de 8 mm., que van ahuecadas a lo largo del ancho de las tablas. Un extremo de la varilla es del todo, el otro es rosado y presenta arandela y tuercas. Para que las tablas queden perfectamente juntas bastará apretar con una llave de tubo las tuercas. Las tablas que forman las puertas son encajadas entre sí y encajadas a la dura de lengüeta presentando del exterior, un pequeño rebaje de 3 mm. de profundidad que actúa la unión de los labios. La puerta del cuarto de baño llevara un vidrio labrado, tipo catearal.

Ventanas

Se han estudiado tres tipos de ventanas perfectamente dimensionadas

para sus respectivos ambientes. Estas ventanas, en su aspecto exterior, presentarán cierta similitud con las metalizadas por las medidas de los montantes permiten un mejor aprovechamiento de luz debido a la menor sección de los maderos.

Este tipo de ventanas modernas, ágiles y ligeras llevan en la parte interior el correspondiente postigo.

Herrajes.

Serán de tipo sólido y simple. Las puertas exteriores llevarán cerradura de candado tipo «Yale», las puertas interiores y los «pliscardos», llevarán cerraduras sencillas.

Cortinas de enrollar.

Las ventanas por el lado exterior tendrán cortinas de enrollar tipo «Castell».

Pisos.

Todos los vidrios de las aberturas serán donde de 3 mm. de espesor. Los vidrios se aseguraran con varillas de madera y masilla.

Pinturas.

Los marcos de las aberturas de las ventanas y puertas, en el perímetro de contacto con el muro, llevarán tapamuros de madera de 2 1/2 x 5 cm. asegurados con tornillos.

Mano de obra general.

Las carpinterías de obra: aberturas por ambos lados, marcos, contramarcos, etc., se los da 3 manos de pintura a aceite.

Pintura de paredes interiores y techos, sin excepción alguna se pinta a 2 manos de lechada de cal.

debiendo los 2 últimos ser 3 % de alambre y el color que se desee.

COCINA

Sera de tipo económico o lora, provisto de un serpentín de caño de hierro galvanizado sin costura, de 25 cm. de diametro que se conectará a un tanque intermediario de 150 lts. encerrado dentro de un cajon de madera cortando aserrín.

El intermediario (y el tanque alimentador en caso de necesitarse) se colocarán sobre la planchada de la cocina en el espacio comprendido entre esta y el techo.

Las conexiones con los aparatos sanitarios se harán con caños de hierro galvanizado de 12 mm.

SANITARIAS

Dos cuartos de baño contarán cada uno con 1 inodoro pedestal de cerámica, asiento y tapas de cedro, 1 cisterna semiautomática de filtro-rement, 1 bidet de lora con 2 llaves: 1 lavatorio de hierro fundido esmaltado de 40 x 60 cm. con canilla y válvula, una puchanera de material. El tercer cuarto de baño llevará una banera de hierro fundido encajado no total.

CONSIDERACION FINAL

Otros detalles complementarios referentes a carpintería, «planchas» apropiamiento de agua, estufas, instalación sanitaria, instalaciones eléctricas, etc., podrán ser consultados en los Anuarios 1948, 1949, 1950 y 1951, como también en la Sección Agrícola del Banco de Seguros del Estado.



PÓNGALE NOMBRE a su Casa de Campo

Nada es tan fácil como poner un nombre a un establecimiento rural para poder venderlo. Es preciso representar este establecimiento a fin que el visitante encuentre en él el medio de sus vacaciones.

Con simples materiales al alcance de

cualquier persona, se puede construir y poner a la venta un establecimiento rural que sea de buen gusto, que señalen permanentemente su casa o el lugar donde Vd. trabaja.



ESTANCIA
LA SIERRA



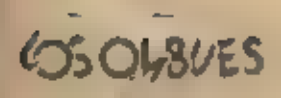
LOS
CERRILLOS



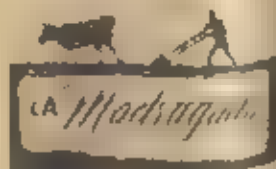
LA RUEDA



El
REPECHO



LOS OLIVOS



LA Madrugada

PARQUES Y BOSQUES SIMBÓLICOS DEL AÑO

2000

por VICENTE A. SALASPARI

(De la Junta Nacional de Fomento Forestal)



PAIS sin árboles», dice Darwin, después de recorrer la zona sureste de nuestro territorio hace un siglo. «País sin árboles» podemos decir calificando nosotros en este momento cuando no alcanza a 3 por ciento la superficie arbolada del Uruguay, que debiera tener el 25 por ciento mínimo para estar en la proporción benéfica aceptada mundialmente y se traduce luego en climatología favorable, existencia de madera, remedio a las erosiones del suelo, etc. Salud, paz y riqueza.

Esto es que el Uruguay podría sobreabundar en proporción de riqueza que tiene carácter general la ciencia, pues los técnicos han consignado que la zona estéril tenemos 990.006 hectáreas de suelo improductivo. De manera que tal considerable extensión se puede transformar en riqueza con la ayuda del árbol. El ejemplo de la labor que cabe hacer en la sierra, lo tenemos en los grandes bosques de las zonas nórdicas. Lo nuestro es muy nuevo. En Suecia y Noruega, allí donde no se podía entrar el pino, horadó la barra. Y el artucho de dinamita hizo lugar a la luz, luego, en cada oscuridad y cada pobreza arraigó, promisorio, el árbol. Así es la opulencia forestal de esos países, el «Oro Verde», como se dice

en una bella película que nos envió la «Norsk Filmindustri» con la palabra en la palabra — con la riqueza moderna de la fecunda Suecia!

Todo esto lo debe comprender la sierra, para muchos hombres de nuestro país, que fueron, no a la sierra precisamente, sino a los lugares de menor resistencia a los arenales de la costa — que a fin de los tiempos y en años recientes, después de haberse — a base de pinos, eucaliptos, acacias, etc. — volado a la sierra, hoy nos en Puerto de Montevideo y otros parajes de nuestra «riviéra» con la ayuda de la tecnología moderna le costas que no eran tenidas en cuenta como lugar de explotación de las que explotaban con gancho las partes de las pastadas de sus estancias, ahora se pueden hacer cosas extraordinarias. Lo que hace 50 años se adquiría una hectárea de tierra en la zona, no se puede comprar hoy — ¡ójase esto bien! — ni en un trocadero en algunos metros de la costa.

Todo obra exclusiva de los árboles, que transformaron el terreno y modificaron el clima. Los pinos hicieron lomas y valles, los eucaliptos, lo que eran extensiones de arena movediza, como el desierto inhospitable de la Brach, Curupí y otros lugares, hoy nuevos y opulentos ya.

Después del sol, el aire y el agua, no hay nada más que el árbol. Se habla en nuestra patria y en gran cantidad de árboles o realizando cálculos matemáticos, el árbol ha de proporcionar un valor excepcional.

Y nosotros no sólo lo plantamos poco, sino que lo destruimos mucho. La tala despiadada, tanto de los llamados «montes naturales» como de los plantíos de escaso tiempo, con menos muchas veces de 20 años, es un grave atentado contra nuestra economía — la economía nacional — que importa ya extracciones anuales de 20 millones de pesos, por concepto de importación de maderas y sus derivados: trementina, resina, etc.

El panorama que ofrece el futuro es inquietante.

Se ha de recibir, no ya con simple aplauso, sino con entusiasmo, esta iniciativa lanzada por la Junta Honoraria Forestal en 1951: hacer los «árboles y parques arbolados del Año 2000».

La Junta Honoraria Forestal había tomado ya un gran acuerdo: «970. 4.º a.º Arbol a Artigas» que lleno de fervor a ciudadanos humildes, los mismos que ofrendaron en terribles hogueras al héroe, su patrimonio su acción al Padre de la Patria, por el árbolito en la tierra con la mayor solemnidad, recordando los nombres de los árboles. Y esto que hacían

los faros, los árboles en árbol al en Uruguay, lo realizaban en gran proporción hombres y sociedades de personas, que plantaban cerca o diez mil árboles por año habitualmente, y que en 1950 plantaron hasta mil y algunos, hasta un millón.

El esfuerzo fué realmente extraordinario, de que se ha cuantificado.



El momento de la plantación del árbol de la Fraternidad Americana el 12 de octubre de 1951.

en 15 millones de árboles — una cifra realmente insólita — lo plantado en 1950, a tiempo que se cumplía el centenario de la muerte del héroe máximo del Uruguay.

Todo fruto de una idea feliz. Los hombres de la Junta Honoraria Forestal, habían dicho en 1949, en el momento de la campaña «Nación uruguaya podría plantar en 1950, por sí sola, un millón de árboles, pero si dos millones de ciudadanos plantaran, cada uno

«El árbol, le habremos dado al país este
«flo, y muy fácilmente, esa riqueza».

El resultado de la investigación fue el que se ha dicho antes y que debe

El fénix es el ave más rara y hermosa que el mundo ha producido. Es el país verdaderamente digno de la inmortalidad que está para morir con él. Este país es la Grecia de la antigüedad, que hace su conjunción de genios: Sócrates, Hipócrates, Platón, Sófocles y el templo de Paros, en Atenas, el «milagro griego».

¿Y cómo logró esa culminación?...
 Como se dinamizó emulativamente
 hacia el trabajo... trabajo de toda
 la vida — a las juventudes?... Por el
 concepto. Se admitió en Atenas que
 toda generación, que recibe de la p
 de la cultura tiene que dejar a la
 cultura mejor que la recibió. Y viene
 el agricultor, el atleta, el escultor, el



En su parvada, símbolo de la solidaridad,
a Artigas en el centenario de su
muerte: 23 de setiembre de 1920

dearnos de afania. Resultó tan res-
tante éxito, que dió ánimo a los mien-
os de la Junta Honoraria Forestal
tomar otra bandera (concepción
General Genta), con la que se ha
esa frase llamada a convertirse
o tiempo popular sin que transcurra
o tiempo: «Bosques y Parques
públicos del Año 2000».



Laurel, plantado a José Pedro Varela, tras el nacimiento, el 19 de marzo de 1950, con versura del nacimiento del reformador.

autor dramático, el arquitecto, el filósofo, el político — para imprimir un ritmo, regreso a la agricultura la cual consagra cada uno su vida.

La patria se hace grande en todo sentido — a su pesar — la cual siempre tendrá.

La Junta Honoraria Forestal tiene su misión limitada. Ella fué constituida para afililar — y entender — en lo silvícola. De manera que encabeza su acción hacia los arboles. Hace lo que debe. Mas no se conforma con una acción vulgar de propaganda, sino que trata de ir a las mas profundas, la del patata. Y lo habla caldamente a los orientales. Oíd sus palabras en este momento.

— Los hombres de este milenio hemos recibido de los que nos precedieron dos cosas sacrosantas. Se nos dió el suelo de la patria y se nos dió con este bello suelo otro inmenso bien: el de la libertad. ¿No vamos a resultar dignos de tan grande herencia? ¡Sí! Y para demostrarlo, junto con el acrecentamiento de la cultura — que es tanto como agrandar la patria verticalmente — vamos a dejarle a los hombres del año 2000 una considerable riqueza forestal — a mas que a mas para tener amor a la patria — que, por el milagro de la clorofila, produce mayor salud — la que a su vez a ofrecer amplias mejoras de belleza por todo el territorio — la cual es una riqueza que ricos hombres de este mundo, puestos por el mar de la erosión se pierden vanamente en el mar, la cual se va a proporcionar madera — para construcciones, para comunicaciones, para

para el para los para los para los para los de papel, etc. —, evitando la terrible sangría millonaria de la exportación que al ahora es de 20 millones, en el año 2000, si no se forman los propios bosques por los que bregamos, sera superior a los cien millones.

Esta es nuestra predicación. Esta es nuestra misión — que trata de convertir en una verdadera cruzada — de los Bosques y Parques simbólicos del año 2000. Alanzara un día. Y logramos que sobre lo habitual, se planten 10 millones de árboles anuales.



El monumento a José Pedro Varela, que para conmemorar el centenario de su nacimiento se inauguró en honor de José Pedro Varela.

mente, en 1960 tendremos ya 10 millones de arboles en mas, los mismos que en el año 2000 representaran un patrimonio esencialmente un capital silvícola apreciándose desde ya en millones de pesos.

Parece un sueño. Pero de sueños esto es la realidad, como tan bien expresa Shakespeare.

La cosa es clara en cuanto a que el problema forestal no admite dilaciones. La arboricultura, uno que se pierde en

recupera jamás. Hay que ponerse a trabajar sin pérdida de momento.

No es posible que se nos avergüence en lo que parece incuria. Los que regresan de Estados Unidos de América se hacen lenguas de los bosques que han visto, surcando, en cualquier dirección, aquel país donde todo se muestra espléndido. Brasil tiene 400 millones de hectáreas con bosques, Argentina 70, Colombia 50, Venezuela 42, Paraguay 20, Chile 15... En los gráficos conti-



Forma a que permite obtener el diámetro del tronco del gomeró de la zona de Puerto Rico, en la zona de todas las escuelas del país.

estados, Uruguay surge en último término. Lo malo no es esto; lo malo es que no se hace lo posible, aquí, por falta de tan pobre clasificación.

En una visita que la Junta Honoraria Forestal hizo, corporativamente, al presidente de la República, prometido el año, el jefe de Estado, con una absoluta comprensión, manifestó que habría que provocar la coincidencia de todos los elementos — oficiales particulares — a fin de realizar un esfuerzo armónico, acorde en absoluto con el fin perseguido por la campaña

de los «Bosques y Parques del Año 2000». El Estado no sólo tiene técnicas y viveros, sino que posee abundantes tierras en partes de sierra, laderas, etc. Todo eso se puede utilizar. Se sabe que hay en muchos de nuestros bosques y en los alrededores de los árboles los arenales de nuestras costas, como modo de hacer florecer nuevos balnearios. Grandes territorios — en número un tanto escaso, es cierto — se han perdido por negligencia

en el aspecto desolado de muchos de sus campos, olvidándose un propietario que pensaba realizar en un mínimo de tiempo, con sus solos recursos, una plantación varias veces millonaria.

Es cosa de hacer coincidir todo — armonizado y animado por la Junta Honoraria Forestal (y esto también lo decía el presidente de la República) —, cosa que favorece el hecho de que dicha entidad haya elevado al Ministerio de Canaduría y Agricultura un anteproyecto de ley con arreglo al cual se destinaría un mi-

llon de pesos, durante un decenio — para la creación de «Parques y Bosques simbólicos del Año 2000» — para sufragar los gastos que origine el vasto plan de forestación que sería concretado luego y para su ejecución. Tal como va en el anteproyecto de ley que estamos estudiando.

La intervención, en el movimiento «Silvícola» — una cruzada nacional — a manera de tales lecciones al agrario, al escolar, desde el alumno del Liceo al policía, en Jefaturas que disponen de

poltreros. Allí donde se pudiera poner
un árbol, sea a cualquier por
quienquiera que pudiera colocarlo.

El Instituto Nacional de Coloniza-
ción, los Bancos del Estado, todos los
ciudadanos que poseen tierras, consi-
deren las tareas forestales que el
país necesita. La Joven U. R. del
V. M. por su lado, habrán de
hacer, cada uno, su «Parque del Año
2000». Y no solo ten-
drían este parque
simbólico las ciuda-
des, sino que debe-
rían contextualizarlo las
Juntas Auxiliares de
muchos pueblos,
dondequiera que al-
fuere posible.

La feliz idea con-
tenida en el proyecto
de ley del «Año del
Árbol de Artigas»,
que sólo recibió san-
ción de la Cámara de
Representantes, por
la que se adquirirían
tierras para arbolear
— algunas en parajes
de alta significación
histórica, como la
Meseta, etc. — habría
que hacerla realidad
en la ley de «Bosques
y Parques simbólicos
del Año 2000», cosa
factible con el millón
de pesos que se aporta-
ría a la causa forestal en cada uno
de los diez años de la cruzada que
comienza ahora.

En la vibrante exhortación
y que firmamos el 15 de febrero del año
1951 todos los miembros de la Junta
Honoraria Forestal, hay un artículo
que supone una verdadera llamada con-
comina. Dice así:

«Se considera aspiración de los
ciudadanos de Uruguay que

al cumplirse el año 2000 todos los
Uruguayos de la República realicen
algunas tareas de reforestación en sus
de sus propiedades, Bosques y Par-
ques Forestales en forma que nuestra
gente medite en el significado del
cultivo vegetal que para ellos escri-
bieron nuestras almas sobre las pá-
ginas del territorio nacional, en signos de
rectitud y elevación, de amor a la pa-
tria y vocación de la paz.»



Magnífico ejemplar de mayor significación del P. Buillo y Ordóñez, consagrado a Sócrates, mártir de la Lib.
Este ciprés se llama ahora «el Árbol de la Libertad»

Si nuestro pueblo pone atención en
esta prédica, de amor al árbol — y
amor a la patria — la semilla que se
echa a crecer al suelo tiene que fructi-
ficar. Conjuntamente con el trabajo
de persuasión realizado a través de la
radio, la prensa y la hoja suelta, la
Junta Honoraria Forestal ha trabajado
constantemente en 1950, Año del Árbol de
Artigas, plantando el laurel a José
Pedra Varela el 19 de marzo, un ciprés

al Sr. Irigoyen y Juan el 12 de abril en
 con la A. de la C. de la C. de la C. de la C.
 - Joaquín Suárez, el 18 de agosto.

En tanto cuidado, no ya sólo en el
 llamado, sino que hasta en los deta-
 les que permitió plantar en la Plazo-
 ta Joaquín Suárez un arbolito que
 era hijo de aquel gran celbo que vivas
 en el hace pocos años en el Prado, y
 a cuya sombra en la bordado la esposa
 le p.ócer el sol de la primera bandera
 cruzada.

Siempre que se plantan árboles, se
 andeco materialmente la patria.

Pero cuando se pone aquí un árbol,
 con real significación, en un acto sim-
 bolico a los exilados y locales
 hombres del porvenir —, como neos
 en la A. de la C. de la C. de la C. de la C.
 F. de la C. de la C. de la C. de la C. de la C.
 que esta majada, a
 viera a la república, pero es una idea
 vana de pensar que nada es capaz
 de hacer y en favor patriótico que se
 se puede decir, cuando se dice
 aquí un árbol con intenso corazón
 su oído, pero se dice una
 cuentan al y en la de aquellos
 ges que prendían una lámpara votiva
 ante los dolores angustios de la patria.

ADAPTE A SU PORTON ESTE INGENIOSO CIERRE AUTOMATICO

Más de una vez le habrá ocurrido
 la puerta de su jardín, galli-
 o que ha quedado abierta
 en la C. de la C. de la C. de la C. de la C.

1.º. Un agujero se abre en
 Bastará colocar un poste, del lado
 opuesto al que apoya el portón, al
 ar. Luego, con un objeto pesado,

en la de portón, a la altura del
 suelo.

Utilizando dos trozos de cadena o
 de alambre grueso, se hacen las
 uniones entre la pesa y las dos ar-
 golas, de modo que estando cerrado
 el portón, la pesa toque el
 el suelo y estando el portón abierto,
 la pesa quede bien levantada.

Se comprende que abriendo el



como una bala de hierro, una
 de hormigón, etc.
 en la C. de la C. de la C. de la C. de la C.

En la C. de la C. de la C. de la C. de la C.
 de los que se venden para
 ar cuando a los portones, O
 se fijará, más o menos en la

la pesa se fija en
 que tirar en dirección a cerrarlo.

Si no se quiere usar el
 dispositivo, uno cualquiera de los
 puntos de unión de las cadenas
 puede tener un gancho, que se qu-
 tará para desconectar el sistema de
 cierre.

se cultivan 3.000 frutales y se hacen 30.000 de huertos con regadío a presión.

La actividad social de la U.T.E. frente a su producción es doble tanto en su actividad como en su aplicación. Y la elección de este extraordinario plan es el resultado de la acción coordinada de las distintas profesiones que sirven a aquel organismo.

PLANTACION KLM. 104 CARRETERA A CASUPA.

Se trata de una importante planta forestal cuyos aspectos técnicos y económicos merecen ser destacados. Por haber ocasionalmente seguido de cerca esta obra, estamos en condiciones de extendernos en cuanto a las razones y motivos contemplados en el plan de esta y ejecución.

En consecuencia, nombre de regadío, de nacionalidad italiano, luego de haber pasado de campos, adquirió en el paraje de Casupa un predio destinado a ser plantado con ejemplares de variedades puras.

La razón fundamental que movió a



Foto N° 2. — Una de las líneas de plantación de la zona de Casupa, donde se encuentran las serenas y equipos contra incendios.



Foto N° 3. — Parque de Vacaciones de la U.T.E.

realizar este tipo de negocios, según expresión terminante del interesado, era el «entre las inversiones de capital más seguras y productivas que he encontrado en el Uruguay, está la de plantar eucaliptos».

El predio elegido se caracteriza por presentar tierras erosionadas, lavadas con grandes blanqueales, afloramiento de arcilla colorada (limo pampeano) estando surcado por zanjas y cascadas menores. Las pasturas son por

PLANO DE UNA FRACCION DE CAMPO
 UBICADA EN LA 2ª SECC JUD DEL DPTO DE FLORIDA
 AREA 219^{HAS} 0894^{M²}

- PLANTACION FORESTAL DE EUCALIPTOS
 CON

- FINALIDAD INDUSTRIAL -

1ª ETAPA	250.000 ARBOLES
2ª ETAPA	250.000 ARBOLES
TOTAL	500.000 ARBOLES

- EMPRESARIO FORESTAL -

SR. JUAN CARLOS BELLINI CAYULIA

- PROYECTO Y DISEÑO -

ING. JUAN ANTONIO RODRIGUEZ

1ª ETAPA

2ª ETAPA

ESCALA 1:1000

bres estando la superficie plagada de malezas (abrojos, etc.).

El plan en vías de desarrollo acelerado comprende la plantación y mantenimiento de árboles en el perentorio plazo de 18 meses.



Foto N° 2. - Estado de la plantación a los 3 meses de iniciada.

El Contrato Forestal está a cargo del Sr. Juan Carlos López Casillas, jefe de inmediato en los trabajos, y a efectos que la urgencia del caso requiera.

Esta prestación que la planta se terminará en dos etapas de 250.000 árboles por vez.

A los 9 meses de iniciados los trabajos en el lugar de destino se habrá terminado el número de árboles plantados previstos en la primera etapa y todo ha de suponer que en la segunda se habrá dado término existosamente a esta plantación «recolecta».

Los factores primarios y la buena marcha que han permitido la realización de esta obra, merecen ser tenidos muy en cuenta por toda persona que se inicie en estas actividades.

a) **Factor Empresarial:** Elección de un contratista íntegramente responsable, dispuesto y capaz.

b) **Factor Plan Rector:** El planeamiento y estudio abarca todos los trabajos tanto técnicos como los administrativos.

c) **Factor mano de obra:** Posibilidad de obtener mano de obra eficiente y en número necesario, para lo cual se consiguió un buen jornal y el transporte gratuito por camión del personal al lugar de trabajo.

La organización del trabajo para llevar adelante un contrato Plan Forestal, es, sobre todo «arte de ejecución», la autoridad de origen (Empresario Forestal) delega a su vez parte del control constituyéndose el conocido principio llamado «Cadena de Mando» o línea de organización.

Una de las tareas más difíciles de todo plantador forestal, es concentrar la atención en la parte verdaderamente económica del trabajo; no se puede ni perder de vista que la Velocidad unida a la Eficiencia, se traduce en Menor Costo Unitario.

En términos generales es preciso adoptar medidas que aseguren el



Foto N° 3. - El Mariscal don Enselio Duran, factor importante en el adreco de Munda.



El Cardenal

*Aunque tu vuelo al cielo no remontes,
eres del cielo; la leyenda cuenta
que bajaste después de una tormenta
cuando el sol deslumbró a los horizontes.*

*Con los aristocráticos aprontes
que en sus matices tu plumaje ostenta,
te sientas el prior de los setenta
del concilio cruollo de los montes.*

*Del jardín, eres flor entre las flores;
y en la fiesta de pájaros cantores,
la imagen fantasmiosa, siente antojo
de creer que, ceñido entre dos alas,
en tí hay un coracero, con sus galas
de peto blanco y de penacho rojo.*

OVIDIO FERNANDEZ RIOS.

- d. lo cual en la práctica significa:
- e. Eliminar las siguientes premisas:
 - 1) Disminuir al mínimo los movimientos físicos y simplificar, metodizar los esfuerzos manuales.
 - 2) Organizar cada trabajo en forma racional, es decir, cada obrero hará sólo la misma tarea.
 - 3) Suministrar las herramientas adecuadas a cada tarea, eligiéndose las de mayor seguridad y más fácil empleo.
 - 4) Agrupar el personal en equipos de trabajo.
 - 5) Aljudicar previamente el área del trabajo, a fin que el personal no se interfiere mutuamente en la progre-

... se debe...
 fiscalizar y supervisar con la debida el
 rendimiento de los equipos obreros.

g) Coordinar en forma continua, planificada y efectiva, al personal con el trabajo de manejo de los tractores y el manejo de las interpretaciones de las plantas del vivero.

En fin, podríamos extendernos más en otros muchos e interesantes aspectos de esta acción forestal inteligente y positiva pero por el momento nos interesa de ar perfectamente sentido que en la época en que vivimos, no es problema inabordable en nuestra Patria llevar a tal exitosamente plantar los árboles... un millón de árboles en un plazo de tres años.

GRATUITAMENTE EL BANCO VIGILA LA SALUD DE SUS ASEGURADOS

Servicios Médicos Preventivos

Desde Hipócrates hasta nuestros días, la Medicina ha señalado en su curso, etapas notables de progreso.

Pero, creemos que es aventurado afirmar que la medicina moderna, — y al decir moderna pretendemos referirnos a la de los últimos treinta años — ha marcado una época en su historia.

La evolución de la medicina asistencial a la preventiva es un hecho que tiene una enorme significación para la salud de los pueblos.

El axioma de "prevenir es curar" va abriéndose paso cada vez en forma más acentuada, en la comprensión pública, impulsado por las nuevas técnicas médicas.

A esta expresión de progreso contribuye el Banco de Seguros del Estado. Sus servicios de medicina pre-

ventiva examinan gratuitamente a todos los trabajadores que concurren a asistir a causa de lesiones ocurridas en el trabajo.

Todos los días se examinan decenas de trabajadores, realizándose profundos estudios clínicos, análisis, radiografías y cuando es necesario para darle al obrero la información de que goza de buena salud o de que debe atenderse una afección que ignoraba, o la que, sabiendo que la padece, no se asiste como es debido.

Estos beneficios de los que huelga destacar sus proyecciones tanto en el orden individual como en el colectivo, alcanzan a todos los trabajadores que están asegurados contra Accidentes del Trabajo y Enfermedades Profesionales.

LA RAZA Shorthorn • UNA RAZA DE FUTURO EN EL URUGUAY

por el ING. JORGE VIDIELLA

NINGUN concepto puede ser más útil para hacer una selección de esta raza y por lo tanto una raza bovina que se adapte al medio que está en boca de todos el afán de mejorar nuestras praderas naturales y diversificar e intensificar, perfectamente, nuestra producción ganadera.

Los recientes viajes realizados por destacados ganaderos, viajeros y por técnicos oficiales luego a países en donde es problema prácticamente no hay resultado con un resultado económico que supera los cálculos más optimistas, han traído a nuestros pastores de campo en el sentido de orientarlos hacia la producción de un pavoroso aumento a sus campos mediante la introducción y el acortamiento de los pastos.

Pero debemos recordar que para aumentar esa producción no basta con mejorar el medio ambiente sino también seleccionar entre todas las razas bovinas la que sea capaz de aprovechar al máximo el medio por donde se encuentra, las mejores condiciones climáticas que se le ofrecen. Y aquí es donde aparece la raza Shorthorn porque es una raza que reúne todas las condiciones que se necesitan para la explotación moderna, de gran rendimiento y extraordinaria calidad de carne y por encima de todo esto de gran precocidad, es decir de madurez

temprana. Entre estas dos grandes razas se nos abre la de que es una raza de excepcionales condiciones de adaptación a la explotación que su explotación es de una convenientísima rentabilidad en el plan de explotación ganadera moderna.

Es indudable que frente a otras razas productoras de carne se comporta como una exigente y por lo tanto menos rentable en la explotación al medio ambiente en que se le debe criar. Pero esto tiene una favorable explicación. Porque un organismo preparado para producir tanto y tan bueno en tan poco tiempo, tiene necesariamente que tener otras exigencias en cuanto a su crianza que otras razas que por factores de adaptación más sencilla, no pueden competir económicamente en todos los campos con el Shorthorn.

Debemos pensar, recordando a una comparación que el organismo de una vaca es una máquina de un máximo funcionamiento destinada a elaborar carne y leche y que esa máquina para cumplir satisfactoriamente con su cometido exige un mínimo de condiciones de funcionamiento superior a las otras sumas de menor rendimiento. El motor de avión que desarrolla una de caballos de fuerza, consume cientos de litros de nafta es superior al motor de un tractor que consume litros de nafta con sus 18 HP consumiría cientos de litros de nafta, o de kerosene, o de alcohol.

o de otros tantos combustibles que las nobles máquinas han quemado, dando cumplimiento a sus deberes. Las dos sirven, las dos cumplen satisfactoriamente con su cometido, pero el adimiento de una y otra está en concordancia con sus aptitudes y sus exigencias. Igual pasa con los Shorthorn. Crecen más y mejor en menor tiempo, pero exigen una alimentación superior a otras razas que también producen con pocas exigencias, pero que tardan en llegar a recordar que ni tanto ni tan poco ni en tan poco tiempo.

La base económica de la explotación ganadera moderna consiste en la rapidez de producción, lo que se traduce

encajan perfectamente unas en otras.

El mercado consumidor pide carne y leche, y la raza que produce cada una de ellas, en la cría de abejas, lecheros y que produce por animales jóvenes de sobre-año.

El criador moderno a los efectos de su provecho de su explotación y su utilidad, necesita producir mucho, rápido y barato. Hay que decir, que la venta de terneros en la edad del destete o poco después de este. Veamos, pues, cómo se hace, cómo se perfecciona, cómo se hacen las exposiciones de ganado con la conveniencia del productor. Ahora bien, ¿qué raza nos conviene criar para concordar con lo anterior?



F. 0

Además de las características que he mencionado, las razas de vacas que producen leche y carne son excelentes lecheras, lo que hace que los terneros se críen perfectamente y se controlen mejor.

• un mayor rendimiento del campo y una mayor movilización del capital. ¿cómo se consigue esto?; pues criando vacas de una raza cuyos individuos en mínimo de tiempo estén en condiciones de ser sacados con un rendimiento y una calidad superiores a lo que se está produciendo actualmente.

La raza Shorthorn o Frieses de todas las variedades de vacas es una de las mejores para ser aprovechada en este tipo de explotación. Pero antes de comenzar a describir en detalle sus aptitudes productoras, vamos a comentar las exigencias actuales del consumo de los ganaderos para ver cómo

se relaciona con la explotación de la Shorthorn.

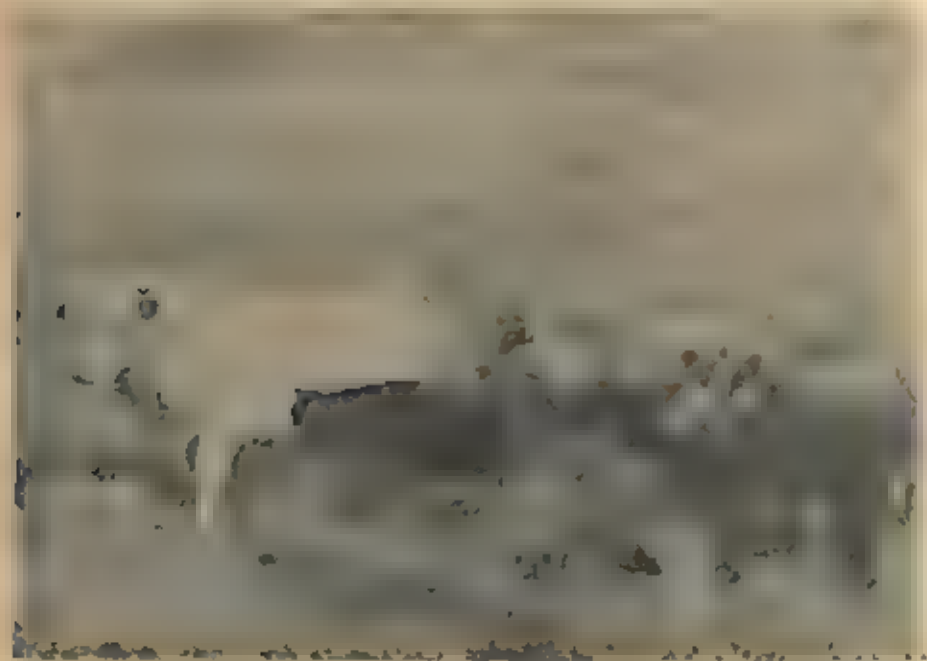
La primera razón porque me refiero a esta raza es la raza que produce más leche y carne, típica animal productivo de carne y leche y el caballo. Veamos cómo ambiente caballero oír ponderar a un representante con expresiones como estas: «Por los cuartos parece un Shorthorn», o «la cabeza parece de Shorthorn», o «por la manta de carne parece un Shorthorn» y como esas otras muchas. Fuera de duda que estas expresiones nos evitan el tener que destacar que se trata de una raza que dicta normas en lo que a producción de carne

se refiere, pero tiene otra virtud que favorece extraordinariamente esa gran condición de la raza y es de la gran capacidad lechera de sus vacas.

se tiene desde el punto de su explotación con la salida de agua que vale a considerar más adelante, bajo el punto de vista de productor de carne.

teniero genio de que habíamos hecho un instante (Fig. 1)

En la actualidad hay establecimientos granaderos en el país que habiéndose hecho un inteligente cálculo de costos y alardando la vida práctica la cranza y el engorde del novillo venden a los consumidores una carne lucrativa venta del ternero gordo.



1.6

[illegible][illegible]

En estos casos se debe seguir la instrucción de la etiqueta, comparando

[illegible]

tiene una gran importancia para la producción de carne del tipo «baby beef» pues el vacuno al nacer, debido a su estructura ósea, no es capaz de desarrollarse mucho mejor y a la vez, al estar ya producido de

Ocupando con vacas de cría el campo necesario para criar e invernar los novillos de cría, los criadores han podido triplicar el número de vacas, aumentar la producción de leche y mejorar el bienestar de los animales.

En el otoño tenemos terneros bien desarrollados y gordos que se venden enteros, orejados y sin mochar y a precios remuneradores que los que se porcan el año después, ahorrándose renta, trabajo, riesgos. La yerra queda limitada a las hembras que se

llevan es también una raza de un futuro promisorio en el país debido a su carácter de doble propósito. Aparte de la cantidad de leche que produce, ésta es notable por su porcentaje en grasa, que es superior al promedio por la raza Jersey. Nos encontramos, pues, con un animal ideal para el tipo de producción de leche industrial, cremaría o quesería que, por tal motivo, se puede ele-



Fig. 2

Como se ve en el cuadro, la Short Horn es una raza de doble propósito, tanto para la producción de leche como para la producción de carne. La Short Horn es una raza de doble propósito, tanto para la producción de leche como para la producción de carne.

mundiales de producción

van para vientres eliminándose la selección y la mochar.

Todo esto que acá en el papel parece un cuento, resulta que ya es una realidad. La Short Horn es una raza de doble propósito, tanto para la producción de leche como para la producción de carne. La Short Horn es una raza de doble propósito, tanto para la producción de leche como para la producción de carne.

jar de las vacas de vacas con el abarataamiento considerable de las razas y además, con la posibilidad de un importante y económico tipo de producción y engordar con una alimentación económica a los terneros para la venta. En nuestro país este tipo de explotación es una necesidad fundamental y el día en que las virtudes del Short Horn se hayan sentido se haya popularizado, habrá llegado el momento en que esta raza reivindicara

CARACTERÍSTICAS RACIALES

No basta que un animal sea de raza para que sea bueno. Hay que tener en cuenta...



Fig. 4

El toro negro es el más común en España. Se caracteriza por su color negro, su tamaño grande y su fuerza.

PESO Y EDAD

Cada animal tiene un peso y una edad determinados. Es importante conocerlos para su manejo.

1º Debe tener un quilo que produzca un máximo de carne en las partes más nobles de su cuerpo, para lo cual debe ser bien alimentado y tener un buen manejo.

2º Debe ser además, ese animal, de condición tal, que madure con rapidez en su crecimiento físico y mental.

En el caso de un animal que sea un animal de la raza y que produzca carne, y el Shorthorn es el más adecuado.

Para los criadores de ganados cruzados, también es importante conocer las características de los animales, para poder elegir los mejores y hacerlos cruzar con los mejores de la raza, para obtener una raza mejorada.

En el caso de la raza Shorthorn, debe tener un peso de 1.000 a 1.200 kilos. Debe tener una altura en la cruz de 1.30 a 1.40 metros. Debe tener una cabeza corta y una boca fuerte.

LA RAZA

El Shorthorn es una raza de ganado que se caracteriza por su color negro y su tamaño grande. Es una raza muy fuerte y resistente.

sin ser (Fig. 4). Es de un color corto de patas, pero profundo, es decir, llado y bien encajado. De cabeza corta y ancha y de pescarzo corto, fuerte y carnudo (Fig. 6).

Se deben buscar individuos vigorosos y que ostenten bien desarrolladas las características sexuales. En las hembras el hueso sera un poco más fino.

En los cuartos posteriores se ven las patas como en los machos, pero las machas no deberían tener una gran fuerza al caminar, sino que deberían ser radamente voluminosas, pero al ampliar y bien con una gran fuerza.

El toro debe ser recto, largo

y tener un pecho que se abra en toda su extensión y que nazca insensiblemente en la parte superior de los costales y en las cruras que

... estar bien cubiertas de carne.
 ... costillas deberán ser largas, lo que
 ... un animal profundo, y arquea
 ... que aumentará su amplitud. Esta
 ... bien cubiertas de carne y libres de
 ... amontonamientos de grasa fácilmente
 ... atles exteriormente bajo la forma
 ... bultos prominentes duros al tacto.
 El tren posterior, región de gran
 ... en el animal carnívoros y una de
 ... cualidades de esta raza, se caracte-
 ... por una grupa amplia, bien deno

y perpendicular a la de los cuartos y
 a la del pecho lo que da la impresión
 de que el animal se puede inscribir en
 un rectángulo.

Las patas deben ser cortas, fuertes
 sobre todo bien aplomadas, pues es
 éste un índice de la constitución ósea
 del animal. Este índice es muy impor-
 tante, pues nos pone en evidencia la for-
 taleza del esqueleto, que es el que tiene
 que soportar todo el peso de esa can-
 tidad de carne que es capaz de produ-



Fig. 6

Desde la CABEZA a la COLA el cuerpo debe ser como un rectángulo, con todas las partes
 de la estructura bien desarrolladas.

comenzada hacia atrás y hacia los
 ... os por los cuartos, profundos y
 ... llenos de carne casi hasta el ga-
 ... En esta región también es de vígi-
 ... la posible formación de amonto-
 ... rros de grasa inferior que se loca-
 ... por lo general a los costados de la
 ... la forma de «polixones».
 La verija baja y suelta debe conti-
 ... una línea de la barriga que debe ser
 ... la junto con el sobaco que debe
 ... en deno (Fig. 6). Esta línea infe-
 ... ser paralela a la del lomo

rir el individuo sin sufrir deformacio-
 nes que a veces pueden ser graves.

El cuero debe ser fino, elástico y
 suelto y el pelo suave largo y de aspecto
 afelpado o crespo. La experiencia nos
 ... enseñando que los ejemplares de por-
 duro y asentado son por lo general
 ... torres de carne. Píase negras y
 ... falta de calidad. Para hacer esta apor-
 riación es interesante tener en cuenta
 la estación en que se afecta a los ani-
 malmente después del peluche se hace

muy difícil y se puede prestar a confusiones.

Los cuernos son cortos, característica de la raza, de sección cilíndrica ova-
da pudiendo llegar a ser casi chatos.
La coloración puede variar del blanco
cremoso al marrón claro; pero nunca
llegar al negro. A veces por el despun-
tado o por el desgaste natural puede

aro, etc., deben ser de color rosado
pudiendo llegar a tonalidades más os-
curas pero nunca al negro o a tonalida-
des azuladas o violetas. La piel igualmen-
te deberá ser rosada variando la intensi-
dad del color según los pelajes, desde
el del blanco que será rosado pálido
hasta el del colorado que será un poco
más oscuro tirando, si se quiere, al color



Fig. 6

Comodoro McConkie escribió en su famoso libro "Un perfecto animal
de cría y engorde debe tener una hermosa expresión de prestancia
y "con build". Esta es justamente una de las características de la
raza "Burr horn". Tiene además muchas otras esenciales para ser pro-
ductiva la más excelente de las carnes. Con esas las "Burr horn"
raza es de su domadora influencia mundial. También su bene-
ficio se hace sentir intensamente, cuando se cruzan con otras razas
para mejorarles cualidades

sucedan que aparezcan manchas más
oscuras, pero aparte de que es fácil
identificar al motivo, aún así nunca
deben llegar al negro. La coloración de
las paxúñas igualmente nunca deben
presentar este color.

Las mucosas de la nariz, párpado

habano. Deberá prescribirse en abso-
luto toda pigmentación negra en cual-
quier región del animal.

El color del pelo podrá variar desde
el colorado al blanco pasando por todas
las combinaciones intermedias su tenor
en absoluto influencia en la calidad de

tor. La mayor o menor aceptacion de cada uno de ellos es cuestion de criador o de cada región; pero las virtudes del reproductor. Solamente deberán desecharse aquellos pelos el colorado chocolate, colorado colorado enmascarado, rosillo o rosillo yaguaná, etc., que no son característicos de la raza y que

incluyen la de la producción, como garantía de su origen y por lo tanto de su probable descendencia. Todas estas características son típicas de la raza y al cual deben responder los individuos de la raza. Por eso decimos al principio que no bastaba solamente con que un animal fuera colorado rosillo o



Fig. 7

En esta raza preva el Shorthorn requiere buenos campos, en los cuales estará pronto a producir en menor tiempo yaguaná que en otros menos ricos.

no dar lugar a sospechar de la pureza de alguna sangre extraña o de la ternura del individuo a apartar de las características básicas de la raza.

Entre estos caracteres secundarios, de menor, que no están directamente relacionados con la producción, los cuales que tienen su importancia únicamente aparentemente no parezca así. En nuestros cuando adquirimos o criamos un reproductor de una raza, nada para aprovechar todas las virtudes que ésta es capaz de producir, es lógico que tratemos de que ese reproductor ostente las características típicas de ella,

al menos para que fuera Shorthorn, del mismo modo que si fuera Lanado que fuera pampa para que se le considerara Hereford, barcelonés, Normando, uvero negro, etc. Pero el pelo es solamente un carácter secundario que solamente vale muy poco, pero que es el que a todas las demás características de la raza nos sirve para determinar la verdadera calidad de un reproductor. Desgraciadamente este es un defecto que muy pocas veces en nuestros ganaderos que muchas veces, desean de saber todos estos detalles que constituyen verdadera ciencia de la cría, se enfrentan a buenos criadores que en oportunidad favorecidas por buenos

gen y lo que, es peor aun, de proble-
matica mezcla de caracteres en su des-
cendencia.

El gobierno en esto y que a tra-
ves de su educacion como jurado, me
ha tocado juzgar animales que concu-
rrian a proveer que lo mejorera ten-
rian un minimo de caracteres raciales.
No es extraño que quienes los adquiri-
erian posteriormente se sorprendan
de la mediocridad de su descendencia

y he aqui por qué a veces a una raza
se le atribuyen tan astutamente fallas que
no tienen o a quienes que no la favor con

Mucha habria que escribir en este
tema, pero en que no podemos ocuparnos
ahora por falta de espacio pero estamos
seguros que a medida que se dividen
entre nuestros hombres de campo las
grandes virtudes productoras de los
mejores Short horns esta noble raza se
verifica como deseamos al principio.
la raza de futuro para el Uruguay.

TRABAJOS CAMPEROS CON CUERO. CINTURON TRENZADO

No es muy difícil hacer un lujoso
cinturon de cuero trenzado, pues
sólo requiere un poco de habilidad
y paciencia: una tira de cuero, de
poco espesor y bastante flexible
(puede ser de cuero crudo) de la
longitud 1/3 mayor que el cinturón
terminado y una hebilla, serán los
únicos materiales necesarios.

Para obtener un efecto más bo-
nito, se pueden teñir las tiras de
cuero antes de trenzarlas; bastará
sumergirlas en tinta de anilina de-
jando una sí y una no, en el colo-
rante; en esa forma unas serán del
color natural del cuero y otras de
curo rojo.

Una vez terminado el trabajo,



En uno de los extremos de la tira
se deja la longitud necesaria para
practicar los agujeros y se la enan-
gosta como muestra la figura 1: la
parte mas ancha se corta en tiras,
para poderlas trenzar, mediante un
cortaplumas muy filoso y una guia
que puede ser un tarugo de madera
clavada en una mesa. Una vez tren-
zadas las tiras, se termina el ex-
tremo, cosiendo un trozo de cuero
para sujetar la hebilla, tal como se
puede observar en la figura A.

con una mateta y un trozo de tabla,
se aplancha el cinturón, para que
el trenzado quede bien plano. No se
debe golpear directamente sobre el
cuero sino por intermedio de una
tablita bien lijada.

Con un poco de pomada para los
pies calzada, del color adecuado, se
le da el lustre final (si se trata de
cuero crudo bastará con pasar un
trapo mojado en cera para pisos, de
color natural), que luego se quita
con un paño de lana limpio.

Riego y Abrevadero

Provisión y Conducción del Agua

por el Ing. EUGENIO M. TOPOGANSKI



que no falte el agua!

Es el deseo y también la expresión más corriente de nuestra gente de campo. En gran parte, por no decir en su totalidad, esa expresión no pasa de un simple deseo. Hacer algo para evitar la escasez y ese estado de duda, es algo que cuesta mucho decidir y hacer. Hay algunos que son fatalistas, cuando llega el momento de la sequía arreglan las cosas con... «Paciencia». Otros, más rebeldes, reniegan y quejuno de «La Mala Suerte». Los supersticiosos, recurren a la clase de brujerías con la esperanza que algún milagro los saque del apuro. Pero muy pocos son los que encuentran algo efectivo para contrarrestar los efectos de las sequías tan comunes en nuestro país.

Para ayudar a esos pocos en la solución de sus problemas, es que hemos relacionado este pequeño bosquejo de ideas. En cambio, nos permitimos dirigir muy seriamente a los que se quejan de su mala suerte y a los superstitiosos, que no presten atención a lo que el agua se dice. Y finalmente a los que se arman de paciencia cuando llega una sequía, le sugerimos que se armen de la misma paciencia y vean si es posible aplicar algo de lo que se les sugiere.

Para poner un poco de orden en los problemas que se le presentan

a la provisión de agua y a las posibilidades que se le presentan, hemos circunscrito el asunto a los siguientes temas:

1. Almacenaje del agua, aprovechando algún zanjón, cárcama o barrancón y/o cauce de alguna cañada.
2. Captación de agua desde un río, arroyo o laguna.
3. Conducción del agua hasta el lugar de su utilización.
4. Algunas aplicaciones de riego.

Las soluciones propiciadas no son ni las ideales ni las únicas. Hay muchas otras mejores y más prácticas. Las dadas aquí sólo sirven para formar criterio y hacer comprender que algo se puede hacer. Además, cuando el problema tiene solución su problema puede ser para estar bien resuelto. Hay que recurrir a los ingenieros agrónomos especializados, quienes en cada caso elijan el método más práctico, económico y conveniente para su establecimiento rural. Si se trata de obras de gran envergadura, con cons-

(*) El autor deja constancia que los dibujos están inspirados en las publicaciones del U. S. Department of Agriculture y especialmente en el trabajo "First Aid For The Irrigator" (Wellington Publication) Nº 624. El autor de la presente publicación es el Ingeniero M. Iser.

de agua y se para los domos
del establecimiento la hacían
225.000 litros diarios. Decidido
la construcción, se calculó la altura del
de contención o dique. Resultó
que por la altura. Como la cali-
dad de la tierra lo permitía, porque el
suelo en aquella es adecuado
de la tierra se humedeco puede
compararse como la manilla), se decidió
er el dique directamente en tierra,
el establecimiento de defensa. Si la tie-
rra hubiera sido arenosa, tendrías que

er el dique en represa, al alargar
adquiriría mayor área. Además se apro-
vechó la tierra de las paredes laterales,
que se fue atrepiando hasta que se
ve que esas paredes son muy pen-
dientes y en algunas partes caían en
a plomo. De no hacerse ese trabajo
accesorio al recibir el tiamar el agua
las paredes se hubieran derruido un
poco a poco trayendo como resultado
el aterramiento del depósito de agua.
Las paredes laterales se hicieron con
una pendiente de uno por uno. Como

ZANJA TRANSFORMADA EN REPRESA *plano horizontal 10101*



Fig. 2

al alargar el dique y que da
agua, con losas de piedra
y sus juntas con arena y port-
land, la pendiente interior del
dique que haber sido muy
larga. El dique de tierra se
hizo de la siguiente manera: En
el base se excavó hasta llegar a
el firme. A esa base se le dio el
de la altura mayor de la pared
5 metros, es decir, el dique tiene
de 18 metros de ancho. Para su
construcción se sacó la tierra del lado

para finalizar el trabajo, aún había
falta un poco más de tierra, se la sacó
del fondo de la zanja y la usó en el lugar
que le faltaba para la construcción. A ese
lugar se le dio una pendiente muy
suave de uno por cinco. En todos los
casos se tuvo cuidado de retirar a un
aparte la tierra usada y se puso en
el lugar adecuado para que no haya vege-
tación que crezca en la tierra del dique.
Respecto a que antes de hacer el dique
se había hecho una excavación
hasta llegar a terreno firme. Se hizo para

...cular la piedra, cuando la tierra
de unos quince centímetros de espesor
...a la... . Así se presenta el...
...el de apisonar conve-
nientemente a tierra. Tenían gente para
este trabajo... y por otra
parte... había... conseguir un
... Históricamente la salvadora viveza
... el problema en la
forma más sencilla y económica. Certe-

...ntas camadas de tierra, la majada
hacía su trabajo de apisonado. Fue
... traen... a la... y...
máquina pisonadora.

Cuando crecían algunos el nivel...
...o fondo de la represa, se cubrió
una hilera de caños de hormigón de
sesenta centímetros de... bien...
entre sí con arena y Portland. El
objeto de estos caños es el de vaciar

VISTA DEL DIQUE Y CORTE



que la época de construcción coincidió
...a fines de primavera y se pudo
poner en práctica sin inconvenientes
...a idea del capataz de la obra, un
hombre práctico propuso hacer pasar
...a mano la por encima de la tierra recién
... Para facilitar la... con
mayor facilidad, utilizó los lienzos de
tela de la escuola, con los cuales
... un tubo que pasaba a lo largo
del dique. Como la manada había sido
... hacia poco tiempo, no hubo
ningún inconveniente para la... A
medida que se iban echando las...

completamente el azul en el...
... y...
Cuando queda poca agua en la...
... la... hasta...
... durante alguna...
... la... de...
... el... lleva...
... una... que para...
abertura.

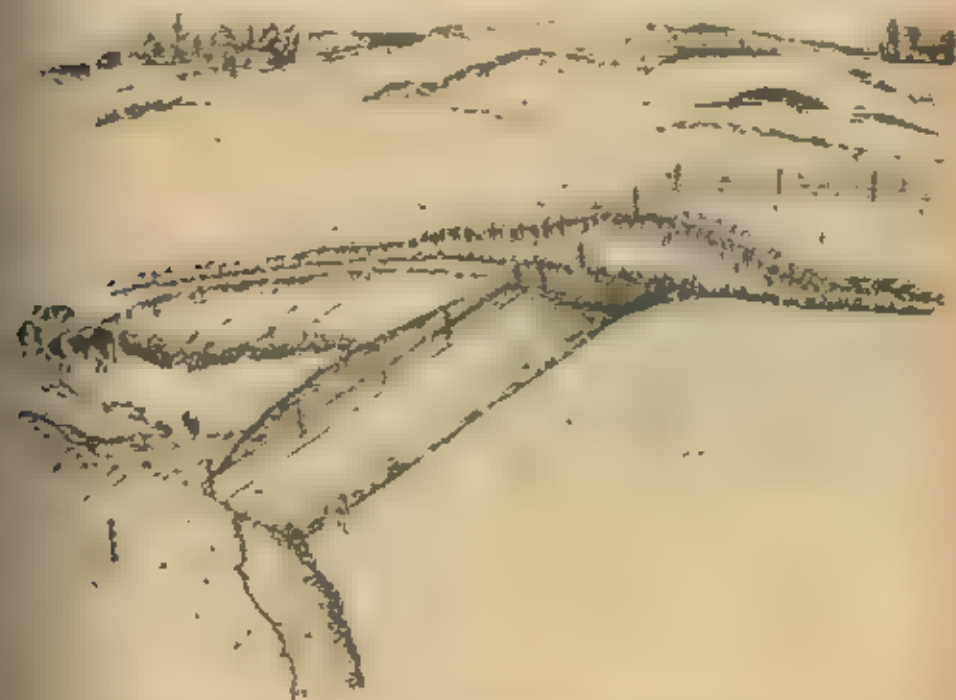
Casi al mismo nivel del caño de...
... a unos veinte centímetros...
... se colocó otro caño de 10 cm

(*) Por omisión no aparece...
... ninguna de las figuras.

de luz con una malla de alambre fino en su extremo inferior, que se asemeja a un colador. Ese caño sale al exterior de la represa y termina con un colador en los bebederos. De esta manera el ganado pueda ser abrevado sin necesidad de entrar en la represa (Fig. 2).

Como es inconveniente que el ganado entre en el agua, pues la ensucia y contamina con sus deyecciones, debe

siempre por capas bien apisonadas por el ganado, hasta llegar con el mazo a un nivel y treinta centímetros de su elevación. A esa altura se coloca un caño de cincuenta centímetros de luz, el cual viene a terminar en el exterior de la represa a su pie. El objeto de ese caño es el de permitir la salida de agua de demasías normales, es decir, del agua sobrante que ya no cabría en la represa. Su tamaño se calcula l



REPRESA, DIQUE Y SALIDAS DE AGUA

Fig. 4

arse el lago con un buen alambrado. Si en la proximidad del agua se van a plantar árboles, éstos deberán ser plantados al borde del alambrado, para que la sombra sea necesaria para los animales y de ninguna utilidad para el agua.

Después de colocado el caño para las demasías, se continuó con el relleno,

salí inmediatamente amplia, como para permitir el pasar de la caudal de agua que trae a la represa. El agua desbordada al exterior de la represa sigue luego el curso de la cañada.

El relleno siguió adelante; a un metro de su altura máxima se hizo la parte más importante para la vida del lago. Cuando ya en las grandes cre-

... se dispuso que el dique, en
... dos lados y también las partes
laterales del dique, se llenan forra-
dos con panes de granalla gruesa y
se tuvo buena cuidado de repararlos a ti-
empo a fin de que se que en el
y formaran una capa protectora. Los
panes de granalla de un centímetro
en las partes laterales a cada lado.

... se dispuso que el dique, en
... dos lados y también las partes
laterales del dique, se llenan forra-
dos con panes de granalla gruesa y
se tuvo buena cuidado de repararlos a ti-
empo a fin de que se que en el
y formaran una capa protectora. Los
panes de granalla de un centímetro
en las partes laterales a cada lado.

TOMA DE AGUA EN UN ARROYO



Fig. 5

mente arriba (figs. 2, 3 y 4), que
permite la salida de las grandes de-
masas de agua. La rampa fue llevada en
carretero pendiente por un costado del
dique y esta revestida con piedras. Hay
a veces que construyen la rampa de
carretero pero las circunstancias indi-
caban el caso en este, que es más con-
veniente y económico. Construyeron la
rampa y se bajó el agua hasta lo
par a la altura prevista, después de ter-
minado en un paseo de más o menos
un metro de ancho. Cuando toda quedó

en esta forma las raíces penetran más
facilmente a la tierra de abajo.

2. *Caracteres del agua donde una
arroyo o aguada*

Hay casos en que es conveniente
dejar el agua de los ríos arroyos
tapados (figs. 5 y 6) su aplicación
puede ser la de almacenar agua para
usarla en el momento de necesidad
para los pastos. Es posible que
de agua para los pastos y para el

se manifiesta de hacer una instalación de bombeo son muy variadas, se describirá una sencilla que, como suponemos, se le ocurriera a alguno de los muchos arroceros emprendedores que tenemos en el país.

Sobre la barranca y a una altura que permitan las máximas crecientes escavó el propietario productor aplandó el terreno, colocando allí sus bombas y motor (Fig. 5). Como ocupaba el campo en calidad de arrendatario, le resultaba muy caro hacer de hormigón las bases de las máquinas, prefirió hacerlas de madera rústica (Fig. 6).

Para ambas cosas, bomba y motor, se usó el cemento. Los cimientos son gruesos, colocados en el foso que se había excavado. Los pilotes de apoyo tienen una longitud de 3 metros y se anclan en el fondo de la excavación. Los pilotes de apoyo de la bomba y el motor son de 10 centímetros de espesor. Sobre

ellos se apoyó la bomba y el motor. En esta forma la instalación de bombeo quedó bien asegurada. Aun le quedaba un detalle de mucha importancia por atender, por el cual se retrasó bastante. Resulta que en los ríos y arroyos se ven flotando trozos de madera, ramas, etc., que al pasar frente al canal la bomba podrían ser chupados y al introducirse provocar la rotura de las paletas. Para prevenirse de tales accidentes por esa causa,

colocó un cajón abierto revestido por la parte de adentro que sirve de filtro. (Figs. 5 y 7.)

Otro detalle que tuvo que tener en cuenta es que el agua al salir de la boca de la bomba lo hace con bastante fuerza y al caer dentro del canal produce arrastros que en muchos casos determinan la rotura de sus taludes. Para evitarlo ese accidente ideó una cámara de amortiguamiento cuya forma está representada en la Fig. 7. La agua al salir de esa cámara ha perdido la

BASE DE LA BOMBA *anclaje*



Fig. 6

fuerza y sigue en forma tranquila por el canal sin provocar perjuicios.

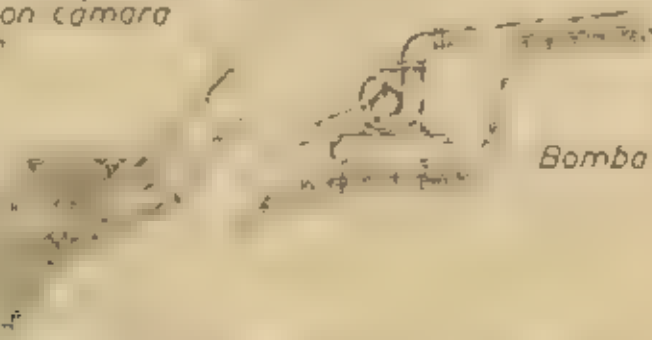
5. Conduccion del agua hasta el lugar de su utilización.

Al salir el agua por la cámara de amortiguamiento hay necesidad de conducirla por algún medio hasta el lugar donde ella sería utilizada. Conducirla por canales abiertos resultaría demasiado oneroso, como es lógico, cuando

El primer tipo de canal de riego es el que lleva el agua por canales de tierra. Según los casos, los canales serían contruidos unas veces en excavación y otras elevados sobre el terreno. Como la pendiente a darse al canal dependía de distintos factores, este arrocero consultó al técnico especializado. Este le aconsejó la pendiente que debía utilizarse, pero insistió

que el tipo de canal a utilizar para la conducción de agua tenía que seguir el objeto deseado. Se construyeron por lo tanto los canales de tierra para las parcelas, cada uno de ellos a unos metros. La tierra necesaria para elevarlos se sacó del fondo exterior al canal. Para otros canales hubo la necesidad de hacerlos en excavación, es decir, más abajo que el nivel de

Chupón con cámara de repite



TOMA DE AGUA EN UN ARROYO

Cámara de aquietamiento



Fig. 7

mucha que consideraba de gran importancia dar a los canales mucha amplitud para los canales arroyos, haciendo al principio permitir el paso del canal de agua reunida, al poco tiempo éste sería destruido por la vegetación, la cual, especialmente en verano en los meses de mayor necesidad de agua se hace más exuberante por la continua exposición al humo del calor.

En el caso de este arrocero, una parte de los canales fue construida sobre el

terreno. Se les dio la misma sección y pendiente que los anteriormente descritos. La tierra que se sacó de su interior, fue colocada a ambos lados del canal. (Fig. 8).

El canal en su desarrollo llegó a un lugar de terreno donde existe un fuerte desnivel. Para contrarrestar con el agua por el nivel inferior de terreno, necesariamente se producía un salto de agua, que trajo como consecuencia una fuerte erosión, la cual al poco tiempo destruyó el canal. El arrocero

CONSTA CON DEL CANAL

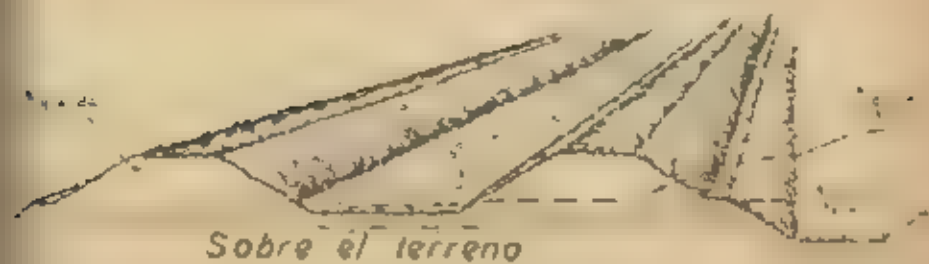
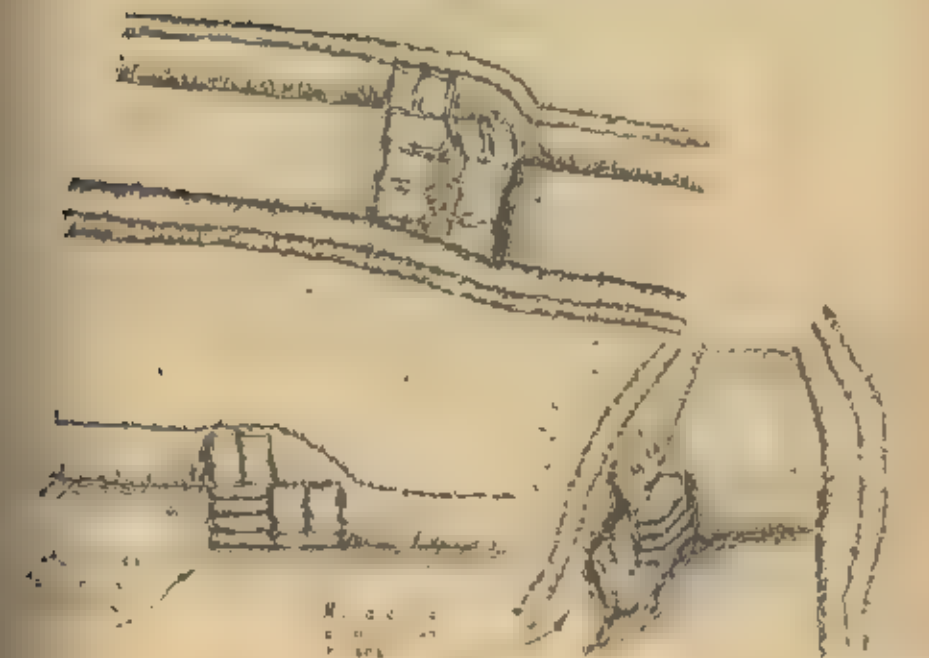


Fig 8

SALTO DE AGUA EN EL CANAL protección con balsas



cocalón pronunciado que revistió con
rellenas de tierra. (Fig. 9.) Podría haber recurrido a otros materiales más fuertes, tales como hormigón, ladrillos, piedras, etc., pero por economi-

cunetas se bajó con una excavación que permitió atravesar con tres caños de cincuenta centímetros de luz, cada uno, por abajo del fondo de la cuneta y las cunetas a la distancia de cincuenta centímetros para los caños, correspondiente a la cuneta de agua y al canal que

CANAL QUE CRUZA CARRETERA
por sifón

Para pasar los caminos interiores la solución fué mucho más sencilla. El canal atraviesa el camino sin excavación especial, pero sus taludes se extienden en pendiente muy larga, de manera de permitir el pasaje cómodo de todos los vehículos y maquinarias.

4. Algunas aplicaciones de riego.

Las aplicaciones del riego son múltiples y sus sistemas muy variados. A continuación daremos sólo una explicación sumera de los más importantes sistemas. En base a ellos y a

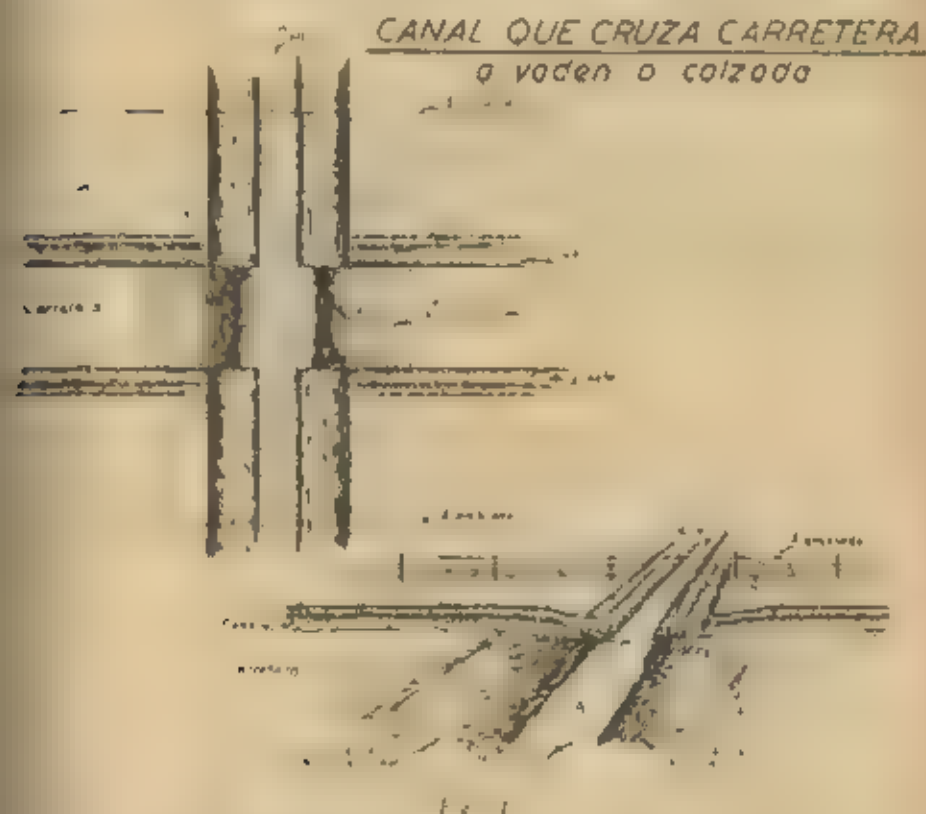


Fig. 1

el acimientamiento. (Fig. 11.) En otros casos el canal es atravesado por una calzada o vado, habiéndose tenido precaución de hacerle un firme de cemento que presentan una cara lisa. Los taludes se tomaron con arena y portland. Ese mismo pasaje pudo haberse hecho de hormigón. Dentro del mismo campo, en el cruce de otro camino, había necesidad de respetar las cunetas. Este problema se resolvió satisfactoriamente al hacer el canal.

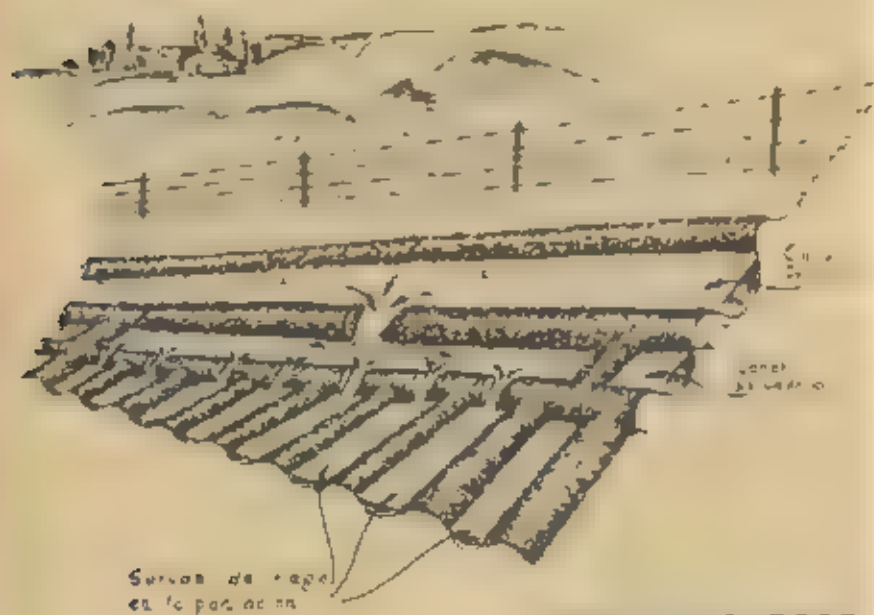
El vado en el cruce del camino puede hacerse en una gran variedad de combinaciones.

A. Riego de campo de pastoreo con suave pendiente. (Fig. 12.) El canal de riego de pastoreo puede ser de tipo ordinario. De acuerdo con una curva de riego pero de anchura un poco mayor se construye la acequia o canal de riego principal que tendrá una pendiente suave de para que el agua se mueva lentamente. Su ancho será de más o menos ochenta centí-

RIEGO DE CAMPO DE PASTOREO
con suave pendiente



Fig. 12



RIEGO EN SURCOS
maíz-papas etc

Fig. 13

o un metro. El canal se coloca cada lado y su tierra se colocará sobre el borde inferior. Paralelo a ese acequia. Se construye una segunda que corra por el lado inferior de la primera. Tienen entre ellas quince centímetros de profundidad y la tierra de su excavación se colocara, contrariamente a la anterior, en el lado superior. La acequia secundaria quedara perfectamente a nivel y estara dividida en tramos de diez a

de diez y ocho metros. Se repite a la misma forma. Los acequia de un extremo al otro, se hacen las tapas de los tubos que comunican a este con el canal secundario. Se empieza por la excavacion mas lejana. El agua penetra en cada uno de los tramos cortos. Estos se dejan llenar completamente para desbordarse en todo su ancho sobre su lado interior. Es muy importante regular la entrada del agua a los

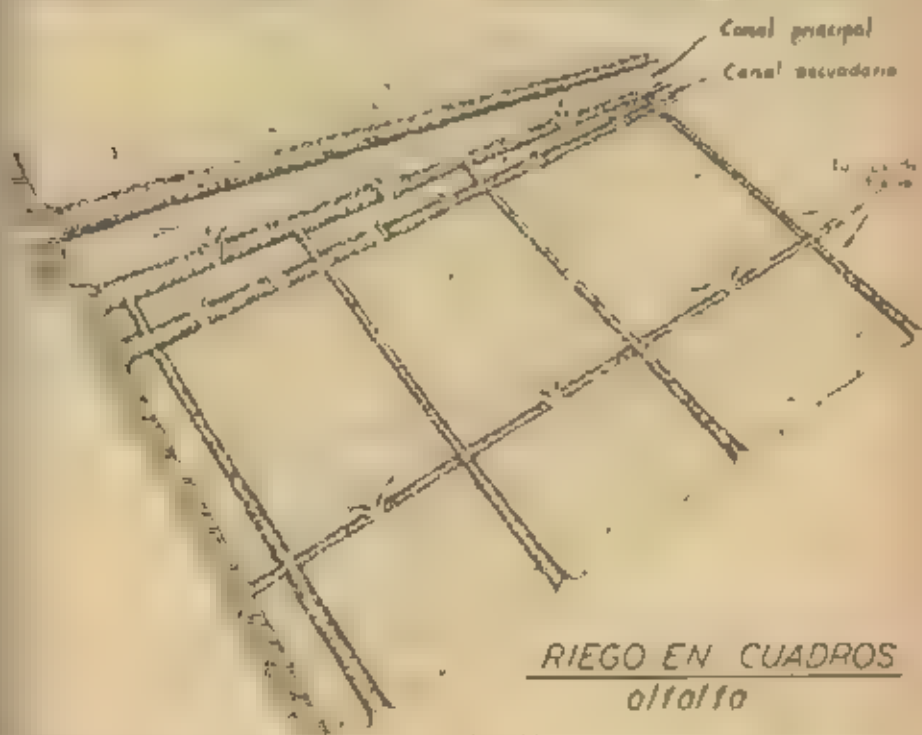


Fig. 24

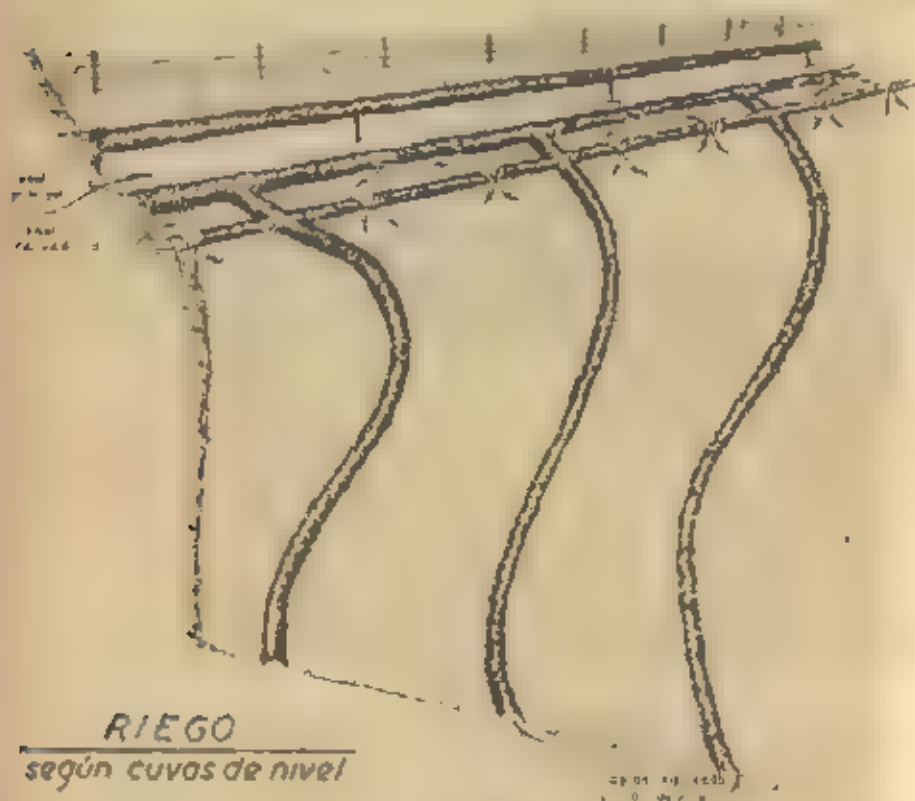
veinte metros. Este doble sistema de canales se repite cada cuarenta o cincuenta metros. Antes de permitir la entrada de ganado al campo así dividido, hay que esperar que la tierra se afirme y espante. En la primavera eso tardará alrededor de un mes, siempre que se tenga la precaución de dejar un poco de agua por el canal.

Cuando llega el momento de regar se procedera de la siguiente manera. Primero se llena el canal principal o superior. Si hay suficiente cantidad de

canales secundarios a fin de que la película de agua que desborda corra lentamente por la pendiente. Al llegar el agua a las proximidades del canal siguiente, se interrumpe el riego. Repetido en verano el riego en la misma días, nunca faltará pasto en el potrero. Volvemos a repetir, que es de mucha importancia que el agua corra lentamente por la pendiente, sino en vez de tener un beneficio se conseguirá lavar los campos y amontonar su fertilidad en los bajos. Si el riego se comparten

con el fosfatado y encalado de las profundas, raíces, se a lo realzan sorprendentes. Para un riego de esta clase debe disponerse de un volumen de agua de cinco mil metros cúbicos por hectárea y para las seis meses de riego.

En el caso de riego secundario, a vez todo se hace un corte frente a cada surco del talud secundario, con las mismas precauciones en cuanto a la tierra del corte. Cuando el agua está por llegar al final del surco, se vuelve a tapar el corte de entrada del agua. Toda



RIEGO
según curvas de nivel

Fig. 15

El Riego por surcos (Fig. 15). Aquí también hay un canal principal y secundario que corren paralelos. El principal con pendiente suave y el secundario a nivel en cada uno de sus cortes. Entre ellos hay de diez a veinte metros de largo. Para riego se procede así. Llenado el canal principal se corta la pared frente a la pared de terreno secundario. La tierra que se saca del corte se pone encima de la tapa al final del corte, para luego se recorren para volver a cerrar el corte. El agua

nada de regar todos los surcos se cierra el corte en el canal principal. Para volver esos cortes repelidos y si se está dispuesto a gastar algunos pesos, la tierra que se saca entre el canal principal secundario y los surcos, se pueden hacer empinando las mismas cosas se ven representadas en la Fig. 16

C. Riego en cuadros por inundación (Fig. 16). Para ese sistema de riego se requiere una preparación muy cuidadosa del terreno. Cada cuadro debe quedar perfectamente a nivel.

se diseñado para la toma de tierra y el terreno debe quedar igualmente marcado y exento de hoyos. Para regar se procede en la misma forma que la anterior para el sistema anterior, es decir, se refiere al canal principal y secundario. Una vez demarcado

el sistema de riego de los frutales vegetales, como los frutales, etc. Para lograr el fin deseado se construyen las curvas de riego de la forma que se muestran en la figura 16, que se construyen de una forma que ante la acción



RIEGO DE ARBOLES frutales

Fig. 16.

en la altura de agua deseada se abre la cante en la tapia del cuadro y se deja inferir que regara el agua del árbol. En general no conviene regar a través de un cuadro más de una o dos veces los cuadros. En caso contrario, el agua se desperdicia y puede tener un costo de agua que puede perjudicar el cultivo.

Riego según las curvas de riego. (Fig. 16.) Se emplea este sistema para los arboles, pero debe ser empleado con mucho cuidado en los arboles de tipo

que se construyen por las tapas de la cante en sentido transversal a éstas.

Riego de riego (Fig. 16.) El riego de los frutales es en esencia el mismo que el riego por surcos, con la variante que los surcos de riego son mucho más separados. Se distancian entre de sí según la separación de las filas de los frutales. Al llegar el agua al pie de cada frutal, esta lo rodea en forma de círculo y sigue en la misma forma de una planta a otra, sobre un pedestal.

El Movimiento de la Juventud Agraria • y sus Clubes de Niños Criadores

por JAC CLIFER

Jac Clifer dedicó sus entusiasmos mejores a la agroconomía, en cuya tarea culminó con notables trabajos, que fueron rápidamente absorbidos por quienes aman a la tierra, los que publicó en forma de libros *o en otras modalidades*.

Desaparecido hace poco, quedan nobles orientaciones de su obra, una de las cuales publicamos. Rendimos tributo a Juan Antonio Clifer, que así se llamaba Jac Clifer, reverenciando en memoria.

QUE ES UN CLUB DE NIÑOS AGRARIOS?

Un club de niños o, jóvenes agrarios es una agrupación de cualquier tamaño de integrantes que tengan una vocación

agraria o que en los clubes se considere que se les puede despertar esa vocación. Su origen y acento puede ser una escuela rural, una escuela granja, un liceo o, simplemente, un medio rural cual quiera, sin cuando no cuente con aquellos centros educacionales. El club será siempre un auxiliar del maestro y complemento de la acción educacional tratando de ocupar las horas libres del niño o de la niña con una actividad que lo dignifique y le sea útil para su futuro agrario. Al mismo tiempo la actividad social

perativa trata de proporcionar al niño una recreación adecuada que, bien orientada, más las nociones de higiene y salud que se le suministran, hacen que el trabajo se efice dentro de los clubes, se pueda resumir en tres palabras que encierran todo un lema: Trabajo, Salud, Alegría.

Cuando se con este lema, los clubes de niños no estarán nunca en oposición con los maestros, como se ha pasado con los padres. Al contrario, a estos padres y maestros concentraron en la familia y en el deseo del Movimiento de la Juventud Agraria, un acento de su obra formativa y educativa, y la gran social agraria de sus clubes.



Los niños de la zona de Colonias en su trabajo.

inferior a la directiva de la marcha de la sección a su cargo.

68 — El Club debe tener un líder, que sea un representante del movimiento, o sea una persona que lo dirija (esto es, que su principal actividad es la de la Escuela).

69 — El Líder vigilará la marcha del Club, indicará a cada socio la tarea que debe hacer y aumentará los pedidos en consideración con la capacidad de cada socio.

70 — El Líder no es responsable de los resultados que arroje el Club, pero sí debe responder moralmente su buen funcionamiento, despertando en el Club la responsabilidad y deber moral, para el cumplimiento del compromiso que se crea con el Movimiento de la Juventud Agraria.

71 — Constituido el Club, con su directiva y nombre, debe pedir por carta su afiliación al Movimiento de la Juventud Agraria,

comunicando nombre, directiva, Escuela, Director y dirección postal.

72 — El Consejo Directivo se reserva el derecho de aceptar de inmediato la afiliación o enviar a uno de sus funcionarios a la propia escuela para que se le explique detalladamente.

73 — Aceptado el Club como afiliado al Movimiento de la Juventud Agraria, el Club debe recibir una carta que le indique los materiales que le serán necesarios, enviándole sobre los medios de locomoción para el envío de materiales, y nombre de la persona que recibe.

74 — Con esta carta el Club con los chicos más entusiastas y que demues-

tran condiciones para los trabajos, número que debe ser reducido para poderlos atender debidamente y así proceder a la ampliación.

75 — El Movimiento de la Juventud Agraria proporciona huevos para incubar (Rhode de alta postura), conejos de razas de carne, cerdos de raza, herramientas, telares, colmenas, acinos, etc., todo sujeto a las necesidades en cada caso. Aquí también el Líder debe intervenir con sugerencias haciendo que el pedido de material de los muchachos esté sujeto a las necesidades.



Con la ayuda de un pequeño animal, el Club de la Juventud Agraria de San José lleva sus animales a la exposición.

76 — El Club

debe ir a las ferias y exposiciones, como para que cada uno pueda iniciarse en la actividad de su preferencia, en su propio hogar.

77 — El Club

debe tener una relación central del Movimiento de la Juventud Agraria, abre un crédito por el valor de

los materiales remitidos, cotizando los a una tasa de su valor real, que va del 30 % al 50 % en los casos.

78 — Conjuntamente con los materiales; al Club se le entrega un recibo donde consta el valor neto de la mercadería, recibo que debe ser devuelto al Movimiento de la Juventud Agraria cuando el Club lo pida.

79 — Para el saldo de esta deuda el Club dispone de un plazo que puede llegar a los 15 días, tiempo suficiente para que el niño, con el valor de la

moneda obtenida con la explotación
de los elementos facilitados, recupere
el monto de la deuda.

... de la responsabilidad y la r...
... comprender, un... que no han rec...
... un regalo, sino que es una ayuda...
... para aprovechar sus talen...
... en una tarea que, a la vez...
... entretenida, les proporcionará en...
... tiempo prudencial la iniciación...
... a una cómoda econo...

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525



central, informando a éste
de cualquier resolución que pen-
se el Club, distribución de
la resolución, disolución
de los, etc.

El Movimiento de la Juventud
organizará un cuerpo técnico
que, periódicamente, visitará
los instalados en la República.

Es conveniente que los Clubes
sean en escuelas, cuya dirección
sea al calor afectivo y, por el mo-
do, en escuelas ubicadas próximas
de comunicación, a los elec-
tos, para mayor y mejor atención de

parte de las autoridades del Movimiento de la Juventud Agraria.

239 — Estas instrucciones no tienen carácter definitivo y están sujetas a modificaciones, que el Consejo hará saber a los jefes de las delegaciones en el caso necesario.

249 — Los trabajos deben realizar
Quiero decir, pues, que tanto la cria
de aves, cerdos, conejos, abejas, así
como los trabajos de artesanía, se prac
ticarán en la casa de los muchachos,
recogiendo la enseñanza que se imparte
en uno de los técnicos de la instit

ción o la que puede derivarse de las prácticas realizadas en la propia escuela.

Bien informado el nuestro de los fines que se persiguen por medio de los clubes de niños depen-

Agencia, relativos a las cosas siguientes:
y a las expresiones: "Puedo" y "Quiero"
que se refieren a las cosas siguientes:
sea el interés demostrado, se llevarán
las gestiones adelante o por ese año
se suspenderá toda tentativa de
organización.

Si en realidad existe verdadero interés en los niños para constituir un Club, a las condiciones exigidas por el Movimiento de la Juventud Agraria, se acerca de inmediato un registro de los socios que integrarán el Club.

A los efectos de nombrar la Comisión Directiva, se realizará una primera

asamblea para elegir las autoridades y Líder. Este acto se hará por voto secreto y en el quedará electa la lista del Comité de la Comisión Agraria. El presidente, Secretario, Tesorero, Responsable y Vocales. En el acto elector el maestro debe evitar toda intervención, y dejar que la elección se realice libremente en la escuela, para que pueda llegar a ser un pensamiento del socio elector.

Como el Club puede practicar varias actividades, o sea la lista de actividades, que pueden ser: agrícola, ganadera, apícola, etc., se debe entender que cada una de estas actividades

forma una sección del Club y no es un club aparte.

La sección, es una sola y abarcará todas las actividades que en él se practiquen. Por esta razón, cada sección debe nombrar un delegado que informará la Comisión Directiva del Club.

Es esencial de informar en cada reunión de la marcha o necesidades de la sección que representa. En esta forma la Comisión Directiva del Club se enterará del desarrollo de lo que sucede en cada sección y, por lo tanto, de informar a su vez al Movimiento de la Juventud Agraria.

Es necesario que cada Club cuente con un Líder, o sea una persona de buena voluntad y competente a que se unirá al grupo del Movimiento de la Juventud Agraria organizando y desarrollando la labor de los pequeños productores. Puede ser el propietario o productor regional, un vecino de la zona o el

maestro de la escuela, debiendo ser el responsable de la marcha del Club, o indicando en cada caso y a cada sesión la marcha que se puede realizar, de acuerdo con su vocación y capacidad.

Se debe entender que el Líder es responsable de la marcha del Club y de sus resultados y solo es lo pide que repanda materialmente su actividad, para tanto despertar el espíritu de principio de deber moral para el cumplimiento de sus deberes con el Club y con el Movimiento de la Juventud Agraria.

Una vez constituido el Club

podrá en su sesión comunicando nombre, directiva, escuela y su ubicación, dirección postal y forma de efectuar los envíos. En el caso que el Club no haya sido iniciado por las autoridades del Movimiento de la Juventud Agraria, el Club Directiva se reserva el derecho de



Gradados de que del Club Los Hornos (Departamento de Canelones) con los ejemplares premiados.

comunicar al propio Club la acción o enviar a uno de sus miembros a la propia escuela para inspección, el que informará al Consejo en la forma que crea más conveniente. Por esta razón es necesario que los maestros antes de iniciar trabajos para crear en su escuela un Club de Niños Agrarios, se establezca un contacto directo con los representantes del Movimiento de la Juventud Agraria.

Se debe entender que el Club es el instrumento de acción y de desarrollo de los pequeños productores, o sea los que se dedican a la agricultura y a realizar otros trabajos, según sus vocaciones.

o de los pequeños, y se despierta el primer ensayo una enseñanza práctica cuyos resultados sean de utilidad para ellos a la zona.

El Movimiento de la Juventud Agraria entrega los materiales sujeto a un plan de reintegro que veremos más adelante, y en cantidades que permiten a cada socio del Club pueda, en su propio hogar, instalar un criadero de conejos, o cerdos; un monte frutal, una huerta, un colmenar o facilita herramientas para uso rotativo entre los socios introduciendo así elementos de principios de cooperativismo.

Queremos destacar una característica que es la principal de la labor de la Agraria: la de ser una institución de carácter

social, que le ayuda y orienta al niño del campo que es el objeto de la labor de la Agraria.

En primer lugar, en el momento en que el niño es un niño, es un niño.

En lo que se relaciona con el problema de la responsabilidad que va a tener en el niño. En efecto: dice en el momento en que el niño es un niño, que esta entregará al niño una suma que le servirá para sus necesidades convenientes, no regalándole un crédito al Club. Se trata de que el niño entienda que no es una ayuda o un socorro, sino, al contrario, que entienda que hombres de buena voluntad quieren colaborar con él, dándole la oportunidad de poner en práctica su vocación, de aprender desde niño a saber un préstamo y que, como tal

tena en cuenta el pago que se le entregará. Para el niño, es a encarar con seriedad el trabajo, pues sabe que aquello que ha recibido no le ha sido regalado, sino adelantado simplemente, para que se vea en el trabajo que el niño presta y no puede realizar por falta de medios. Aclarando esta forma de operar, cabe agregar que el Movimiento de la Juventud Agraria adquiere los materiales o elementos de trabajo a un costo determinado y los entrega a los clubes con una rebaja en sus costos que va desde el 30 % a 50 %. Es decir, pues, que una docena

de huevos le cuesta a la institución \$ 3.00 por tratarse de huevos de ponedoras seleccionadas, esta docena se le cobra al socio a \$ 1.50 en razón del descuento a que hacemos referencia. La lechón de pedigree cuesta \$ 20.00, y el socio lo recibe con un 30 % de descuento, o



Un niño de Club Agrario. Desempeño de su trabajo con sus conejos, para ser presentados al jurado.

sea la cantidad de \$ 14.00. Ahora bien, ¿cómo el niño va amortizando esa cantidad que le ha recibido en calidad de préstamo? En primer lugar debemos decir que la institución fija un plazo de uno a tres años para hacer efectivo el pago. En segundo lugar, que la amortización se puede hacer en varias veces. Bien, y esto es muy importante y que los interesados deben tenerlo en cuenta; la institución pone especial cuidado en que las amortizaciones se hagan con los recursos propios de la propia explotación de los elementos que en oportunidad fue-



Flor de Cardo

*Melodía de Enero. Bordean el camino
Cardos grisáceos, duros, con la cimera azul.
En la gracia redonda de la flor, las arispas
Con la miel escondida sorben vientos y luz.*

*Planta que todos cortan y que nadie bendice,
Cardo de ramas ásperas que nunca podrán ser
Almohada de cansados, o comida de hambrientos,
O adorno entre el cabello blanco de una mujer.*

*Cardo que el campesino taciturno, aborrece:
Yo sé que tú la entraña tienes honda de mí
Y para que perdonen los hombres tu aspereza,
En una flor celeste te das a conocer.*

*¡Deja que pasen miles que no entienden tu señal!
Ha de llegar alguno que la comprenderá.
Ha de pagar en gesto de amor, la indiferencia
Ceñuda, de la turba que trota sin mirar*

*Cardo de entraña dulce que estalla en la corola
De terciopelo vivo. ¡Dios bendiga tu afán!
Y dé en la primavera a tu señal de gracia,
El azul mas azul de los cielos y el mar*

JUANA DE IBAROURI.

...ante te refiera cardad
...y sus características
...responder a las razas
...la raza. Queremos
...y un intercambio de la
...la Chana de Nuevas Unidades se
...a rescatada en nuestra
...y en otras. Tratamos de
...o para tener lo que
...lo los cardos se puede hacer
...esto a las aves
...que considerando que el Mo-
...to de la Juventud Agraria
...temite para la reproduc-
...n, huevos o plantales de
...as de gallinas selecciona-
...as entre las de más alta po-
...es ya común que muchos
...vandan a los vecinos y
...no registrado casos ya de
...a zonas lejanas, de
...de esos plantales que,
...su buen origen, se diluyen
...a suelta para no tener que
...hacer una avicultura
...iva en base a la mayor produ-
...y buena.

En lo referente a repartir los pro-
...es son no más y así cubren de los
...as van dejando la explotación le-
...as para no perderla y con su
...a, toda vez van invadiendo el
...rio local donde esa mercadería
...tra siempre buena calidad
...la calidad y producción de su ter-
...rio.

Al ver el entre los socios de los
...a ser más y conocimiento de hor-

...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de
...a y la libertad de



Magnífica foto de una presentación al campo por
una de las escuelas de la zona.

...a grandes rasgos la forma
y resultados de primer, en el Movimiento
de la Juventud Agraria y, de acuerdo
con la triangular campesina que viene au-
lizando en su corto tiempo de existen-
cia, es de esperar que, dentro de pocos
años, su acción se extienda a todas las
escuelas rurales del país contribuyendo
con sus prácticas y enseñanzas a y vir-
tuosa a preparar el ciudadano del fu-
turo y a formar un país de hombres
cultos, fuertes y competentes.

El Financiero

La INSEMINACIÓN ARTIFICIAL en Ovinos

UN FACTOR IMPORTANTE EN EL MEJORAMIENTO ZOOTECNICO DE NUESTRAS MAJADAS

por el ING. IGNACIO A. LAUREN

SE da el nombre de Inseminación o Inseminación Artificial, a la técnica por la cual se introduce el semen dentro del tracto genital femenino, sin que se realice el coito o copulación y a excepción de los machos y hembras de una especie animal.

Cuando iniciamos nuestras experiencias sobre este procedimiento de reproducción, en el transcurso del año 1942, esta técnica era en nuestro País muy nueva y mal conocida, y algunos criadores experimentados, temían ante por tanto, sobre la eventualidad de efectos desastrosos en el vigor y condiciones de producción de los animales procedentes por este procedimiento.

Sin embargo ya eran en esa época hechos conocidos en otros países cultivos y en producción de otros países, tales como Rusia, Inglaterra y Estados Unidos de Norteamérica, la experiencia y resultados satisfactorios.

Hoy en día la aplicación de la Inseminación Artificial se ha generalizado en las principales zonas ganaderas de nuestro País y en sus resultados satisfactorios y productivos que han aumentado el ritmo de mejoramiento zootécnico y productivo de las majadas con este procedimiento. Los presun-

inconvenientes del sistema eran fácilmente refutados ya que se experimentó en primer término con la posterior comprobación de los animales producidos por los criadores Americanos, afirmando que no tiene la menor lógica científica el temor expresado. Los resultados obtenidos demuestran que el vigor de los animales y la producción se relaciona con la fecundación y la liberación de las células hereditarias de sus caracteres de origen y que los caracteres heredados en el vigor del embrión y la nutrición del mismo dependen íntegramente de los factores hereditarios y de las condiciones congénitas y del medio fisiológico en el mundo.

El otro argumento que se esgrime en contra de la técnica en Argentina era el relacionado con el procedimiento de selección natural que se realiza, en el transcurso del tiempo, e implica la selección de los animales que la fecundación del ovulo. Se afirma que esta especie de selección existe entre los representantes de la especie a la descendencia porque el animal que produce mayor vigor y más descendencia es el más productivo y más sano.

El razonamiento y la experiencia demuestran que este argumento que

Artificial, sería en realidad un argumento o factor favorable a la aplicación de la Inseminación Artificial, si el total del semen eyaculado no se deposita junto al cuello del útero, sino que, por el contrario, una parte importante queda en el exterior de la vagina, otra parte en todo el trayecto vaginal y un volumen reducido de la eyaculación rodeando el cuello utero.

En la Inseminación Artificial, por el contrario, el total de la dosis inseminada queda depositada dentro del cuello del útero o sea en el cervix, de manera que los veinte, treinta o cuarenta millones de espermatozoides, aproximadamente, que integran esa dosis de inseminación, se encuentran en condiciones óptimas y similares para participar en el proceso de selección natural que se produce en el caso de la fecundación natural, a través del cervix, cuernos y cuerpo del útero y probablemente dentro del oviducto, hasta alcanzar al espermatozoide de mayor vitalidad.

A fin de no dilatar estas consideraciones previas, afirmaremos en forma definitiva que luego de diez años de experiencias en la cría de laneros, mediante la aplicación de la Inseminación Artificial, hemos arribado al convencimiento de que es una técnica muy laboriosa cuando se la usa adecuadamente, pues permite el aprovechamiento máximo y muy intensivo de un reproductor reconocido como ampliamente productivo.

En las circunstancias debe usarse la Inseminación Artificial.

La aplicación de la Inseminación Artificial debe estar condicionada, siempre, a la reconocida capacidad productiva del carnero padre que se utiliza. La afirmación nos indica que

la Inseminación Artificial, en la cría de laneros, es una condición imprescindible para emplear la Inseminación Artificial.

Hacemos esta afirmación porque es evidente que si nos disponemos a generalizar en una majada el uso de un carnero para conseguir de él 600, 700 o 800 hijos, debemos tener necesariamente una condición, o por lo menos, altamente mejoradora y que, por lo consiguiente, vamos a generalizar en nuestra majada una serie de virtudes o buenas condiciones de producción y no defectos, como ocurriría en el caso de usar por 1. Artificial un carnero de poca capacidad productiva. Al aplicar este razonamiento, al cual hemos llegado al exponer varios años de experiencia, nos induce a considerar que la Fecundación Artificial no sustituirá nunca integralmente a la monta natural, sino que será una técnica de reproducción que, una vez aplicada, dará lugar a haber alcanzado y actualizado un carnero de grandes condiciones mejoradoras, y esta situación constante nos es, por cierto, un hecho muy frecuente en la cría lanera, cuando se han ido, poco a poco, elevando los niveles de mejoramiento y existiendo entonces calidad, tipo racial y, al mismo tiempo, productividad. Los animales que se obtienen en promedio los cuatro kilos y medio de lana total por cabeza.

Hemos expuesto estas consideraciones por conceptualizarlas muy útiles para fijar el criterio exacto sobre las posibilidades y la oportunidad de la aplicación de la Inseminación Artificial.

En el presente a continuación los detalles del trabajo, que cualquier persona pueden estar al alcance de muchos criadores que, teniendo conocimientos elementales de anatomía y fisiología animal, se propongan capacitarse en esta técnica.

REALIZACION PRACTICA DE UN TRABAJO DE INSEMINACION EN OVEJAS Y PRECAUCIONES TECNICAS IMPRESCINDIBLES

En la realizacion de un trabajo de inseminacion existen tres periodos o periodos que deben repetirse diariamente durante la época más favorable para el servicio de las machas, época que en nuestro País esta comprendida generalmente entre los meses de febrero y primera quincena de marzo.

Los tres periodos que expenderemos en el mismo orden en que es necesario realizarlos, son los siguientes:

1. Identificación de las ovejas en celo.
2. Recoleccion, examen y dilatación del cervix.
3. Inseminación propiamente dicha.

Identificación de las ovejas en celo.

No da el nombre de «celo» al lapso durante el cual la oveja está dispuesta a aceptar al macho para la copulación. En nuestro País y en la mayoría de las razas laneras o carneas tiene una duración media de 28 a 30 horas.

La identificación de las ovejas en celo es un factor de fundamental importancia en los trabajos de inseminación, porque las mayores probabilidades de fecundación coinciden con el celo. Esto es debido a que en dicho periodo se produce en el ovario de la oveja una serie de procesos que culminan con la maduración de un folículo de Graaf, la rotura o dehiscencia del mismo y la emisión del líquido folicular que atraerá a los espermatozoides y a los gametos secundarios hasta la cavidad de la vagina. Desde ahí el espermatozoide puede pasar al tercio superior del útero y a la vez se realiza la ovulación del óvulo (gameto emitido por la hembra), por parte del espermato-

zoide (gameto emitido por el macho).

Esta salida del óvulo u ovulación, se produce en la oveja al final del periodo de celo.

Para identificar las ovejas en celo se utilizan carneros esterilizados («sacromizados» o «defereprivos») o machos que se conocen vulgarmente con nombre de «craques» o «craques».

A estos carneros que pueden montar a las ovejas pero no fecundarlas, se debe impregnar diariamente la lana del pecho entre los miembros delanteros con pintura de martar laneros preparada a una resaca casi pastosa con aceite usado y tierras de pintar a la cal de color rojo o azul.

Los carneros utilizados así preparados se sueltan en la manada a descansar a razón de uno cada 50 o 70 ovejas.

Estos carneros se consiguen fácilmente algunas veces a través de algunos reproductores de raza o mejor corderos del año anterior castrados a una semana posterior a la reseción o extracción de un trozo de tres o cuatro centímetros de los canales deferentes izquierdo y derecho. Estos dos canales deferentes son los vasos que llevan los espermatozoides o gérmenes secundarios desde los testículos a la vesícula seminal.

Esta operación que se debe hacer en invierno para evitar los peligros de «bicheras», es muy sencilla y se realiza en la forma siguiente:

1º — Se hace un corte con bisturí o cuchillo pequeño en el escroto de cinco o seis centímetros por debajo de la teta, y en sentido vertical.

2º — Introduciendo el dedo por el corte se pasa por debajo del cordón testicular hacia el exterior.

3º — Con los dedos pulgar e índice se palpa el cordón testicular rindiéndose hasta ver por transparencia a través de la túnica vaginal el canal deferente que es un conducto de espesor de un punto como el alfiler.

4º — Se engancha el canal con un

instrumento hecho para ello que puede ser un alfiler o un alfiler de alfiler y el otro en la punta, se tira hasta sacar varios centímetros del canal y se corta en dos partes.

Todo este proceso, que indicamos en la figura Nº 1, se repite luego del otro lado del carnero para el otro canal deferente y se debe realizar con asepsia es decir desinfectándose las manos y la zona intervenida con cualquier solución antiséptica como "quico" o "cortina", disuelta en agua.

Para el trabajo de estos carneros abridores de ovejas en celo, se puede utilizar un potrero relativamente chico, concentrando las ovejas a razón de 8 ó 10 por hectárea, pues estarán en celo por unos pocos días y a medida que el estruendo se irá sacando el lote que se encuentre en celo.

Para ello se encerrará la majada diariamente, luego de haberle soltado los machos vasectomizados con la pintura roja y blanca. Después de esto se le marcará la marca en la grupa, marca que los habrá dejado el carnero al montar y luego de poner más pintura roja los carneros se vuelve a soltar la mañana siguiente. Este trabajo conviene hacerlo a primera hora de la mañana.

RECOLECCIÓN espermática y selección del semen

Existen varios procedimientos para la recolección del semen, pero sólo uno es práctico, el de la vagina artificial, pues es el más sencillo y permite al carnero realizar el coito y la eyaculación en forma voluntaria y natural, sin que sea sometido a un estrés excesivo o forzado.

Existen diversos modelos de vaginas artificiales, algunos muy perfectos que se usan en el caso de trabajar en países de clima muy frío y en los cuales se debe utilizar además de la vagina la copa de refrigeración, para evitar el "shock" que es perjudicial al espermatozoide y se produce cuando el semen

está en un ambiente de temperatura muy baja, inferior a los 5 grados centígrados. Pero como esta circunstancia nunca ocurre en nuestro país ya que en los meses de febrero y marzo la temperatura es siempre superior a esos límites, aconsejamos la vagina utilizada al tipo Cambridge, que es



Fig. Nº 1. — Esterilización del carnero. (La resección o resección del canal deferente.)

- 1 — Lugar donde se practica el corte o incisión en el canal deferente.
- 2 — Localización del cordón testicular rodeándolo parcialmente al exterior.
- 3 — Localización del canal deferente. Tracción del mismo hacia afuera e indicación en A y B de los dos puntos donde se practica la resección para eliminar el trozo comprendido entre ambos.

el modelo más usual y se encuentra fácilmente en las casas de veterinaria.

Se trata de un cilindro metálico (figura Nº 2), por cuyo interior se pasa un trozo de cámara de bicicleta que sobresale 4 ó 5 centímetros de cada lado del tubo. Ambos extremos de la goma se invierten alrededor de los extremos del cilindro metálico de manera que la goma quede bien estirada y no se pueda mover. Se cubre la cámara con una capa de algodón y se cubre con una capa de lana para proteger la copa.

Se inserta después por uno de los rufos de la vagina artificial agua a los grados correspondientes de temperatura para la vagina en estudio y se permite a que se enfrié en el interior de la vagina desecada a 42 grados inyectando vapor de agua para uniformar la presión normal en la vagina de la oveja.

Cuando la temperatura ha llegado a ese límite, se pone un poco de vaselina en el orificio de la vagina artificial y se coloca una oveja en ella en el copo de la vagina (Figura No. 1).

El operador se coloca junto a la oveja como se ve en la figura No. 4 y se efectúa el examen de la vagina solo desde su brete y al saltar sobre la oveja se le introduce la vagina artificial facilitando la introducción de la mano derecha en la parte posterior del prepucio.

Después de haber examinado el cuerno se introduce lentamente la vagina

en la vagina en posición vertical, con la copa hacia abajo.

Examen y dilución del semen.

Por medio del examen del semen se puede evaluar el tipo de un reproductor estéril o de fecundidad anormal, se puede trazar toda o parte de la línea del tracto.

Los elementos más importantes para determinar la calidad del semen son los siguientes:

1. Volumen de eyacuación que se aprecia por el tamaño de la copa y el tipo de eyacuación y puede oscilar entre 0.12 decimas de centímetro cúbico, sea 12, el promedio normal es de 0.6 decimas.

2. El color del semen normal es blanco lechoso ligeramente amarillento, y de consistencia viscosa.

3. La movilidad de los espermatozoides es también un factor fundamental

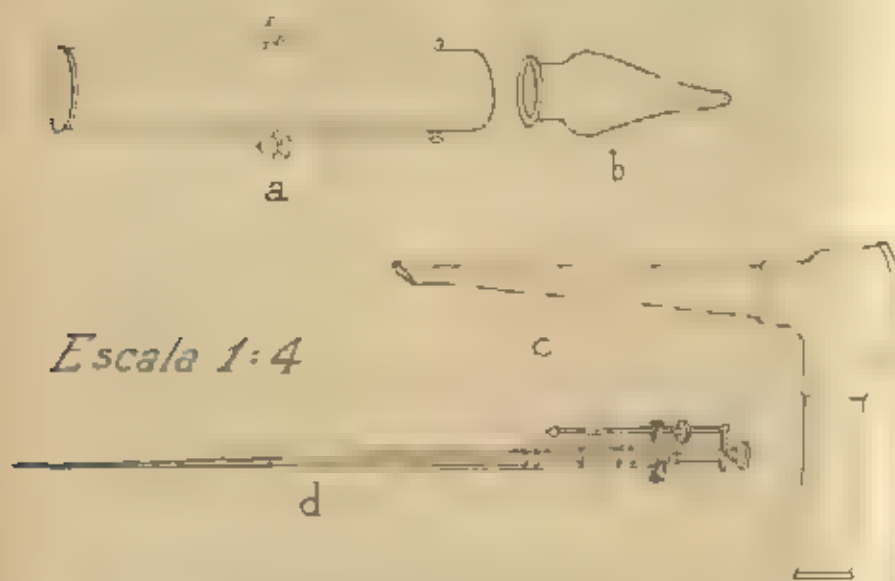


Fig. No. 2. Instrumentos para la inspección.

- a. Copa de goma hecha de la vagina artificial en casa de la oveja.
- b. Copa de goma con el mango a la vagina artificial.
- c. Sonda con el extremo puntiagudo de la vagina artificial.
- d. Sonda con el extremo puntiagudo de la vagina artificial.

El más valioso es el progresivo, en cuando los espermatozoides se acercan con rapidez al campo de visión. Luego de mucha experiencia se puede apreciar la movilidad vista, pero no de cada espermatozoide por cierta, sino la movilidad global del semen que se llama "movimiento de nebulosidad". Este es el tema de la observación del semen que se trata en el presente tratado más extensamente y los hechos remitimos al lector interesado a los textos del Profesor Fred Kenzie o al del Prof. Domingo Brava.

Nos referiremos solamente a la disolución para montar el volumen y hacer el inyectante, para lo cual se debe a la solución de la sustancia a inyectar en un volumen de agua estéril. Los resultados obtenidos, aconsejamos prácticamente el uso del diluyente a base de citrato de sodio que se vende en las casas de veterinaria y para el uso de la solución de la sustancia a inyectar de uso más inyectable, que se encuentra en cualquier farmacia y que da excelentes resultados. Para conservar el

Se realizará la dilución agregando el diluyente al semen en la copa donde se ha realizado la mezcla y en proporción de una a dos partes de diluyente por una de semen. Se agitará bien la mezcla.

Se realizará la dilución agregando el diluyente al semen en la copa donde se ha realizado la mezcla y en proporción de una a dos partes de diluyente por una de semen. Se agitará bien la mezcla.

Inseminación

Luego de diluido el semen estamos en condiciones de realizar la inseminación. Para ello se utilizará la jeringa graduada. Para ello se cargará la jeringa con el semen diluido y se colocará el cursor en la graduación correspondiente a la dosis a administrar.



Fig. N° 6. — Cepo para inseminación.

Para la administración exacta del volumen de semen a administrar, que debe ser de una décima de centímetro cúbico.

Existen varios tipos de jeringas inyectoras, algunas con un dispositivo para administrar en forma de pasta los semen con glicérol para facilitar su administración en grandes con más de dos mil ovejas.

Luego de cargar el inseminador el



Fig. N° 7. — Poner la oveja en posición para la inseminación.

Se colocará la oveja en posición para la inseminación. Se colocará la oveja en posición para la inseminación. Se colocará la oveja en posición para la inseminación.

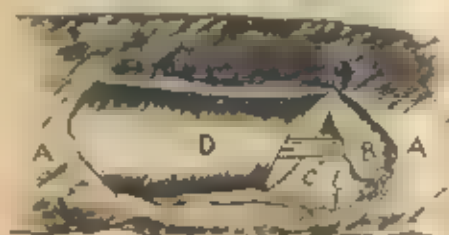


Fig. N° 8. — Posición de los instrumentos en el momento de la descarga del semen. A — Musculo de la vagina seccionada. B — Cervice o cuello del utero. — D. Vaginoscopio. C — Extremo de la jeringa inyectora.

Se colocará la oveja en posición para la inseminación. Se colocará la oveja en posición para la inseminación. Se colocará la oveja en posición para la inseminación.

Luego de inseminada la oveja se marca con pintura en forma convencional.

se suelta por la puerta delantera y se espanta al tiempo que se le en las operaciones descritas, es más que suficiente para que el poón encare de agarrar las ovejas haya colocado otra oveja en el otro cepo de insensación y se continúa el trabajo sin interrupción hasta terminar el semen en cada vaca, lo que puede ser suficiente para inseminar veinte o treinta ovejas. Estos trabajos de recolector semen e inseminación deben ser realizados desde el gapon, con la mayor ligereza, de acuerdo a las siguientes precauciones:

Para el lavado de la vagina artificial y las pajas recolectoras de semen aconsejamos agua, jabón y un cepillo limpios. Luego de varios enjuagues con agua corriente se deja secar y en el caso de usarla inmediatamente después de lavado es conveniente enjuagarla en solución fisiológica (cloruro de sodio al 8 por mil).

La limpieza del inseminador se hará con agua fría, agua caliente, agua hervida o simplemente a chorro recalentado y con último agua destilada.

También prescindimos del alcohol y de la solución fisiológica en los casos de inseminación inmediata al lavado.

El vaginoscopio se someterá al mismo sistema de limpieza después del trabajo diario y durante el mismo, se lavará con papel higiénico después de cada uso.

Tanto al agua destilada como a las

soluciones fisiológicas y a la vacuna se les debe conservar la esterilidad permanente, a fin de que la misma opere entre un 90 u 95 por ciento, es decir que sean neutras a un ligeramente ácidas. Para estos contrastes existen equipos que se los puede utilizar con facilidad.

Finalizado el semen que produce una vaca, el tiempo es de 10 u 15 segundos y a cada oveja se puede hacer un porcentaje de cobertura natural del 80 por ciento y por ende, donde inseminación, es decir dos veces a cada oveja una de natural y una de arte se puede cubrir este porcentaje al 80 u 85 por ciento.

Con el semen producido por una vaca en trabajos que dura la inseminación se cubre de manera que si trabajamos por ejemplo con 100 u 150 vacas tenemos secundadas con el carnero usado en inseminación unas 700 u 750 y para cubrir las 270 u 300 restantes se debe a la vez a la vez después del último día de inseminación tres o cuatro carneros más y los demás carneros en primer lugar el aprovechamiento máximo de tiempo por vaca que podremos obtener de él 100 carneros y es, sembrado para la parición normal, de 1 a 2 años y los tres carneros que cubren a los de más por medio natural e artificial, cubren el resto al año de haberse sembrado con uno carnero en primer lugar de los 300 que cubren los restantes por el procedimiento natural de monta natural.

LA CONDUCCION DE VALORES SE ASEGURA CONTRA ASALTO Y ROBO

No obstante todas las previsiones de seguridad que se tomen para la conducción de valores, sea en local o en la vía pública, el peligro existe siempre.

En estas situaciones el seguro elimina una de las grandes preocupaciones que el hecho trae apa-

rejado: la pérdida de esos valores.

Los cobradores y empleados que conducen dinero, pueden asegurarse contra el riesgo de robo, ya sea por asalto, expoliación o despojo con violencia. El monto asegurable de este riesgo no tiene límite. Puede cubrirse cualquier suma.

* Puntos a Seleccionar * en el Ganado Lechero

por el ING. CÉSAR ARTURO

Si bien es cierto que la industria lechera en el país, ha tomado, principalmente en el último decenio, un incremento que puede considerarse y que para algunos es un estímulo al mejoramiento en los rodeos lecheros que constituyeron el fundamento de la misma. Pero para que el camino a recorrer, para lograr un mejoramiento en las crianzas lecheras.

Para alcanzar tal objetivo son necesarias las condiciones que se requieren para la selección de los rodeos lecheros por su alta uniformidad, su adaptación adecuada para que la producción no sea limitada, no por falta de aptitud lechera, sino por una deficiente adaptación.

En cuanto a la selección de los rodeos lecheros, se debe tener en cuenta, en primer lugar, la gran producción y alta producción. No elevada capacidad de leche en organismos débiles. La selección adecuada y bien orientada debe conducir a buscar animales que sean fuertes y vigorosos y con buena producción lechera.

Fortaleza de constitución, que indica la aptitud para resistir con éxito una gran cantidad de sus órganos, aparatos, glándulas y sistemas y que puede apreciarse por el exterior del animal.

La selección de los rodeos lecheros debe ser conjunta en el sentido de las distintas regiones en particular. Buena producción, que si bien puede determinarse con exactitud mediante el examen de la leche, puede, también, al examinar el exterior del animal.

Animales fuertes y vigorosos, bien proporcionados, con articulaciones rígidas, cabezas anchas y mirada viva, cuellos rectos, barbas es-

SEGURO DE ROBO DE MERCADERIAS EN ADUANA

Mediante el Seguro de Robo en depósitos aduaneros, pueden cubrirse las mercaderías que provenientes del exterior son depositadas en hangares de la Aduana.

El Seguro se constituye por inspección y de acuerdo con las facturas de origen y se establece por el tiempo que las mercaderías permanecen en esos depósitos.

La selección de los rodeos lecheros debe ser conjunta en el sentido de las distintas regiones en particular. Buena producción, que si bien puede determinarse con exactitud mediante el examen de la leche, puede, también, al examinar el exterior del animal.

suspendida, con abundancia de
 jdo noble, pezones bien colocados y
 ruda irrigación sanguínea, tenemos
 en el caso en esos puntos, los re-
 quitos básicos y fundamentales a seleo-
 gar en el ganado lechero.

Para una mayor ilustración, acompa-
 ña las fotografías donde pueda verse:



*Cabeza de un buen ejemplar lechero, bien
 dibujada, ancha, femenina, y*



*de buena constitución, fuerte,
 y labrada, profunda y de elevado
 producción, y*



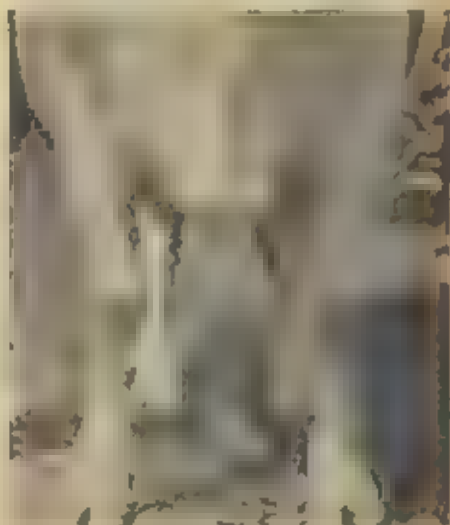
cabeza sobre todo de calidad larga



*de apariencia general pobre, flaca
 y grupo caído, ubra mal suspendida,*



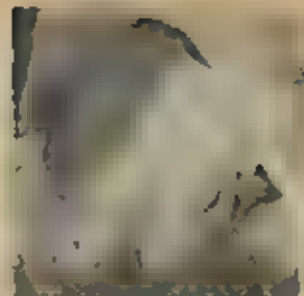
*de un animal que ha de la vara que
 se ve en el grupo de este animal.
 de un animal que ha de la vara que
 se ve en el grupo de este animal.*



*Esta fotografía corresponde a un animal de
 buena constitución; obsérvese la amplitud de
 pecho y las aptomas, y*



un animal de pecho estrecho, con aplomas
delicatas



Buena abre de vaca, y



ubres enlgada, mal suspendida y partida



Excelente abre de esquilona; observese la
cantidad de pliegues y la disposicin de los
pezones.

Con, aumentando la seleccin de va-
rrios de buena constitucin y pro-
ductores, debe hacerse especial atencin
por parte del tamboero, en la seleccin
de buenos toros padres, de pedigree
con pedigree lechero, ya que el toro por
la manera decisiva de influir en las
crianzas constituye a mitad del puer-

TAMBIEN PUEDE ASEGURARSE

Se pueden contratar seguros contra daos accidentales a tanques de
estaciones de servicios, letreros luminosos, contra asalto y robo de valores
oro en lingotes o amonedado en depositos de Aduana o Bancos, o en viajes
dentro del departamento de Montevideo; contra riesgos a terceros, dentro
del perimetro de la Repblica.

LA RAZA HOLANDO

EN EL URUGUAY

Consideraciones Generales

EN las explotaciones de la Industria Lechera del país, observamos que priman en forma indudable las vacas Holando. Las cabañas nacionales proveen a estos rodeos con una gran variedad de razas. Es debido a esto que aun cuando en su aspecto exterior las representantes poseen las características típicas de la raza, la pureza de éstas, en cuanto a su constitución, presenta variantes evidentes. Para poder apreciar en debida forma la raza de que, es necesario conocer un poco, aunque más no fuera a brevísimos rasgos, los antecedentes de esta raza en el mundo y su historia.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La raza Holando es de origen europeo. Por los autores más antiguos, se sabe que en el año 1000 antes J. C. los frisones ya llevaban tropas de ganado exportando carne y pescados secos a Roma. El color de los bovinos de aquella época se conoce muy poco; sólo se ha

puesto de relieve que a los de color blanco se le atribuye una mayor producción. Se sabe también, que debido a los cruzamientos y epizootias, el «stock» de estos vacunos merminó en forma alarmante y para reconstituir sus razas los frisones importaron ganado de Dacia, marca. Se supone que de esos cruizamientos proceden el color blanco y negro que le es característico a la raza Holando. Durante los siglos de dominación romana en estos países, se ejecutaron obras de fortificación y otras defensas en formas de diques, contra el agua. Los romanos también procedieron a la tala y reparto de



las tierras. Cursaban los autores de la época, que los frios formaban praderas y que en lugares determinados, les crecían el ave del cuerno, calizando lo que todavía hoy se conoce en Holanda con el nombre de «terpen». Las grandes aperturas de los canales y barreras en pasadizos, que en la época de la gran inundación, con reducidas extensiones de territorio

muchas generaciones de hombres, a través de muchos siglos, en lucha contra la naturaleza.

CREACION DEL LIBRO DE REGISTROS GENEALOGICOS

A mediados del siglo pasado, los criadores de Holanda establecieron un Libro de Registro, para anotar los nacimientos y llevar los antecedentes de ascendencia y descendencia en el país, que por el que las cifras correspondientes de las producciones o antecedenentes de producciones, en cada una de las lactancias familiares, después de la apertura del Libro de Registros, se aprecia una evolución ascendente, cada día más acentuada hasta llegar a su estado actual. De las fórmulas comparativas que siguen, podrá el lector apreciar muy bienmente la evolución que nos referimos, tomando como base



para la explotación de esta raza, teniendo en cuenta las condiciones adversas ya enunciadas, las inundaciones; como también la necesidad de hacer scopia de reservas de alimentación para utilizar en la época invernal cuando los campos se cubren de nieve, para el ganado, el concepto económico de esta raza, del cual depende la vida económica de la raza en esta forma que para cumplir con las exigencias de alimentación y mantenimiento, se tuvo necesidad en principio, de crear un medio propicio para que esto fuera posible. Es el trabajo de

una vaca y un toro típicos en el año 1880 y en el año 1950

ASPECTO GENERAL EXTERNO

DE LA RAZA

Su color es blanco y negro repartido en tres partes por las llamas blancas. No existe ni distribución igual en que el blanco y negro, creándose por causa un interesante modo de los colores ya sea por fotología o por esquema. Presentan todos los

de esta raza los indicios característicos externos de su gran aptitud para. Aunque de líneas generales variables, es dable apreciar que la media del tronco del animal, es larga con relación al tercio anterior que en las razas bovinas, no es apreciadas en la producción de leche; el es profundo. Pasa a las diferentes onces en la crianza y selección de la raza Holando, realizada en cada uno de los países del mundo, el estar parte de la misma es idéntico; como la adaptación de sus condiciones.

ASPECTO GENERAL EXTERNO DEL TORO ADULTO HOLANDO

El tipo típico de la raza deberá ser de 910 kilos.

Ancho entre los ojos, cóncava de largo mediano, corte limpio el puente de la nariz.

Ancho, con labios fuertes, nas grandes y abiertas, quijadas.

De tamaño mediano, de corte fino; bien colocadas.

Redondas; llenas, suaves y bien.

Cortas; de tamaño mediano base; disminuyendo hacia la

inclinados hacia adelante, damente curvados hacia adentro.

De ser descontados en caso de ser prolijamente.

De ser, fino y limpio en su en la caudal; unido fuerte y paletas.

De alto mediano; de espesor y lisas y redondeadas sobre

anchas y llenas a los costados, ablandose suavemente adentro y medio.

Lena; pareja con las paletas.

Nazo: Recto; fuerte; de amplio y vértebras abier

Las: Anchos; parejos o

enst entre los huesos de la cadera, parejos y fuertes lateralmente; extensión del espinazo ampliamente y los huesos de la cadera perfectamente prominentes.

La parte trasera amplia lateralmente; llena arriba del hueso de la cadera; colocada recta hasta la caída de la cola.

Punta de Nalgas: Amplias entre sí; con a nivel con las caderas.

Articulacion de la Cadera: Alta, amplia.

Cola y Arregue de la cola: Firme y lisa; sin asperezas; colocada larga; disminuyendo gradualmente hasta la punta bien colocada.

Pecho: Profundo; amplio; bien lleno y liso en el antepecho; amplio entre los antebrazos; lleno en los flancos.

Abdomen: Extenso; profundo, bien redondo; sostenido firme y enjunto.

Los: Anchos; profundos; rectos los lados; abiertos, nalgas bien colocadas.

Peñas Mamarias: Grandes; largas.

Tejas Rudimentarias: Bien colocadas, adelante del escroto.

Piernas: De largo mediano; limpias y casi rectas; situadas a amplia distancia entre sí; firmes y colocadas en ángulo recto con la línea inferior del cuerpo; brazos anchos, firmes y afinándose.

Pelo y Piel: Pelo de apariencia harmoniosa, fino y sedoso; piel de aspecto mediano, suelta y suave al tacto.

ASPECTO GENERAL EXTERNO DE LA VACA ADULTA HOLANDO

El peso típico de la raza deberá ser de 680 kilos, cuando sea de la raza pura.

Frente: Ancha entre los ojos, cóncava.

La del largo mediano con la fomenina, el puente de la nariz derecho.

Horcas: Ancho, con labios fuertes.

narinas grandes y abiertas; quijadas

Heos de tamaño n.º de los
papelina, bien e lina

11. Grandes linternas Buzyes y bi.

Correas: Cortar, diminuindo gradualmente de espesor hasta la punta, en ataque moderado por el ángulo de la correa. En caso de ataque grave, la correa ha de ser cortada a lo largo de su espesor, para evitar la propagación de la infección.



Color: Largo; fino y limpio, curvado de uno a la cabeza, y al poco uso a las palmas.

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Das ist die erste Seite
des ersten Kapitels
des ersten Bandes

Yoderas: anchos, parejos o
casi, las yoderas de la zona
de las fuertes laterales de, existen
de la de espazo unipariente y
pariente, las yoderas de la zona
de fuertes promontorios.

terre et l'air en, non capables

¿Por qué cosas volutas l'atrasaron
 lleno arrin del hueco de la arcada
 amor de la calera, conegunda reme
 lunda la cada de la cona

Punto 1. Zona A queda entre sí las
a nivel con las áreas.

En un momento de la Carrera Alta, amplia
Calle y Arranque de Calle firme en la
Calle y Arranque de Calle firme en la
Calle y Arranque de Calle firme en la
Calle y Arranque de Calle firme en la
Calle y Arranque de Calle firme en la

liso en el antepecho; ancho entre los antebrazos. Llano en los flancos traseros.

Abdomen: Extenso,
profundo, bien te-
nido; sostenido
firme y enso.

Flancos: Profundos.
Densos.

Muslos: Anchos, pro-

bien cortada y
llena con el des-

arrollo de la que con el escudo

(copy) Monasterio Grandes. 1870-1875

Entre las grasas espaciales flexibles
y las rígidas y no espaciales,
fueron los primeros espaciales los
más importantes de la naturaleza.
En su acción los primeros y los últimos
son los

Hayas hay formadas de paja con
veniente het encoyadas y a los

Pernis De tamaño mediano, es el
 las «chupas» a que pertenecen
 entre el tima y los machos en un
 recto en la zona interior debajo de

capa; brazos anchos, firmes y afilados.

Cabello y Piel: Pelo de apariencia hermosa; fino y sedoso; piel de mediano espesor, suelta y suave al tacto.

PRODUCCION DE LECHE Y GRASA BUTIROMETRICA

La fama de la vaca Holandesa está justificada por su rendimiento en kilos de leche, basada en la reputación adquirida en todo el mundo durante siglos.

En términos medios generales, cuando la vaca da un litro.

Registros a que nos referimos, que en 1880 promediaron aproximadamente los 1000 kilos de leche por lactancia, con una duración no mayor de 350 días, ya que era imposible exigirle en períodos de un terreno por año. En ese entonces, el ordeño rutinario aprorciaba escasamente entre 1000 y 1100 kilos por lactancia y aún muchas, que superaban estas cifras.

Por lo tanto, a pesar de

la escasez total de esta cantidad, el porcentaje de gran hatería, más de 1000, que desearon en 1900 el terreno general, al dar a luz, a la ligera, al 98%. Como premieron los criadores holandeses la necesidad de aumentar estos porcentajes, y con la idoneidad característica y facultad adquirida durante siglos, trataron su esfuerzo a superarlo. Para ello seleccionaron toros, vacas y familias, con los mejores antecedentes en producciones de porcentajes de grasa butirométrica, y obtuvieron rápidos resultados en este sentido, llegando en

la actualidad, a rodear el 10% en el ordeño, en muchos casos, las altas cifras porcentuales 5, en grasa butirométrica.

Es necesario destacar nuevamente que estas producciones obtenidas son en las que son explotadas rigurosamente, especialmente en las épocas de primavera y verano y parte del otoño los ganados están a pasto verde y fresco. En los meses de invierno, los vacas son alimentadas por cuenta de la leche, suministrándose con el pasto seco a uno



lecho y la poca de abundancia de complementarios con alimentos nutritivos, como ser tortas de oleaginosos por ser de menor costo alimenticio que balances mejor al pasto seco, para la alimentación correcta. No hay que olvidar tampoco las reducidas extensiones de tierras que se poseen en Holanda para la explotación de la raza. Por lo tanto, los productores desearían mejorar y mejorar al máximo el suelo que les provee a la explotación de sus ganados. Desearían aumentar al máximo la capacidad de cabezas de ganado para mantener en su función. Por lo expuesto,

el criador debe seleccionar para quedarse con la cantidad necesaria. Esta es máxima, ya que no puede aumentar el espacio para hacerlo. Tampoco se puede intensificar en una gran medida la producción por el mayor resultado con ella; porque le restaría alimentos a las otras. Un equilibrio económico perfecto para aquel medio. Los excedentes de la cabaña, por el aumento logico en el proceso o por la selección de una raza, por otra más valiosa, se exportan o van a la feria destinadas para el consumo interno de países.

Los rendimientos de la raza Holando en su origen, con este concepto de equilibrio, se ven en la siguiente tabla.



Esta raza ha sido la más utilizada en el mundo por su valor al límite de las posibilidades.

LA RAZA HOLANDO EN OTROS PAISES DEL MUNDO

Debido a la fama de la raza Holando, la raza Holando fue introducida a casi todos los países del mundo para solucionar los problemas de la necesidad de leche y de la necesidad de un producto de leche en su forma. Se dio en esta forma, que si los gastos de alimentación no tenían una importancia fundamental, los rendimientos en kilos de leche podían elevarse en forma real.

Se dio en los países importadores del Holando, sobre todo los de los nuevos continentes. Allí encontró esta raza suelos ricos y fértiles, espa-

cios amplios, sin problemas de reducidas extensiones, abundante mano de obra, grandes extensiones y extensiones enormes circundantes para la cría y la cría sin problemas de reducidas y controladas razas. Mercados que necesitaban cada vez mayor cantidad de leche fresca y de leche para el consumo de los niños, enfermos y ancianos. Es así que los rendimientos de la raza Holando en leche por vaca se fue elevando en forma real, constante y ordinaria. Pero este tratamiento diferente, esta orientación diferente en el manejo de la raza Holando como lógico resultado una evolución lenta pero evidente, en su constitución externa. Variaron las regiones de los animales como también la armonía de la raza y la armonía de la raza para una mayor producción de leche.

LA RAZA HOLANDO EN ESTADOS UNIDOS DE NOROCCIDENTE

Los rendimientos obtenidos en las breves reseñas que anteceden, tuvieron una mayor repercusión en los Estados Unidos de Norteamérica, cuyos criadores entablaron una real carrera hacia la obtención de cifras «record» en las lactancias de sus productoras más destacadas. Llegaron a poseer así, año tras año, cifras que alcanzaban a los 10.000, 11.000, 12.000, 13.000, 14.000 y 15.000 kilos de leche; llegando hasta la cifra «record» mundial de 19.025,5 kilos de leche; sin descuidar tampoco el mantenimiento de la raza.

LA RAZA HOLANDO EN CANADA

Se dio en ese país el mismo resultado en el aumento de las producciones de leche, pero se cuidó en forma preferente el factor de equilibrio en las condiciones de la raza y el mantenimiento y superación del tenor

Se creó por lo tanto con ello, un tipo dentro de la raza Holando, con sus características propias.

LA RAZA HOLANDO EN OTROS PAISES DEL MUNDO

La raza Holando en el medio ambiente diferente al país de origen, con factores que gravitaban sobre el mismo, entre los diferentes factores creados, contando con la capacidad e idoneidad de los productores para realizarlo, como también para vivir en un medio ambiente mejor, si bien encontraron para su explotación sistemas completamente rudimentarios y muchas veces evidentemente económicos. La raza Holando se adaptó siempre de acuerdo con los factores que le dieron los productores para subsistir, sin alejarse excesivamente de los valores adquiridos durante los siglos de su constitución y adaptación como raza definida. Paralelamente con ello y por razones funcionales o de cruzamiento entre los diferentes tipos ya mencionados fueron destacando una variante en regiones de diferente estructura, que en el correr de las generaciones fué fijándose de acuerdo a las leyes funcionales y de herencia.

LA RAZA HOLANDO EN EL URUGUAY

Las primeras importaciones fueron machos de Holanda con 7 reproductores y dos machos de Bélgica en el año 1891. Desde el año 1891 hasta el año 1919 no se realizaron nuevas importaciones al país ni inscripciones de productos nacidos, en nuestro libro de Registros Genealógicos. Del año 1920 al año 1926, el total de las importaciones fué de 134 reproductores, 10 machos y 124 hembras provenientes de los siguientes países: de Holanda 116; de Bélgica 2; de Norteamérica 19; de Alemania 59; de Alemania 4. Del año 1927 al año 1942 las importaciones fue-

ron de 144 reproductores, 17 machos y 127 hembras de los siguientes países: de Holanda 7; de Norteamérica 21; de



Argentina 116. Se intensificaron las importaciones desde el año 1943 al año 1944, cuando se importaron 180 reproductores, 183 machos y 824 hembras de los siguientes países: de Holanda 33; de Estados Unidos 175; de Canadá 1; de Argentina 407; de Chile 1. Del año 1945 hasta el momento las importaciones han sido escasas. Como resultado de la adaptación de nuestras experiencias con la raza Holando se remontan en forma efectiva al año 1920. Encontró esta raza a nuestro país, rico por naturaleza, nuevo y sin experiencias, en el año 1920, en una acentuada evolución de la ganadería extensiva hacia la ganadería intensiva. Empezamos a cambiar la orientación hacia la explotación de la ganadería. El año 1920 empezó a abrir surcos en los suelos de la Pampa y el forraje era barato. Las experiencias le iban frescas para nuestra producción eran cada vez mayores y más oportunas. Hacía necesidad y conveniencia en cumplir con esa demanda, sin el apoyo de la agricultura para los pastos, ya que la ganadería se sustentaba a bajos costos. Estábamos en plena época de expansión de la ganadería natural de nuestro país. Se iba año tras año la sustancia fecunda de nuestros campos, explotados por la ganadería queorada a la crisis de la ganadería explotando a los costos. El país, al no poderle reponer la tierra, al no reconstituirle por lo menos en parte, lo

que lo queríamos. Esta esquematización de nuestro sueño que es el acervo de esta raza, con las variedades verdaderas, eran las que producían el mejoraje barato. En la actualidad no se trabaja más con un patrón a la holandesa, se fomenta a los caros, por lo tanto la alimentación de los ganados se pensó de manera antieconómica, no se dio ser discriminación. La mano de obra ha seguido también un paralelo angustioso similar configurando ello uno de nuestros inmediatos problemas del presente y que tenderá a agravarse en el futuro.

En cuanto a los ganados en explotación, hemos observado que nuestros criadores importaron de Holanda de Nueva Gineya de la zona de Victoria la cual es decir que no hubo un acuerdo previo sobre lo que más conviene para nuestra raza. Todos los esfuerzos se hicieron con un ímpetu evidente de superación, pero en forma aislada y en base a conceptos erróneos.

Pese a ello hemos obtenido resultados. En este momento en la explotación de la raza Holando en el país. Actualmente se están haciendo alrededor de 1.500 nacimientos de terneros de postparto, en el libro de Registros Genealógicos que lleva la Asociación Rural del Uruguay. La existencia total de reproductores de pedigree, según las cifras que arroja el último censo, asciende a la cantidad total de 5.000 reproductores en el país. Los ganados no inscriptos en explotación, mestizos o de alto refinamiento de la cuenca lechera se estiman en 600.000 vacas de los cuales la mayoría son de tipo Holando puro. Con la creación de la Secretaría de Raza de Holando del Uruguay, Central y Focal de la Asociación Rural del Uruguay, en el año 1940 los criadores y productores de la cuenca lechera obtuvieron de una acción conjunta la estimulación la crianza y selección

de la raza Holandesa en el país, entendiendo que es la que mejor se adapta al medio ambiente respectivo. Nuestros mejores datos le producen el leche económica.

Esta Genética especializada se está realizando en la ciudad de Montevideo, en el edificio de la 9ª Ex. Nacional de Reproductores Holandeses. Exhibe desde hace 9 años en nuestras selecciones puros de las razas, razas nacionales. Ha suscitado un gran bien y es observado activamente por el público en la exhibición de las razas de Ganado Lecheros en la ciudad. Cuando es el máximo exponente en San José, Rocha, Tarariras, Salto, Paysandú; concurren las criadoras a todas horas con sus productos y no prestan de las líneas extranjeras que realiza la entidad matriz, la Asociación Rural del Uruguay, con los destacados valores zootécnicos de la raza en los clásicos certámenes del Ex. Nacional de Reproductores Seleccionados Holandeses que se realizan bajo el auspicio de la Asociación Rural, en el interior del país.

El juzgamiento de los reproductores Holando por técnicos y criadores nativos que han visitado en el País ha sido altamente satisfactorio estimulándonos sus juicios favorables a la preservación de nuestros ganados tendientes a la superación del nivel zootécnico medio alcanzado por nuestros ganaderos Holandeses.

Del punto de vista de producción nuestra Sociedad ha realizado una ganancia intensa, y cooperado activamente con los Servicios Zootécnicos y el Ministerio de Ganadería y Agricultura que tienen bajo su fiscalización los Servicios de Controlador de la Producción Lechera. Las cifras obtenidas de nuestras vacas nos da la certeza de que estamos por el buen camino. Hemos obtenido destacadísima producción en kilos de leche que configuran

...on comparadas con la de otros países. Sin embargo nuestra inquietud continúa y debemos trabajar para dar un paso hacia el mejoramiento. Esta investigación se selecciona de acuerdo con nuestras necesidades

para llegar a la cima con rapidez y lo evidentemente más alto, en beneficio de nuestro nivel medio. Los criadores y técnicos del Uruguay han encarrilado esta visión de futuro con gran entusiasmo, y están reacios a colaborar activa y eficientemente con nuestra Sociedad para bajar todas las dificultades y obtener resultados inmediatos.

Un viaje frustrado?
NO! Ud. pone la rueda
auxiliar y sigue su camino.



Su hogar...
¿tiene rueda auxiliar?
Contrate un Seguro de Vida
y la tendrá!

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

★ SUMINISTRO DE

SAL

AL GANADO

por el ING. RODOLFO HAREAU



UNA práctica sencilla y que
permite aumentar
los índices apreciables
de rendimientos de nues-
tro ganado es el sumi-
nistro de sal al ganado.

Aunque para los campesinos carecen
de conocimientos acerca de las necesidades
pero, en algunos casos, como por ejemplo en
la zona de estudio, esto se determina
por la experiencia. Se ha observado que
en la zona de estudio la sal es
una de las cosas más necesarias.
Cuando se le da a los animales
en forma de sal, se ha observado que
en algunos casos, como por ejemplo en
la zona de estudio, esto se determina
por la experiencia. Se ha observado que
en la zona de estudio la sal es
una de las cosas más necesarias.

Se ha observado que en la zona de estudio
la sal es una de las cosas más necesarias.
Cuando se le da a los animales
en forma de sal, se ha observado que
en algunos casos, como por ejemplo en
la zona de estudio, esto se determina
por la experiencia. Se ha observado que
en la zona de estudio la sal es
una de las cosas más necesarias.

Cada animal come la ne-
cesaria y en la práctica
nunca hemos observado
casos de envenenamiento.

Cuando se comienza a

dar sal hay gran apetencia hasta que
se acostumbra al darme que hay en
organismo, luego el consumo se
reduce algo y se limita a reponer los
perdidos.

La sal debe ser de la mejor calidad
posible. No se debe dar a los animales
sal que haya servido a otros usos,
como por ejemplo a salar de carne.
Los animales la encuentran poco
desacostumbrados y no la comen tanto
como la de buena calidad. Preferimos
también la forma granulada a la forma
en piedra. Los animales se satisfacen
más rápidamente y dejan el suero a
otros, y como resultantes aconsejamos
los de cemento armado, de forma rec-
taangular que si bien ocasionan un al-
gún gasto inicial, son duraderos, no se
vuelcan por ser pesados, y por su im-
permeabilidad no pierden sal en tie-
rra húmeda.

El animalito que observa y que se
gustaba de la sal, se acostumbra a
suministrársela. Vero a este animalito
la mirada más viva y el pelo más
suavizado y brillante. Alrededor con
familiaridad las crías de esta especie.

asimismo que no se ha
necesario dosificar tan re-
pentinamente.

A los valores actuales
de los productos pecuarios



del sistema de crías y crías. No obstante agilita la evolución del capital pecuario sirviendo para la mayor utilización del forraje y en último término de la propia pradera. El cloro de la sal, al constituir el ácido clorhídrico del jugo gástrico, aumenta el poder digestivo del mismo siendo aprovechadas así las sustancias herbáceas que de otra manera serían pasadas por el tubo digestivo sin transformarse. Se observará que cuando el ganado «a campo» come sal

esta urgida a que el pasto este seco y no sea la época.

Nuestra ganadería debe exigir una alta calidad sus rendimientos. Hay técnicas y métodos que demuestran que el ganado puede producir más y su rendimiento económico. Pero cuando se trata de las cosas que se refieren a la producción de la ganadería, en general, el rendimiento ya es bueno. Las pérdidas se basan en el suministro de sal al ganado.

¿CUANDO SUCEDE LO IMPREVISTO?

Llamará la atención esta pregunta. Parece lógico que el imprevisto fuese una fecha o un momento preciso para provocar el lamentito por un hecho producido por pura consecuencia de este importante detalle: "FALTA DE PREVISION".

El imprevisto tiene fijada una fecha y es implacable en el cobro de sus consecuencias. Esta fecha es el momento en que el asegurado deja de ser previsor.

Nosotros que vemos de cerca la trayectoria del problema, hemos podido comprobar casos en que los asegurados por no darle la debida importancia a la protección que les ofrecen nuestras pólizas de seguros; algunos por una economía mal en-

terada; y otros por emplear este argumento débil: "si no me pasó nada en un año o mas de seguro transcurrido. ¿qué necesidad tengo de hacer un desembolso inútil?", y confortado con esta reflexión, no reanueva su póliza, sin saber que, precisamente, esta es la fecha que el imprevisto le ha fijado para demostrarle su error y cuando ya no tiene reparo.

Si usted, comerciante, en este momento está contemplando con satisfacción el aspecto que presentan sus magníficas vidrieras, deténgase a pensar si sus costosos cristales están asegurados, y recuerde que el Banco de Seguros del Estado, le cubre su valor y se encarga de la reposición de ellos en los casos de rotura.

R. R.

★ **f**orrajeras

por el ING. TEÓFILO HENRY

Para el *Almanaque de Seguros* de 1951, de Seguros por el Ing. T. Henry, Jefe de la Sección Plantas Industriales y Fomento del Instituto Financiero y Semillero Nacional de la Estanzuela, Dpto. Colonia.

HABLAHAMOS en el número correspondiente al año pasado de esta interesante y útil publicación



Foto 1. — Asociación permanente de gramíneas y tréboles.

de Puerto de Seguros de Estado, en las **PLANTAS FORRAJERAS**, y ofrecer algunas ayudas para las distintas finalidades. Hoy vamos a tomar esas mismas especies a que nos hemos referido y también otras más para formar con ellas, mezclas en las que se asocien y se complementen tanto para

las necesidades actuales como para preparar el futuro y volver a sembrar en la masa forrajera.

Las indicaciones de A. L. R. Grass o de cualquier otra buena gramínea, se salientan por los resultados obtenidos que son de alto valor biológico, nos lo revela corrientemente la simple observación de los animales que habiendo pasado largos a la pradera en poco tiempo han cam-

biado totalmente de estado y aumentado de peso. Pero si a estas praderas, les mezclamos una leguminosa (*), el resultado que se obtenga debe ser distinto: la producción es evidentemente mayor y su riqueza será mejorada, debido al aumento del tener proteico en el conjunto de la masa forrajera. Este aumento de producción y de valor, será obtenido cuando se cuenta con el complemento de un suelo fértil. Evidentemente las plantas que formarán esas mezclas son de reconocida buena calidad, y por lo tanto exigentes. Lo que nos

conduce a relacionar las distintas buenas especies forrajeras, con las diversas razas de animales, ya sea en

(*) Ya explicamos en la publicación anterior cuál es la función de las leguminosas. *Almanaque del Seguro de Seguros de Estado*. Año XXXVIII, 1951, Pág. 153.

na, leche, etc. Todas ellas son calientes, unas más que otras, y si no se les proporciona a unas y otras en la medida necesaria para su producción, todas se van a ser iguales y se van a perder, tales o forestales, su producción es siempre en relación con el ambiente donde se desarrollan y su valor económico también variará de acuerdo.

No todas las especies forrajeras son igualmente exigentes, hay unas más exigentes que otras, y no por eso dejan de reunir muy buenas condiciones. También en este sentido existe idéntica relación con las razas de ganado. Sabemos que un Hereford es un animal más exigente que un Durham, y no por eso es de inferior calidad.

Deben considerarse las tierras propiamente dichas para el cultivo de la pradera forrajera, la calidad del suelo y el régimen de lluvia. Hoy ya no es una nove-



Foto 2. — Campo de Kuma, en el que se aprecia la presencia de tréboles. El 8.º día está seco por efecto de las heladas.

dad, ni se corre el riesgo que se nos talen los seguros, y decimos que si la tierra no es buena y lo permite, debe abonarse. La forraje que produzca compensará con creces la inversión que se efectúe. Nuestras tierras en general son pobres en dos elementos vitales para las leguminosas: fósforo y calcio. Este es el motivo principal de su ausencia en los campos generales, y las encontramos en aquellos privilegiados por su riqueza natural. Si bien es fácil obtener un excedente mejorando la pradera mediante el agregado a

ellos de la cal y el fósforo. Pero al hablar de esto, tenemos que tener en cuenta los riesgos contra ello, nuestro irregular régimen de lluvias y que la inversión precipitaciones para los límites de producción queda muy limitada, y por lo tanto, como un ganadero que a cambio de un pequeño aumento de producción, se ve obligado a tener una pradera ha sido tema muy bien tratado y ha sido por lo tanto, y los técnicos de la Comisión Nacional de Estudios del Problema Forrajero, por lo tanto considero ya bien enterados de los datos pertinentes a todos los productores.)

Al hablar de mezclas forrajeras, considerando las distintas combinaciones factibles de efectuarse según las finalidades perseguidas. En primer término debemos formar cuatro grupos principales. Para corte y para pastoreo anual y permanente. El concepto

de la pradera que nos proponemos realizar cuando hablamos de la formación de una pradera de mezcla nos lo da la observación de un pedazo de terreno pradera natural. Tomemos un metro cuadrado de suelo vegetal que es un fragmento ese pedazo, puesto de distancia 1 metro y 10 centímetros, formando asociadas gramíneas y leguminosas. Ese conjunto es una pradera natural o forrajera, y por lo tanto el más fácil de reproducir en primer término porque tenemos que utilizar tres especies que las observa-

del etc., prefiriendo suelos ricos frescos y pasto tierno de muy buena calidad.

Festuca elatior. Igual de la anterior y soporta bastante la sequía.

Hieracium vulgatum. Planta poco conocida, muy lacuasta era perenne en la vegetación en verano. Vive en los suelos arcillosos corrientes, creciendo como bulbosa que es, los tallos algo livianos. Fructifera muy copiosa pero es difícil la separación de la semilla. Cuando esta espigada tiene semejanza con el centeno. La comen muy bien y es rico en proteína.

Bromus catharticus (*Cebadilla cresta*). Annual, planta muy común en todo el país principalmente en lugares húmedos. Muy buena forrajera. Se recolecta fácilmente.

Lolium multiflorum Ray Grass
Ya ha sido estudiado a otras especies y en particular a la variedad «La Estanzuela 284».⁽¹⁾

Trifolium subterraneum - Trébol praterse. — Han sido tratados en el capítulo anterior.⁽²⁾

Lolium corniculatum Leuz. — perenne. Muy apta para el ganado. Al crecer se recuerda la hierba aumentando de año en año la cantidad de plantas en la pastura. Las hojas leguminosas se han visto crecer a la alfalfa pero más lenta y su desarrollo. Es sólo para pastoreo.

Muchas combinaciones pueden formarse con la base de las especies estudiadas. Un ejemplo pudieran ser las siguientes:

	Kg. ph
<i>Festuca elatior</i>	5
<i>Festuca elatior</i>	5
<i>Festuca bulbosa</i>	10
<i>Bromus catharticus</i> (Cebadilla)	15
<i>Trifolium pratense</i> (Trébol rojo)	10
<i>Lolium corniculatum</i>	5

	Kg. a
<i>Festuca elatior</i>	10
<i>Hordeum bulbosum</i>	10
<i>Bromus catharticus</i>	15
<i>Trébol subterraneum</i>	10
<i>Trébol rojo</i>	5

	Kg. l.
<i>Lolium multiflorum</i> (Ray Grass 284)	
<i>Dactylis glomerata</i>	0
<i>Festuca elatior</i>	10
<i>Alfalfa</i>	10
<i>Trifolium pratense</i> (Trébol rojo)	5

Entre otras de las utilidades que se pueden obtener del pasto Kikuyu es a) toda la pradera que puede formarse en los espacios vacíos y otros en los sembrados donde se desarrollan plantas que el ganado se resiste a comer. Para un mejor explotación del pasto debe ser el tercer tipo de planta

que se siembre por medio. A semejanza del plantado se pueden apreciar ya la vegetación característica del Kikuyu. En sus estadios pre-crecimiento el color verde claro del conjunto. Mientras tanto, debe distribuirse a voleo semilla de *Lolium corniculatum*. *Bromus catharticus*. A los 30 días se desarrolan en medio del

(1) Almanaque del Banco de Seguros del Estado. Año XXXVIII, 1951, pág. 161

ar de, hiberna los por el frío del
 invierno, pues en invierno el pasto
 es quemado por la helada, mientras que
 los tréboles están verdes, en verano su-
 cede lo contrario, y en otoño y prima-
 vera la pradera se ve mezclada. Ade-
 más presenta una gran ventaja que es
 la de elevar el terreno bajo, como en
 sequedad del al tanto desarrollo de
 raíces rizomatosas.



Fig. 7. La vicia sativa (vicia) de Tréboles con
 Vicia.

(3) Una buena pradera de pastoreo,
 formada en primavera que puede con-
 vertirse sin dificultad en pradera de
 invierno, en agosto, un primer
 palmito de otoño, invierno y prima-
 vera es la que se consigue con Ray-
 grass, Cebadilla y Tréboles. En esta
 mezcla, se agrega a aquella por la cual

se hacen tanques las praderas de
 Pastos que estaba formada por Ra-
 ygrass, Cebadilla y Alfalfa. De fácil fo-
 rmación, pues la constituyen tres es-
 pecies que no ofrecen dificultades en
 su cultivo. Debe sembrarse en otoño,
 10 kgs. de Ray-Grass, 15 de Ceba-
 dilla y 10 de Tréboles. Como no
 es fácil disponer de semilla de
 cebadilla, puede prescindirse de ella
 aumentando algo el Ray-Grass.

(4) La mezcla de Vicia y
 reales ha sido tratada anteri-
 mente,⁽¹⁾ pero por ser consi-
 rada muy útil para nuestro me-
 dio, principalmente para la
 mediana explotación, no de-
 jo de referirme a ella. Es una com-
 binación mejoradora del suelo
 y además de ser de muy buen
 valor alimenticio es bien acep-
 tada por los animales. La Vicia
 es una arveja forrajera, si-
 milar a la arveja, que puede ser
 pastoreada moderadamente,
 pero su mayor aprovechamiento
 es para corte.

Los rendimientos obtenidos
 en mezcla con cereales (Tré-
 boles, avena, cebada, centeno) son
 elevados yendo de 5 a 6 mil
 kgs. por hectárea, para el
 de mayo y de 20 a 25 mil en
 agosto.

Se siembra de marzo a agosto.
 Para obtener una buena masa
 forrajera durante un largo pe-
 riodo, es aconsejable efectuar
 dos épocas de siembras, en marzo
 y julio. La razón de ello es, por-

que cuando se hace el cultivo para la
 forrajera temprana, y se dispone de
 agua, llega en el mes de agosto, a
 arrellar una enorme masa verde
 por su mucho peso se aplasta pudriéndose

(1) Alina, que del Banco de Seguros del
 Estado. Año XXVI, 1934, Pág. 374

alirres. Esto debe evitarse, cortando de anteojo que esto suceda. La vicia generalmente no vuelve a brotar después de cortada o comida.

Las cantidades aconsejables para formar una buena mezcla por 40 kilos de avena y 50 ó 60 kilos de vicia, sembrándose en líneas si es posible para evitar mermas por efectos de daños de animales.

La mezcla de Avena y Ray Grass, se presta más para el pastoreo. Se ensilaja con esta combinación con una paja de alto rendimiento y va al campo para el pastoreo de leche. Se debe sembrar 20 kilos de Ray Grass y 30 de Avena.



5. Hortaliza
Este cultivo
necesita una

siembra anual en lo primero que se siembra es en la avena. Hoy, no se siembra como antes, porque se le teme al hongo que pueda ocasionarle el Pulverín verde, pero en cuanto pasa ese período en que es más posible el peligro se vuelve a pensar en el pastoreo de la avena. Pocas veces se habla de una mezcla de cereales, en la que se encuentran mezclados avena, trigo, cebada y centeno, y aún embargo los animales los aceptarán sin gusto que se le añaden que en conjunto también mejora la palatabilidad, además de obtenerse un valor bromatológico que es más elevado que el de la avena sola. Ese conjunto de cereales puede aun ser mejorado por el agregado de Ray-Grass, que beneficia toda vez la proporcionando por más tiempo un forraje fino, rico en proteínas y ab-

rutando la semilla, porque en vez de sembrar 120 kilos por hectárea de cereales, se siembran 80 y 15 y 25 de Ray-Grass.

(6) Avena - Maíz y Sudan-Grass. — Esta mezcla para pastoreo de verano es muy buena en la medida de que sea aprovechada a medida que se desarrollan los elementos constitutivos. Se

siembra en noviembre, lógicamente el primero en crecer es el maíz. Una vez que esté en condiciones de ser aprovechado se hace pastorear. Luego se da una tregua al pastoreo y viene al Sudan-Grass, que será comido y terminado cuando la avena esté

en condiciones de proporcionar pasto. Esta tregua hasta la primavera.

Las cantidades que se emplean por hectárea son de 25 kilos de avena, 25 o 30 kgs. de maíz y 20 kgs. de Sudan-Grass.

(7) El verano exige siempre que se este preparado con abundante forraje de cosecha para la alimentación de la hiena, de tambores, caballos de trabajo, cerdos, etc.

Una mezcla en la que forman un conjunto el maíz, Sudan-Grass u otros cereales ya sean de grano o sin grano y soja, ha sido de mucho éxito y si se agrega un poco de alfalfa en la soja y esta se desmenuza en la mezcla, contribuye a aumentar en forma muy apreciable el valor nutritivo de la masa.

Henificación

por et Inc. MANUEL D. BENTON, JR.



La henificación o bonaje es la acción de desecar en forma lenta el forraje verde recién cortado, para que pueda servir como alimento para el ganado.

Este tipo de conservación de forraje es más apropiado para plantas de tal fino y tallo o perilla, cuyas partes no se pierden de una exposición directa al sol. Al estar bien llenas y son más fáciles de machucar y en pocas días se pueden hacer. Las plantas que requieren una buena humidificación. La simple desecación de un alimento verde, se realiza sin que haya una pérdida de las vitaminas, minerales, etc. Se ve más apreciado porque la digestibilidad es tan buena que se puede utilizar sin necesidad de mezclarlo a menos que se prefiera la adición de las partes más nutritivas del forraje y, además, la lluvia y las fermentaciones ocasionan cambios que aminoran la digestibilidad y disminuyen el contenido en elementos nutritivos.

Por otra parte, se requiere más energía para masticar los alimentos secos, como el pan o una insalivación más abundante para reemplazar en algo su falta de humedad.

razón explica por qué el forraje
de caña es más digestivo y general.

deco. Por otra parte, el aumento de los
costos durante en las importaciones conducto
res de conservación disminuye la cali-
dad y la seguridad.

El heno a esta calidad debe tener
hojas y abundancia. No puede olte-
arse con plantas secas en el tal-
lo avanzado. El olor debe ser de co-
rriente a la planta y pieza.
No debe tener plantas extrañas
o, de lo contrario, en mínimo porcen-
tual. La paja debe estar seca y no
tener la humedad a causa de cultivo de
agua. El olor debe ser de heno co-
mparado con otro que no reúna esas
características, no sólo es mas nutri-
tivo, sino también más sabroso.

CORTÉ DE FORRAIR

En estado de fermentación de las pautas que generalmente se han utilizado para tener una simbiosis entre el ácido láctico y las bacterias que producen las bacterias más, tales como la alfalfa, arveja, etc.). Para que se conserve bien, el contenido de agua se reduce a un 10% de la cantidad original. En esta proporción mayor, se corre el riesgo del "acidosis", que no es más que el resultado de una fermentación y posterior crecimiento de bacterias que no se adaptan a las condiciones alimenticias, sino la ruptura del equilibrio. Además en caso de extracción de la cantidad de agua se podría extraer.

But not the least of the things that we have to do

La época de madurez es el ideal para henificar, no se especifica el momento preciso para hacer el corte. Cada planta tendrá su momento ideal, a saber: la alfalfa, en plena floración, avena, cebada, sudan-grass y plantas similares en plena madurez. Por lo tanto, en el momento de formar grana la razón de la espesura de la paja de este momento, radica no sólo en el mayor rendimiento de forraje, sino también en su alto valor nutritivo. En las plantas que hay que conservar para utilizar a cualquier otra economía o al mismo fin a época establecida todos los elementos están ya en la planta y, a partir de entonces, sólo labra trasladando sustancias de una rama a otra. Por lo tanto, tener la precaución de no perder las hojas, porque constituyen la parte más valiosa de la planta.

Este momento de cosecha y henificación es relativamente fácil de aprovechar porque intervienen otros factores que exigen a cierta elasticidad de criterio a dicho respecto. Por ejemplo, la alfalfa atacada por la lagarta u otros enemigos, es preferible, antes de perderla, cortarla, aunque no esté en condiciones de brindar un mayor rendimiento.

Determinado el momento del corte, se procederá a ejecutarlo, utilizando para extensiones mayores, una máquina guadañadora (pastora) mientras para pequeñas superficies se utiliza el corte con guadaña.

La guadañadora resuelve el problema del corte ideal con la máxima economía. Esta permite un corte de 11" de ancho, para tracción de un animal.

El corte debe hacerse después de levantado el rocío, por dos razones: primero, porque la máquina no corta bien latando un exceso de humedad exterior en las plantas y segundo porque éstas, con un exceso de humedad, dificultan el proceso de henificación.

También deberá tenerse muy en cuenta que la desecación no sea vi-

ta tan rápida que a consecuencia de esto se pierda la humedad necesaria para la pérdida de agua por acción leve. El motivo de esta precaución es que una vez cortada la planta produce un exceso de humedad que le hace perder las valiosas hojas como la alfalfa, donde las hojas se unen a los tallos por pequeños y finos pecíolos, éstos se asinan hasta quebrarse produciendo una pérdida de hojas, o que los tallos no tienen fuerza para mantenerse. En las plantas como la avena, las hojas se enrollan y vuelven quebradizas, perdiéndose por tal motivo en su manipulación ulterior.

Los días de grandes calores y sol abrasador, son peligrosos para la conservación de la planta para una buena henificación.

Una vez cortado el forraje, se procede a la remoción del mismo, para evitar que se caliente. Las partes finas y para que las hojas y tallos se desecan o se desmenucen en pedruzcos pequeños, para que se desecan uniformemente. Se debe evitar una pérdida de agua uniforme en toda la masa.

Este trabajo se ejecuta por medio del rastrillo de caballo que se utiliza a los 1 ó 3 días después (según las condiciones climáticas) de haberse procedido a la corta del forraje.

Si el día ha sido muy caluroso y la desecación ha sido rápida se puede formar a la caída de la tarde pequeños montones, para que continúe la desecación lentamente (Fig. 1). Si fuera posible hacer los montones a la caída de la tarde, por no haberse completado una buena desecación se dejan las hileras o rollos hasta el día siguiente procediendo a su extensión si hubiera habido rocío intenso, y ya próximo al medio día se forman los montones. Las pequeñas parvas o montones.

Si transcurridas 24 ó 30 horas, esos montones o parvas sufrieran un aumento de temperatura es señal de que la humedad que ha quedado ha provocado un comienzo de fermentación.

hay que detener para evitar el mildiu o enmohecimiento.

Si se registraran tales fermentaciones se deberían evitar, pero en la práctica se amontonan y extienden el forraje para intensificar su desecación.

También podrá suceder que, después de hechos los montones, sobrevinieran lluvias antes que se pudiera guardar el heno. Entonces es absolutamente indispensable abrir los montones inmediatamente después de mejoradas las condiciones climáticas y extender el forraje para una nueva desecación.

CONSERVACION DEL HENO

Producido el heno y amontonado en pequeñas parvas, es conveniente dejarlo unos días, para tener la certeza de su total desecación. Además, la pérdida de humedad capaz de perderse en contacto con el aire, debe hacerse lentamente, ya que en esta forma un heno bien logrado adquirirá un color y fragancia. Luego se apila el heno por uno de estos dos métodos: se emparva definitivamente en parvas más o menos voluminosas; o se conserva momentáneamente al pajar, para ser usado en el momento.

Los dos sistemas son buenos. La elección depende de las circunstancias.

El primero se prefiere cuando el volumen del heno es muy grande y cuando se dispone de un galpón apropiado para su almacenaje. Es el peor de todos los sistemas de conservación, porque se pierde las espigas por una evaporación más o menos el 25 % dependiendo solamente de las condiciones climáticas del año.

El segundo sistema es el más conveniente, pero el volumen del heno exige grandes superficies de construcción. Se trata de un procedimiento bastante lento cuando este se tiene la ventaja que al reducir el volumen se reduce el costo. Debido a la conservación en parvas, el heno será más per-

fecto, descomponiéndose, desde luego, que se trate de un heno en buenas condiciones de desecación.

En el caso de preferirse la conservación por medio de parvas, éstas debe-

las parvas se construyen en forma de conos, cilindros o paralelepípedos.

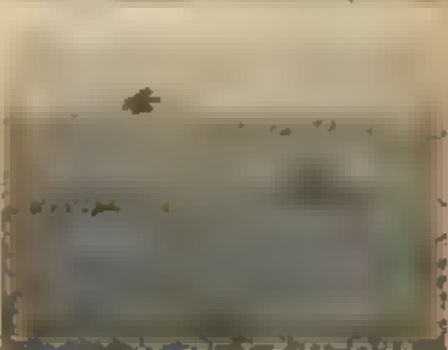


Fig. 1 — Hentando alfalfa.

aparejada la presencia de hongos y de moho. Se debe disponer como base una camada de pasto seco, o de paja, o de paja de quinchar, etc.

Las medidas de las parvas son muy variables, pero las formas más usadas son las cilindro-cónicas, el paralelepípedo y el cono. En los dos últimos casos se debe construirlos de modo que estén protegidos de los vientos dominantes.

Para las parvas cónicas se estála colocar en el centro del terreno que ocupará la base, un poste o tutor de 5 o más metros de altura, de acuerdo al volumen que se vaya a dar a la parva. Al pajar el heno se usa una las andas cuyo centro es el poste. Éstas se van colocando una a una, cada una a una de 0.50 m de altura. Al avanzar el apilado hacia la extremidad superior del poste, donde aquél será mínimo, afectando así una forma cónica (Figs 2 y 3).

Cada camada será bien comprimida por medio del pisoteo de uno o más caballos, y se irá a la vez en forma alternada por los distintos sectores. Se continuará siempre así, variendo las capas, teniendo presente el hecho de que los ruedas concéntricos interiores tengan siempre una parte sobre el contiguo exterior.

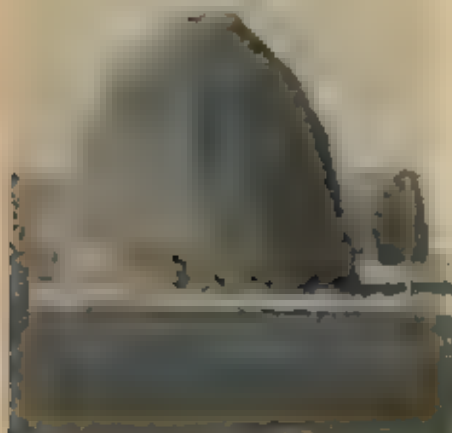


Fig. 2. — Heno emparrado.

Terminada la carga, se protege la parte superior con un sacilero de paja con el mayor fin de que no haya el peligro de que cuando toca a palar el exterior para que no queden salientes. También se puede colocar un pedazo de chapa, como se ve en la figura 2, que evita la entrada del agua al heno a través del hueco que queda junto al palo.

A veces se colocan unas riendas de alambre en cuyos extremos se atan pedras pesadas para evitar que ventos fuertes puedan deshacerla.

Las parvas en forma de paralelepípedos, con algunas fajas de riego, deben ser la parte exterior a una ligera inclinación hacia afuera y la

parte superior en forma de techo de 40 grados de borde un poco saliente para que la lluvia no penetre por las paredes. El decurso observado para la parte superior es de más o menos 40 grados (Fig. 4).

La descarga del forraje se hace directamente de los vehículos de transporte por medio de horquillas.

La conservación en otros países, no por una vez se observa en nuestro país, el agregar sa a cada camada de heno, para este apregado un dulce olor, para el sabor del forraje con el que se lo está haciendo y haciéndolo más apetitoso, y facilitar la conservación, dando la idea de la salinidad como paravante de la actividad microbiana.

La cantidad de sal a emplear varía con el estado en que se presenta el heno: 8 a 10 kilos por toncada, para el heno poco seco o mojado en tiempo húmedo y 5 kilos para un heno seco.

En el cálculo del volumen de las parvas, se deberá tener en cuenta su forma y el peso del metro cúbico de heno.

Los pesos son los siguientes:

Heno muy seco 60-62 kilos

Heno del pie de la parva 65-70 "

Heno tal cual se halla en

el campo 100-110 "

Con estos pesos es fácil calcular el volumen de forraje de acuerdo a las formas por metros y correspondientes a los distintos tipos de parvas.

Para las parvas cilindro-cónicas (Fig. 2), el cálculo se efectúa multiplicando la superficie de la base por



Fig. 3. — Cálculo de la superficie de las parvas.

de la parva es: $10 \times 5 = 50 \text{ m}^2$

Para medir el volumen y peso del bulto en una parva que afecte forma de paralelepípedo, se procede de la manera que se detalla a continuación:

El volumen de la parva es:
 $11,25 \times 10 \times 22,50 = 2531,25 \text{ m}^3$

Haciendo OP de la figura igual a 6 metros).

El volumen final de esta parva es:

$$94,98 + 10 + 22,50 = 126,48 \text{ m}^3$$

Su peso en la estación húmeda (invernal), asignándole al metro cúbico un peso igual a 85 kilos, es:

$$126,48 \times 85 = 10.750,80 \text{ kgs.}$$

La forma de «sierra» que tan bien se conserva en algunos cuartos, hay mucho bulto para emparvar, tiene la siguiente forma:

Fig. 4. - Esquema de una parva de forma de paralelepípedo.

Inspeccionando la figura 4 se observa que la parte superior ABCDE es un tronco de pirámide de base cuadrada, en cuyas aristas se poseen:

$$\text{base mayor} = \text{base menor} = \sqrt{B} = 10 \text{ m.}$$

La \sqrt{B} representa a media geométrica de las dos bases.

Entonces:

AB	= 8 metros
AC	= 5 "
DE	= 6 "
DF	= 4 "
HE	= 3 "

$$\text{Base mayor} = 10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$$

$$\text{Base menor} = 6 \times 6 = 36 \text{ m}^2$$

$$\sqrt{B} = 10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$$

$$\text{Volumen} = B = b + \sqrt{B} \cdot b + 1/3 h = 40 + 24 + 30,88 = 94,88 \text{ m}^3$$

Esta será la capacidad de la parte superior de la parva. En cuanto a la parte superior de 4 aguas, esta consta de 2 pirámides de base cuadrada y de un prisma triangular.

Si cada pirámide tiene 1 m. de altura y una base de 2 metros de ancho y 2 metros de largo, el volumen de ambas es:

4 Cuadrados

5 Cuadrados

El volumen es igual a la suma de los volúmenes correspondientes a un 2.º grado, a un 3.º grado y de un cuadrangular, más el volumen del prisma triangular del centro.

Volumen de las 2 pirámides:

$$(5 \times 7 \times 4/3) \times 2 = 93,3 \text{ m}^3$$

(E) volumen de cada pirámide es: sup. de la base por 1/3 de la altura)

Volumen del prisma triangular:

$$(7 \times 4/2) \times 40 = 560 \text{ m}^3$$

$$\text{Volumen total} = 560 + 93,3 = 653,3 \text{ m}^3$$

$$653,3 \times 85 \text{ kgs.} = 55.530,5$$

Para la conservación en depósitos esta debe ser vertida o y el bulto debe ser seco, no quedando demasiado húmedo, para que durante el periodo que media entre el almacenamiento al bulto y su venta adquiera un fragancia y rapidez que le son característicos.

El ensardado, por último, ofrece todas las ventajas de la conservación en bulto y de conservación en bulto, la conservación en bulto de agua

60 kilogramos aproximadamente por metro cubico ha adquirido un peso de 170 a 200 kilos, para igual volumen, y a veces más aún, según el grado de la compresión.

La manipulación del heno ensardado (boco y de alta calidad) es más fácil, que la de las pajas, por el menor peso de incendio que tienen los otros tipos de conservación en seco.

Las oscilaciones de humedad del aire influyen en la conservación de los henos. Los henos que se han conservado en un lugar húmedo, pierden su color verde y se vuelven amarillos, lo que indica un proceso de degradación. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

El heno que se ha conservado durante el verano se vuelve más seco y duro, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

El heno que se ha conservado durante el verano se vuelve más seco y duro, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

Para el ensardado se debe esperar un día algo húmedo para que por higroscopicidad absorba cierto grado de humedad que lo torne menos quebradizo.

El ensardado no puede hacer con las pajas sueltas, unas mezcladas con otras, sino con pajas y otras con motas, ejerciendo compresiones al estado y naturaleza del forraje y conveniencias del productor; a mayor distancia de transporte, mayor será la necesidad de compresión para ahorrar fletes y evitar pérdidas durante el acarreo.

CARACTERES EXTERIORES DEL HENO Y SU APROCIACION

Caracteres morfológicos. Los tallos de heno que se han conservado durante el verano se vuelven más secos y duros, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

Los tallos de heno que se han conservado durante el verano se vuelven más secos y duros, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

Los tallos de heno que se han conservado durante el verano se vuelven más secos y duros, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

Color. Un buen heno debe presentar una coloración verdosa, que será más intensa conforme a la madurez de la cosecha, al proceso de la henuación y el estado de conservación.

El heno recogido tarde, presenta un color amarillento, cuya intensidad estará de acuerdo con el grado de madurez a que se haya cortado el forraje. Un color de paja de trigo indica una mala henuación.

Si se ha dejado al sol un tiempo demasiado largo, también presentará un rubido color amarillento. Expuesto durante la henuación a las lluvias más o menos abundantes, presentará un color amarillo sucio o parduzco. Remandándose entonces el heno húmedo, la luz intensa provoca, por otra parte, decoloración, hecho que se pone de manifiesto al cortar el heno en pajas y fardos, motivo por el cual, para juzgar un buen heno, se deberá observar el interior de la masa henuada.

Esta decoloración se produce por la pérdida de un pigmento (la clorofila) que es el que da el color verde a las plantas. La luz ejerce una marcada influencia sobre este pigmento, al ser oxidado, aunque también puede ser afectado por otros factores, como la temperatura y la humedad.

Si el heno se ha conservado durante el verano se vuelve más seco y duro, lo que dificulta su manejo. Por lo tanto, es importante almacenar el heno en un lugar seco y bien ventilado para evitar la pérdida de nutrientes y la aparición de hongos.

na gran resistencia a las decoloraciones, dando la impresión que cuando las plantas encierran muchos cuerpos grasos, estas tienen más capacidad de la planta para el colorante.

Aroma. Los buenos heno, desprenden siempre un aroma suave que excita el apetito de los animales. El aroma depende de la composición botánica del heno, ya que hay plantas que emiten a éste un aroma muy característico tal el caso de la cumarina en el heno de olor (*Melilotus parviflorus*, *M. inaequalis*, *M. albus*) que permite identificarlo rápidamente cuando se encuentra integrando los heno como materia.

Para que un heno conserve su aroma natural, es preciso que no se seque en el campo en el campo, expuesto al sol y al sereno, por cuanto la decoloración que luego se observa es la prueba de que se están operando reacciones químicas, con pérdida de principios volátiles, sumamente solubles.

La obtención de un buen aroma depende de la práctica y habilidad del conductor y de una modalidad climática que no sea excesivamente anormal.

Plantas extrañas. Un heno tendrá
 el valor, cuanto menos plantas
 extrañas contenga. Hay plantas muy
 malas, tales como la lengua de vaca
 (*Rumex crispus*), quinsa (*Chenopo-
 dium hirsutum*) y otras que impiden
 la buena desecación, manchándolo e
 imprimiendo aromas anormales. En
 el mismo caso estar la cardo y con-
 viene inconveniente de que después de
 cortar presentan sus espigas endureci-
 das lastimando no sólo a los animales
 que luego consumirán ese heno, sino
 lastimando también su manipulación.

Después del invierno, producen de cascote valor debido a la falta de otras plantas, motivo por el cual se recomiendan dichas cortes para

1. *precitación del heno. Se basa exclu-*

amente en juzgarlo por su exterior, aunque a veces esta estimación subjetiva no es suficiente. El examen del interior, que el libro de la Biblia recomienda para la determinación de su

Se ha propuesto después de estudiar
aplicar por el doctor de la
Kurtz a la casa de Ben
Rousseau e Gail, que comprenden
color, etc., y otros caracteres físicos y
composición botánica.

Para cada uno de los grupos se asigna un puntaje de 0 a 20, o sea valor nulo o normal. Como la perfección está representada por 100, los 20 puntos representan cinco veces para los cuatro tests que se dan a los estudiantes en cada grupo y que arrojan el valor de cada uno de los grupos.

La apreciación radica, para un buen
heno, normal, en la siguiente escala:

19 Color, normal, de un verde suave, de heno bien secado y conservado: 20

29 *Atoma*, normal, air vessel 24

3º *Caracteres físicos*, tallos flexibles, sin impurezas y elementos peligrosos. 20.

4º Composición botánica, normal, mezclas de maderas, etc., o al no tratarse de maderas de plantas no mezcladas con leguminosas, etc., 20.

En este caso, si bien las 10 plantas
que exceden los 20 puntos se han clasifi-
cado como que se pertenecen a ex-
cepcionales. Los hechos que no exceden los
10 puntos se consideran como de
ciudad normal, y son superiores a
los que exceden de 50.

COMPOSITION OF FISH AND Y VALOR
OF LIFESPAN

La composición química sufre todo un proceso para cada uno de los minerales, por lo que no se trata de un compuesto a saber el agua de las plantas, grasas, esteroides, hidratos de carbono, etc.

se considerarán las pérdidas por deshidratación. En estas condiciones, las pérdidas por evaporación a vitales son:

Agua. Un buen heno tendrá, como ya se ha visto, una proporción de agua que variará entre el 10 y 20 %. Un mayor tenor, hará difícil la conservación, ya que los hongos y mohos dispondrán de un ambiente óptimo para desarrollarse. Exista además el peligro de una fermentación, prolongada, con el consiguiente alertamiento de los que reducen la calidad por muchos meses. Cuando se le diversan sustancias como la urea a continuación:

Materia nitrogenada. En este grupo se encuentran proteínas y sustancias de alto valor tales como ácidos grasos, etc. Se hallarán en mayores cantidades en plantas de la familia de las leguminosas, tales como alfalfa, lucernas, tréboles, etc. Si en el heno se encuentran de éstas se tal segunda categoría, es decir, de menor calidad. Las leguminosas usan escasa fructificación con respecto a las carbohidratos, tales como el maíz, el trigo, etc.

Los porcentajes de vitaminas balanceadas oscilan entre el 3.5 y el 15, pero las vitaminas durante la henoificación pueden provocar una pérdida de la vitamina B₁. Las proteínas:

Materia grasa. Muy importante en la alimentación animal, sufren un buen poco cambio con la henoificación. Existen en pequeñas cantidades. Dada la pérdida de agua, estas cantidades por la pérdida aumentan en proporción al volumen a que se reduce el forraje. Los porcentajes oscilan entre el 1 y el 1.5.

Materia hidrocarbonada. Comprende los aceites, almidón, etc. Intervienen a mayor parte de la calidad del heno. En los henos oscilan entre 10 y 15 %. Se reducen estas cantidades cuando se produce fermentación y cuando una vez cortadas las plantas se dejan secar al sol. En raras, mal tiempo después del corte) y

éstas siguen viviendo después del corte prolongación de la vida se hace a expensas de las sustancias que poseen. Hasta una pérdida de, el puede provocar la lluvia.

Celulosa. Esta aumenta en la henoificación. Es el elemento de sostenimiento erectas las plantas y en el taje los vasos donde circula la savia. Como su contenido aumenta con la edad de las forrajes, se tarda más en más se demora el corte del mismo. Es poco digestible, pero a este respecto varía de acuerdo a la especie animal. Los ruminantes (vacunos y ovinos) la digieren mejor que los no ruminantes (caballos, cerdos) porque debido al número de estómagos por el que pasa la celulosa en la panza, tendrá una flora superior en número que la podrá atacar con mayor eficiencia. Las cantidades de celulosa en el heno oscilan entre el 17 y 40 %.

Cenizas. Comprende las sustancias minerales. Sus porcentajes fluctúan entre el 3 y el 8. Están incluidas en las lechuzas, cal, etc. poseen cloruro, hierro, etc.

El calcio y el fósforo tienen una importancia trascendental para la alimentación animal, proveen resistencia a las enfermedades y la henoificación de espolea y al estado de bienestar de la resistencia animal.

El heno debe tener de 0.5 a 1.5 % de ácido fosfórico, pero nunca más de 0.5 % de ácido fosfórico.

La composición química de la heno no sólo a la especie animal, sino también a la especie animal, y opuntias de la corte, sino también a la característica del suelo, en el momento, por lo tanto los mejores henos (en cuanto a su composición química) a los suelos más fértiles.

HENOIFICACION POR DESHIDRATACION ARTIFICIAL

Los henos se hacen a campo la elaboración normal del heno a campo

este caso no sucede desde luego en los países, habiéndose lento por tal motivo, la deshidratación por medio de máquinas especiales.

El forraje cortado en el campo se pica por medio de una máquina semejante a la utilizada para el ensilaje, haciéndolo pasar luego por la «secadora», donde una corriente de aire caliente o una mezcla de aire caliente y gases provenientes de un horno a petróleo lo deshidrata. A veces el forraje se tritura parcialmente en el campo para reducir, así, el costo de la deshidratación artificial.

La temperatura de los gases calientes puede llegar hasta 300 grados centígrados en un buen deshidratador, pero el forraje no llegará a calentarse mucho, porque la violenta deshidratación lo reduce a temperatura al mismo tiempo.

En este método se pierden las hojas, y por consiguiente se contiene en menor cantidad la materia seca, proteína y otros elementos nutritivos. Además se conserva el color verde

verde, resultando un alimento más apetecible. En cuanto a la digestibilidad no se ve disminuida, siempre que la temperatura de forraje no se eleve demasiado.



Fig. 4. Mezcla de forraje para hacer forraje seco con cenizas.

El forraje desecado al horno al vapor, o al sol, eleva el costo de la máquina, así como el de los combustibles necesarios para calentar la deshidratación.



★ Una protección adecuada para evitar los molestos rasguños en las manos con las ramas ya cortadas, se hace con dos trozos de cámara de automóvil asegurados a la tijera de podar como indica el grabado.

• LOS SILOS

por el Ing. FAUSTINO SANCHEZ GONZALEZ

Se dividen en dos grandes grupos: silos de conservación para mantener en forma económica y en buenas condiciones los granos, hortalizas raíces, remolacha, etc., y silos de transformación para conservar forraje verde que sirve en serie de modificaciones que le imprimen mayor valor.

Los silos de transformación es decir aquellos destinados a forraje verde, libre de la fermentación que se hace muy pronto, tras el corte y de mayor valor nutritivo, constituyen un factor trascendental en la economía de toda explotación pecuaria extensiva. Los silos se han evolucionado ya a un grado de alta intensidad. Son también importantes para evitar las pérdidas ocasionadas por penurias forrajeras, motivadas por sequías, o inviernos crudos, invasiónes de langostas, etc.

La Comisión Nacional de Estudio de la Zona Forrajera mexicana, ha dividido a la zona de siembra en silos parvas-silos y a los silos subterráneos. Las primeras son más económicas.

PARVAS SILOS

Las distintas operaciones a realizar para llevar a buen término una parva de silos son las siguientes:

a) Calcular las toneladas de forraje en silos y en toneladas de forraje

la base del silo en un lugar a 10 pies (3 metros) una tiraba perpendicular durante el apilamiento del forraje, acelerando o retardando la chada uno u otro según las indicaciones del manómetro.

b) Cierre del silo y vigilancia ulterior.

a) Calcular las toneladas de forraje en silos

Sobre la base de conocer el área de tierra sembrado se procede a cortar en distintas partes de la sembradura un metro cuadrado de forraje. Suponiendo que para este cultivo se leen en una romana en cinco partes diferentes del cultivo, haya dado como pesos por partes: 100 kg., 200 kg., 300 kg., 400 kg. y 500 kg. en promedio 320 kg. por metro cuadrado, lo que representa 32 000 kilos por hectárea y en 10 hectáreas 320 000 kg. Partiendo de la totalidad que en toneladas de forraje pesa 320 000 kg. se divide el peso en toneladas de 1 000 y se obtiene 320 toneladas. Si se tiene una tierra más de cuatro metros, se eleva sobre la base del silo, determinamos primero el volumen total del forraje para dar así como 320 metros cubicos si asignamos a cada tonelada, dos

cúbicos (500 kilos por metro cúbico). Dividiendo el volumen total por la altura a dar al silo, tendremos la base o sea $640.4 \div 160$ metros cuadrados. Ahora hay que decidir si se quiere, p. ej. un solo silo de 8×20 metros base o dos de 12×6.70 metros, etc. Esto depende del número de silos que tenga el establecimiento para acarrear el forraje verde al silo y del personal que destine a tal trabajo, pues por lo general debe levantarse más o menos en un metro por día el forraje a apilar. Cuanto mayor sea la base del silo más cortadores, amonadoras, acarreadores y parveros se requirirán. Un silo de 80 metros cuadrados de base requiere de 8 a 10 hombres diarios durante unos diez días para su terminación. Si la base es mayor, el aumento de la mano de obra es proporcionalmente proporcional, pero a la larga, más numerosa, siendo imposible aumentar el número de silos en proporción para el acarreo.

Hay que tener en cuenta también el hecho que el forraje no «se pase». El periodo propicio para ensilar es para los forrajes más comunes el siguiente: la cebada, en granazón; maíz, principios de floración; granazón; avena y cobada, en floración; cardos, desde la formación del botón floral hasta antes de abrir la flor; alfalfa, en floración.

Los periodos adecuados permiten trabajar con cierta norma, pero el momento de extraerse lo que se espera la obtención de la mejor cosecha. El tamaño de silos a efectuar dependerá en consecuencia también del estado en que se encuentra el forraje, pues si éste se aproxima al límite de lo indicado, no pueden hacerse varios silos sucesivamente ya que su ejecución requiere más o menos diez días cualquiera sea el tamaño a asignarse. Será entonces menester optar por un silo grande y destinar más personal o, en su defecto, reducir el volumen del forraje a ensilar.

Calculada la base es necesario con-

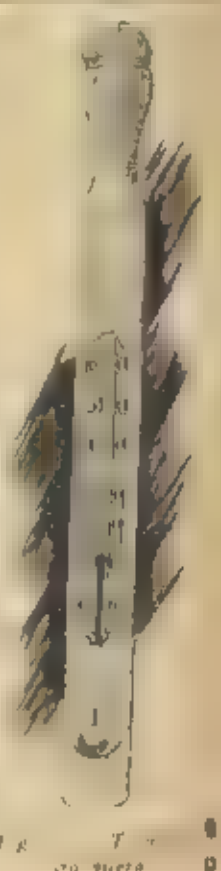
tar por lo menos cuatro varas de 5 los metros de altura que se disponen en las cuatro esquinas del silo, ante tránsalos de 0.60 - 0.80 metros.

El lugar donde se ha de disponer el silo, debe ser campo bruto y plano y cerca de donde se ha de racionar el forraje. El forraje se realice por los cuatro costados del silo, cuidando de levantar los costados del silo sin derechos en «diversos» pues el forraje se «pasa» en el apilamiento del mismo. La segunda operación consiste en

1. Observar una «traba» perfecta durante el apilamiento del forraje.

Disponer el ritmo del apilamiento según las indicaciones del terreno.

El forraje se va colocando en bridas siguiendo la periferia de la base y un poco hacia afuera de la misma. Luego se va rellenando, cuidando de que las hileras concéntricas queden «montadas» en parte sobre las precedentes. En las esquinas se cuidará de alternar las «hileras» perpendiculares. La «echada» tiene que realizarse alternativamente de los cuatro costados para que no quede un lado más presionado que otro, lo que determinará al final una inclinación del silo con los inconvenientes



mientos consiguientes (apuntalamiento etc.)

Una vez que a una altura del forraje haya llegado aproximadamente a dos metros se levanta el centro de la masa (Fig. 1) en el centro de la masa.

Una vez alcanzada tal altura de más o menos 4 metros la temperatura del forraje tiene que alcanzar de 40 a 45°C para poder comenzar la entubación. En su defecto se detiene el trabajo durante 24 horas para volver más tarde a comenzar. La temperatura mínima necesaria para esta no debe exceder de 72°C. En caso contrario se pierde el silo.

Se evita que la temperatura se eleve en exceso, a elevarla se consigue y procurando la parte superior del silo para la carga del forraje y el peso, para que la masa desaliente más o menos a la altura necesaria de la fermentación deteniendo el descenso a temperatura.

Cuando el silo ha llegado a la altura de 3 a 4 metros, se procede al

Cierre del silo

Se comienza esta operación, construyendo el conalite. Este se levanta a 1 a 2 metros de distancia de cada uno de los cuatro bordes hasta una altura de más o menos 0.60 mt. De forma que una vez pisado y presionado por la tierra que ha de cubrirlo, determine un desnivel de más o menos 0.20 mt. entre el centro y los bordes del silo. Este nivel se debe ser suficiente para impedir el escapeamiento del agua de lluvia y en ninguna forma exagerado, pues en tal circunstancia sería imposible retener la tierra que hubiera que echar en caso de elevarse en exceso la temperatura. La capa de tierra que cubre la parte superior del silo tiene un espesor de 0.10 a 0.20 mt. Para retenerla se disponen varejones a lo largo

de los cuatro bordes (ver Fig. 4). Los varejones se disponen en forma de canchales con dos o más riendas de alambre según longitud del silo. Los dos varejones se sujetan con alambre a los extremos al armarse. Es importante que el varejón se sujete a la parte superior del borde para evitar pérdidas del silo, y que la tierra no se desmorone y pierda su forma. Por eso es que se sujetan los



Fig. 4. Varejones de alambre en los bordes del silo.

varejones a la parte superior del borde. Cuarto más serio este es forraje a ensilar, mayor cantidad de tierra exige para ser presionado lo que encarece por tal concepto el silo. La cantidad de tierra debe ser de 1.25 a 1.50 m³ y antes que la temperatura alcance 45°C.

Después de haber cerrado el silo (ver Fig. 4) es necesario verificar diariamente durante unas o muchas semanas la temperatura para que esta no pase de 72°C. Si sobre hay que poner agua para bajar la temperatura o en su defecto agua para unirse al forraje para desahogar la tierra con el fin de que aquella pueda ser bien absorbida. El agua a echar se vierte a un tiempo de 20 a 40 litros por m². Este trabajo puede ser en general hecho a mano y tiene a residir a la tierra su poder primitivo, pues los gases y el calor de la masa ensilada determinan una fuerte evaporación.

APERTURA DEL SILO

A los dos meses de fermentado por lo general, en caso de necesidad al año se puede sacar el silo. Para tal fin se saca uno de los varejones de

seguir al fondo del corte a una profundidad, la tierra y palearla a los costados para que el frente de corte quede limpio (ver Fig 5). El corte del suelo con azuela y una sierra especial (ver Fig 2) en dos bien afiladas.

El corte se hace para estas perdidas por el lado de la izquierda de la casa que el ancho del corte debe tener tal medida y la profundidad mas o menos igual a la altura de la palanca, la altura del corte tendria en tal caso

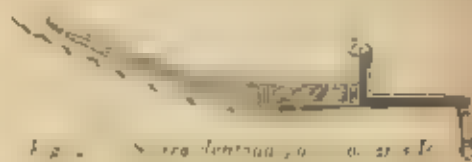


CORTE

Escala 0 1 2 3 4 5 10

Se elimina, primero la capa de tierra y se o que generalmente es bien aprovechada por los árboles, etc., y luego una segunda capa que es la tierra que queda en el forraje seco y ensilado cortandose en pedruzcos a golpe de sierra propiamente dicho (ver Fig 3). Cada pedruzco debe pesar mas o menos 1000 kilos y ser de un tamaño de 15 a 20 centímetros por lado. En el caso que fuese de 100 vacas, estas se racionarían con 1000 kilos de este tipo de forraje cubico a cortar. Como conviene que los trozos no sean mayores de mas o menos 0.80 mt (tratandose de maíz y forraje, con cualquier otro forraje

$1500 : 640 = 2.35$. Si la altura de solo fuese menor de 1.80 m por ejemplo, se harían dos cortes contiguos de $1.80 - 0.55$ respectivamente de altura



Se o, este tipo de forraje tienen importancia siempre que se siga dando a los animales con cuidado. En caso de suspender tal ración, conviene eliminar los escalones, de modo que corte

de arriba a abajo en todo el frente. Para aprovechar bien las condiciones climáticas del silo hay que darle no bien a media noche, sino al día, a la luz del sol. (El silo conserva durante todo el invierno una temperatura de más o menos 50° F.). Y con el fin de que éste se mantenga al mismo, lo que en general sucede en un par de días, hay que volver a dar el grano o antes de dar ración al ganado. Una vez aceptado el procedimiento cualquiera otro forraje.

SILOS SUBTERRANEOS

En un país como el nuestro que se caracteriza por inviernos lluviosos y suelos en gran parte gradados (rel. im-

permeables) se hace el silo a plena tierra como se ve en el Sur de Argentina.

En el Sur de Argentina, donde las lluvias son escasas y los suelos arenosos (permeables), pues había mucha pérdida de agua por la tierra.

hacerle de material de construcción.

Generalmente para evitar llegar a la capa freática en el invierno y por razones prácticas se construyen estos silos a una altura de 1 metro sobre el nivel del terreno. La parte aérea tiene un metro de altura, es decir, constituye más bien un brocal para evitar el peligro de que por inad-

vertencia se caiga el grano o se caiga el grano dentro del silo. El tipo de silo subterráneo tiene la ventaja de ser más seguro que el de la superficie, pero también tiene la desventaja de ser más caro para soportar la presión del terreno que con-
viene que con casi todo el silo es subterráneo.

En el plano que se adjunta, se indi-

ca en detalles de construcción de este tipo de silos habiéndose adoptado un sencillo dispositivo — una hoz sujeta a un poste de madera dura — para cortar las brazadas de maíz o feterita en dos partes antes de tirarla al silo. Este dispositivo se utiliza en algunas zonas de Argentina y se ve en la figura del silo a la gran carestía de la maquinaria (picadora, elevador y motor).

Respecto al costo del silo, éste está limitado a la textura del suelo o compacidad de la tierra.

El brocal se hace siempre con ladrillo entero y en cuanto al revestimiento



en la parte subterránea se hace con ladrillo de espejo si la tierra es fuerte, pero si es débil esta parte debe hacerse con medio ladrillo y si es muy débil (arenosa) requiere ladrillo entero.

Con respecto a la hoz, ésta lleva abajo una plancha angosta de hierro con una punta roma y punta roma hacia el exterior, sujeta por otra plancha en zigzag — también con punta roma — cuyo extremo está unido a la punta de la hoz con el fin de evitar que ésta tenga movimiento. No bien la hoz se saca puede ser usada en el plano.

La estructura del silo en el plano se ve en la figura del silo con un cobertizo con el fin de protegerlo de las lluvias.

ubicarse también los silos en una parte del galpón de ordeño, o en su defecto cercarlos a la intemperie y taparlos con chapas de cinc.

El costo varía de \$ 1.500 a \$ 2.000



Fig. 5. Silo de lechería en construcción

Para los dos silos en conjunto, según la situación del suelo, etc. Es válido siempre que se utilice «poceiros» para la construcción, pues si se encomienda el trabajo a una empresa resulta indudablemente más caro.

Para evitar la pérdida de jugo por el frío para evitar que los jugos que se vende el forraje ataquen la pared y que disponer, pues, una capa de aislamiento bien ilustrado.

Los silos del plano tienen capacidad de uno para 58 toneladas, es decir



Fig. 6. Silo de corte de 50 H. recién terminado

FOTO BEN ARNOLD

116 toneladas en conjunto que, llenados dos veces al año con forraje de invierno y de verano, nos da un total de 232 toneladas. Para el caso también que tenga permanentemente sesenta vacas en ordeño, (8 meses a razón de más o menos 15 kilos darían para mayo, junio, julio, agosto, setiembre, diciembre, enero y febrero.)



Fig. 7. Interior del silo de verano

PREPARACION DE PAPEL AISLANTE DE LA ELECTRICIDAD

El papel se vuelve aislante si se lo sumerge unos minutos en la siguiente preparación:

Bálsamo de Canadá ... 10 grs.
Aguarrás mineral ... 25 cm.

Primero se disuelve completamente el bálsamo, luego se impregna el papel. También se puede aplicar con un pincel.

Otra fórmula: Impregnar en un aceite mineral, o en una mezcla de parafina y cera fundida, que se aplica muy caliente, ya sea a pincel o por inmersión.

Ventajas de las plantaciones frutales en la forma llamada de "TRESBOLILLO"

NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EJECUTARLAS

Por el Ing. CARLOS PONSECA

Del estudio de los métodos de plantar los frutales en el terreno irregular, se ha deducido que el método de "TRESBOLILLO" es el más aconsejable.

Sobre la delimitación que es la más común entre nosotros, ofrece las ventajas siguientes: 1º — Permite alojar más plantas en la misma superficie de terreno y a igual distancia. 2º — Cada planta rodeada por las que la rodean. 3º — El sistema es más completo, lo cual contribuye a una mejor explotación de las frutas. 4º — Los trabajos del suelo pueden ejecutarse con mayor exactitud. 5º — Se evita la erosión del terreno. 6º — Permite controlar la erosión. 7º — Los cultivos intercalares pueden establecerse en la dirección que más convenga.

Esta forma que podría llamarse en "pana de abeja" por la semejanza de las figuras con la de los panales de este insecto, se ejecuta de la siguiente manera:

exactitud con desgaste de tiempo y de esfuerzos.

La observación de estos hechos en la práctica nos ha llevado a la conclusión que obviaran estos inconvenientes. El método que vamos a describir a continuación permite la solución del problema a saber: exactitud de trazado y ahorro considerable de tiempo y esfuerzos.

Los son los útiles imprescindibles que se requieren para llevarlo a la práctica a saber: Un aparato cualquiera capaz de medir ángulos de 30° y de 60° y una cinta metálica. A estos elementos imprescindibles será necesario añadir un número conveniente de estacas y alfileres y una cinta de paño azul y uno o dos alambres azules.

Antes de entrar a describir el método advertir que en la práctica, son los caminos que puede presentarse a saber: Plantaciones sin caminos dentro de las arboledas o con caminos dentro de ellas.

En el segundo de los casos tenemos que proceder de modo que las líneas de

deben corresponderse al pasar uno al otro de los cuadros.

De esta manera se respeta la caténica de la plantación y los trabajos arato no pueden realizarse sin desviar los elementos al atravesar los caminos. La figura 4 ilustra a una parcela esta leída en su continuidad.

PRIMER CASO

Sea A D la primera línea del plantío que en adelante llamaremos «LINEA BASE». Se marcan en ella los extremos A y D con estacas altas y gruesas. Entre estos dos puntos si están muy distantes, se colocan otras diagonales con ellas. Para mayor precisión conviene extender un alambre bien estirado sobre la línea.

Partiendo del punto A y del D se miden distancias iguales a las que se han separado los árboles. Se estaquean esas distancias y con ayuda de la tabla del plantío (Fig. 2) se clavan a lado de cada estaca y triángulo, en lo posible, una cuadrada con una de sus diagonales que marcan los «TESTIGOS». La Fig. 1 muestra como se estaquea la línea base. Los puntos A y D son la distancia de los árboles. Esta operación debe hacerse con el mayor cuidado y repetirse si se tiene alguna duda sobre las distancias medidas.

Preparada así la «Línea base», se coloca el aparato medidor de ángulos sobre el punto O que ocupa aproximadamente su parte media.

Cualquiera sea el aparato usado debe tenerse cuidado de evitarse el error llamado de «centro», colocando el centro del aparato sobre la vertical de la estaca.

Hecho esto se toma sobre la línea A D un punto cualquiera y se indica con la letra Y. Sobre la dirección indicada por este ángulo se miden y estaquean distancias iguales a las tomadas sobre la línea base colocando como al principio estas distancias. Los puntos se indican en la figura con las letras E, F, G, etc. La propiedad que a la línea es, es que el estaqueo debe continuarse hasta su fin.

Terminada esta línea y a partir de ella se toma otro ángulo de 60° —



Fig. 2

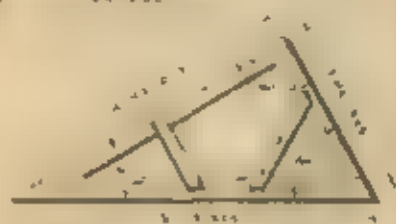


Fig. 3 medición de ángulos

de la línea base — y en la dirección de la línea base se miden y estaquean distancias iguales a las tomadas sobre la línea base. Sean éstas I-J K, etc.

Para las operaciones siguientes, se prepara el aparato medidor de ángulos sobre el punto O que ocupa aproximadamente su parte media. Cualquiera sea el aparato usado debe tenerse cuidado de evitarse el error llamado de «centro», colocando el centro del aparato sobre la vertical de la estaca.

DESECACIÓN

de

Frutas

★ por el Ing. GUALBERTO BERGERI

La conservación de los alimentos por medio de la desecación es una de las prácticas más antiguas, continuándose en la actualidad de los tiempos a épocas muy difíciles.

Lo que es que el mundo, de conservar alimentos por desecación de frutas, es el más antiguo sistema de conservación y su utilización parte de la necesidad que tuvo el hombre primitivo de hacer reservas alimenticias y de la observación de que las frutas que se conservaban en los árboles de secar, para otro, mantenían su valor alimenticio.

Mas tarde, la forma de industria casera fué tomando mayor volumen, constituyéndose en una industria de exportación, lo que se ve especialmente en aquellos países o zonas donde las condiciones climáticas se prestan para la implantación de esta industria.

Y es nuestro objeto tratar, en este artículo, los detalles referentes a esta industria en su carácter de tal, de dar normas que luzcan por su aplicación en la pequeña industria rural, con el fin de aprovechar excedentes de fruta que constituyan en forma desecada una reserva alimenticia de positivo interés.

En efecto, las frutas desecadas son alimentos concentrados, dado que la eliminación de gran parte de agua, hace una concentración de todos los elementos constitutivos del vegetal

como son los hidratos de carbono, proteínas, grasas, sales minerales y sus vitaminas, perdidos o conservados en su valor energético en 3 o 4 veces más que el de la fruta fresca.

Por otra parte, aunque la manipulación y tratamientos a que es sometida la fruta para su desecación hace perder parte de su contenido vitamínico, se ha comprobado que se encuentra aún en la fruta desecada un contenido de vitamina no despreciable.

SISTEMA DE DESECACION

La fruta puede ser desecada por dos procedimientos: 1) desecación natural y 2) desecación artificial o edulcorización.

El sistema de desecación a emplear depende de varios factores como son: condiciones climáticas de la zona, fruta a utilizar, exigencia del mercado, costo de producción, mano de obra, etc.

El punto fundamental para abordar la desecación natural es la característica climática de la zona. En ese sentido se requiere un clima seco, de baja humedad por precipitación pluvial, gran cantidad de horas de sol efectivas, buena evaporación y régimen de vientos favorables y temperaturas más altas. En caso contrario, como sucede en la zona sur de nuestro país, es necesario recurrir a la desecación artificial o por lo menos en forma mixta, a fin de poder paliar los efectos de condiciones desfavorables.

FACTORES A TENER EN CUENTA EN LA DESECACION

Existe en una gran parte (especialmente en nuestro país) el criterio generalizado de que la industria de la desecación de fruta es una industria secundaria a la que puede destinarse cualquier fruta cualquiera sea su variedad, su estado de madurez, estado sanitario, etc. Es decir, que se piensa que es posible destinar a esta industria toda la fruta de descarte que no es posible comercializar al estado fresco.

Este concepto es completamente erróneo cuando la industria se deseca con el fin de ser una industria especializada, a la que es necesario servir con materia prima elegida entre las variedades más adaptadas a cada especie y variedad, además con todos los cuidados y labores culturales necesarios y tratamientos antieriptogámicos e insecticidas a fin de conseguir una fruta bien constituida y con excelente estado sanitario.

Son preferibles las frutas provenientes de lugares altos, secos y de buena permeabilidad para que la fruta tenga poca agua y mucho azúcar, obteniéndose así el mayor rendimiento y calidad.

La cosecha deberá realizarse cuidadosamente para evitar machucamiento de frutas, cuando la fruta haya adquirido el máximo tamaño, color y azúcar.

INSTALACIONES NECESARIAS

Las instalaciones y material necesarios para el secado de la fruta son variados y dependen de las especies de fruta que se van a trabajar, de las condiciones locales y de la capacidad de producción.

Secadero. Es el lugar donde se coloca la fruta, para que sufra los efectos de los rayos solares.

La extensión está en relación con el tipo de fruta y del rendimiento de fruta por hectárea. Por lo común se estima que como promedio

se necesitan 100 m² para secar la fruta proveniente de 20 Hás. de monte frutal.

El secadero debe estar colocado en la orientación de los vientos dominantes y en aquellos que favorezcan la circulación del aire y con una pequeña inclinación hacia el norte para aprovechar al máximo los rayos solares.



Fig. 1. — Desecación de ciruelas al sol.

Además deberá estar alejado de lugares de gran circulación camineros, etc. para evitar el polvo así como de lugares contaminados por moscas, porquerizas, establos, etc.).

El piso del secadero deberá ser apropiado y regado, o también se aconseja mantenerlo empastado, cortado a ras del suelo.

Cámaras de fumigación. Estas cámaras sirven para tratar con vapor de azufre a las frutas (duraznos, peras, damascos, etc.) a la acción de los vapores de azufre.

Por lo general son construidas de material de balsa nativa o de chapa de hierro aunque se han construido también de madera u otros materiales más económicos. Por su mayor duración son aconsejables las de hierro aunque sean de mayor costo económico.

Las cámaras deben reunir las siguientes condiciones: a) impermeables, b) buena conservación de calor, c) incombustibles y d) económicas.

El tamaño de las cámaras es varia-

de la cantidad de fruta a secar y en las dimensiones de las bandejas que se utilizan, aunque por lo general tienen 2 mts. de alto por 1 m. de ancho y 2.50 mts. de largo.

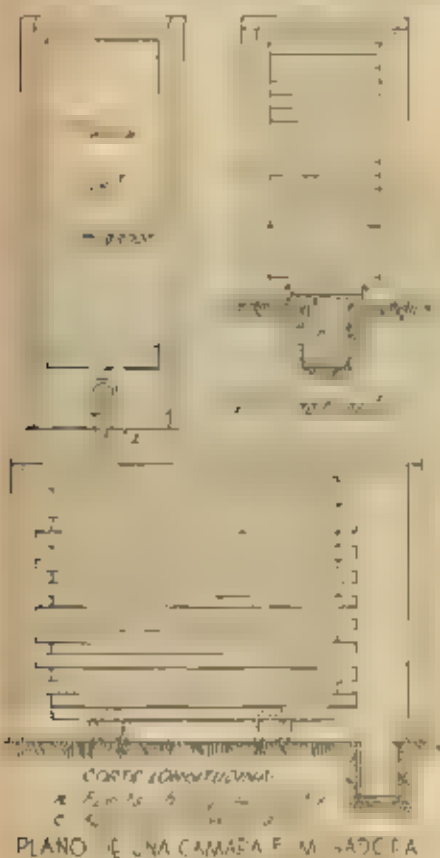


Fig. 2

El azufre se puede quemar directamente dentro de la cámara en posición dentro o fuera de la cámara con comunicación al interior o en el caso más sencilla en simples recipientes de metal donde se coloca el azufre encendido.

Se calcula que una cámara de las medidas dadas es suficiente para tratar 1 a 2 toneladas de duraznos, damascos, higos, etc., mientras que para las peras se necesita el triple de espacio.

Bandejas. Estas bandejas se usan para colocar la fruta que está lista

para el azufre y seca. Aunque se utilizan varios materiales son preferibles las de madera no cepillada, teniendo tener las siguientes características: a) madera barata y sin olor; alamo, sauce alamo, b) la parte

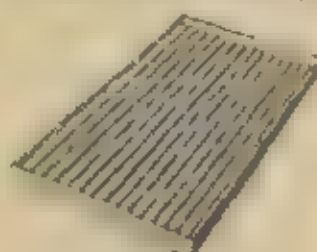


Fig. 3

cepillada irá hacia arriba para evitar que la fruta se pegue a ella. Las bandejas formadas por listones de 2 a 2.5 mts. separados 4 cm. entre sí, para facilitar el pasaje del aire y que caiga la fruta desecada, el tamaño deberá ser tal que facilite su manipulación. Por lo general se usan las siguientes medidas:

Para uvas y ciruelas	0.60x0.90
Para duraznos, peras, etc.	0.90x1.80
Para ciruelas	0.90x2.40

En cuanto a la cantidad de bandejas necesarias, depende de varios factores: tipo de fruta, tiempo de desecación, etc. Como tiempo se le asigna por lo general entre 1 hora y hasta 100 lbs. de fruta fresca.

Disposición de las bandejas. Las bandejas con la fruta que va a ser secada se disponen en el secadero de varias formas aunque una de las disposiciones más convenientes, es colocar postes a 0.50 mt. de altura del suelo, en filas separadas entre sí 0.80 mt. Los postes se colocan a 4 mts. entre sí, orientados de este a oeste y a los lados se ponen un alambre grueso el que servirá de apoyo para las bandejas. Las bandejas deberán tener un largo máximo de 50 mts. para que puedan resistir el peso de las bandejas. En las cabeceras de cada dos alambres y en el

de la línea, se colocarán dos paños iguales a distancia de 0.70 de los de las alileras, en los por un travesaño para poder estibar las bandejas de frutas en tres pilas sobre la alileras. Los extremos de las bandejas deberán asentar sobre los travesaños.

Entre cada par de fruta se dejara



Esquema de un lechudo, para bandejas

Fig. 4

un calle de 1.20 mts. de ancho para permitir el tránsito de los obreros.

Es conveniente que la alileras se ponga que mira al lugar de mayor exposición al sol, se coloque 5 cms. más abajo que la otra, de manera de dar una cierta inclinación que asegure una mejor exposición al sol.

TRATAMIENTO DE LEJIA

Puede tener dos objetos: en uno es solamente eliminar la pruina y fisurar levemente la película para facilitar la desecación (uvas y ciruelas) y en otro eliminar la cáscara (duraznos).

Se puede realizar en tanques de hierro colocados sobre hornallas donde se calienta la lejía de soda hirviendo, mezclada a fuego en partes de lejía.

Una vez tratada la fruta se lleva a alileras donde recibe chorros de agua a presión para eliminar la cáscara y el exceso de álcali.

PROCESO GENERAL DE DESECACIÓN

La fruta se trata como ya dijimos en el capítulo anterior, pero cuidando de que la fruta no sufra golpes.

Lejante. Aunque generalmente no se usa es conveniente cuando la fruta es recogida del suelo.

El lejante se usa en salmuera y se aplica a la fruta por un tiempo de 1 a 3 horas con una solución de ácido clorhídrico al 1 % durante 1 a 3 horas.

Corte. Se realiza en algunas frutas cortando para facilitar su aspecto y en parte de la fruta para el secado.

Se puede generalizar las peras y damascos cortados y la manzana se corta en cuartos o en mitades y las ciruelas e higos enteros.

Tratamiento de álcali. Ya dijimos que tiene por objeto eliminar la pruina, azucarar la fruta y facilitar el secado.

La operación se realiza por lo general con soda cáustica, aunque en algunos casos se usa el carbonato o el bicarbonato de soda (uvas y ciruelas).

El tratamiento se realiza a temperatura ambiente a una concentración y un tiempo variable según varios factores como el estado de la fruta, etc.

Asulfado. Este procedimiento consiste en exponer la fruta a la acción de los gases de anhídrido sulfuroso producidos por la combustión del azufre.

Tiene por objeto: 1) conservar y fijar el color de la fruta, evitando su oscurecimiento; 2) acelerar la desecación; 3) actuar como antiséptico; 4) permitir la conservación de la fruta; 5) prevenir la oxidación de algunas frutas como los higos.

La duración del asulfado y la cantidad de azufre, varían con las distintas frutas. As las peras requieren un tratamiento prolongado mientras que los duraznos requieren un tiempo menor. Depende también de: 1) estado de madurez de la fruta; 2) si la fruta es entera o cortada, y 3) el color y humedad de la fruta.

El sulfuroso se usa por lo general los siguientes tiempos y cantidades de azufre.

Fruta	Horas de seca	Kg. de azúcar por toneladas de fruta fresca
Albaricoques	4	3,5
Durazno	5	3,5
Pera	36	12
Uvas sin semilla	4	5
Higos	4	3

Desecación. Una vez azuclada la fruta va al secadero donde se expone a él durante un tiempo limitado para evitar que la fruta se ponga excesivamente dura y tome color oscuro.

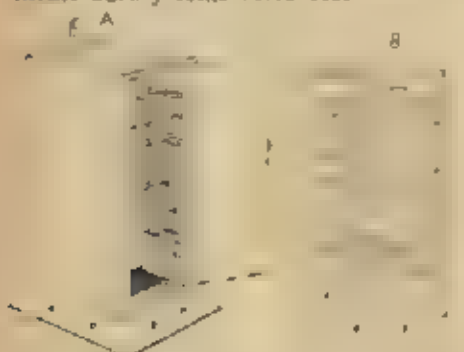


Fig. 5. — Modelo de secador artificial casero. — A) estufa secadero, B) corte mostrando el paso del aire caliente

Por lo tanto cuando la fruta ha perdido la mitad o las $3/4$ partes de su humedad se termina la desecación y la sombra.

El punto correcto para iniciar esta última desecación se puede determinar por: 1) la fruta ha perdido un aspecto brillante y lustroso; 2) al oprimir la fruta con la mano no debe pegarse.

La desecación a la sombra se realiza colocando las frutas en lugares donde haya buena corriente de aire. Deberá tenerse en cuenta que esta desecación debe ser hecha en las siguientes condiciones: 1) en días secos soleados y ventosos; 2) en las horas de más calor del día, es decir, las 10 y las 11 horas; 3) las estufas se harán en forma de iglú para dirigir al máximo las corrientes de aire,

4) entre las frutas se dejará espacio para que entre el aire; 5) al aproximarse a cubrir las estufas con una lona para evitar el viento.

La desecación se da por terminada cuando la fruta ha perdido del 75 al 80 % de la humedad original lo que se puede controlar en la siguiente forma: 1) al apretar un puñado de fruta no debe quedar adherida a la mano y poder disgregarse fácilmente; 2) cuando el centro de la fruta debe ser blando y jugoso; 3) cuando al frotarla no se le sale la piel; 4) cuando al mover las bandejas, no produce ruido de resaca; 5) cuando al apretar fuertemente una tajada entre los dedos no exuda humedad.

Exudación. Esta operación tiene por objeto unificar el grado de humedad de toda la fruta.

Para ello una vez terminada la desecación se coloca la fruta en cajones o en pares especiales de donde tomar medidas para evitar la entrada de insectos. La temperatura del local, conviene que de ser posible esté situada entre 15° y 20° C.

La fruta se amontonará sobre el fondo del cajón o local de exudación y se revuelve con palas de madera una o varias veces por día los primeros días y después cada 5 ó 6 días.

El tiempo de esta operación está relacionado a varios factores como especie, variedad y estado de la fruta, condiciones climáticas, etc., pero por lo general se requiere 15 a 20 días para los duraznos, albaricoques, peras y manzanas, y algo más para las ciruelas.

La exudación mejora la calidad y el valor de la fruta, la que se vuelve más elástica facilitando su envasado. Terminada esta operación la fruta que ha sido beneficiada de ser conservada va a granel o envasada.

Recondicionamiento. Es difícil precisar el recondicionamiento de fruta seca, que está afectado por varios factores, como especie y variedad de la fruta, edad y

plantas, estado sanitario, suelo y clima, sistemas de cultivo y labores culturales, estado de madurez, cantidad de lluvia, humedad de la fruta seca, etc. Sin embargo, los datos promedio oscilan entre las siguientes cifras:

PARA PRODUCIR 1 KG. DE FRUTA SECA SE REQUIERE:

Fruta

Uvas	2,5 a 3 Kgs. de fruta fresca
Daraznos	3,5 a 7 " " " "
Limones	5,0 " " " "
Papas	6 a 7 " " " "

PREPARACION DE FRUTAS DESECADAS

Ciruelas

Es una de las frutas secas de más uso.

Las variedades que se prestan más para la desecación son las de color negro y carne consistente, destacándose primer lugar la variedad *Petit D'Agen* caracterizada por su piel fina de color violeta oscuro, pulpa amarillo verdosa muy tierna, dulce y perfumada.

También se siembran las variedades *Golden Drop*, *Imperial*, *Koenigberg*, *Reichen*, y *Reina Claudia*.

La ciruela se debe cosechar cuando ha alcanzado su máximo de madurez, al punto que generalmente se espera que caiga naturalmente al suelo o se recoja su caída por sacudimiento. Es por lo tanto muy importante que el árbol esté bien preparado y que la fruta se recoja lo más rápidamente.

Luego se procede a efectuar el tratamiento de la fruta a fin de eliminar la pulpa y provocar un ligero agrietamiento de la piel para favorecer la desecación.

Para ello se sumerge la ciruela en una lejía de 0.25 y 1.5 % de soda cáustica a ebullición, durante 5 a 30 segun-

dos, según estado de la fruta. Inmediatamente se lava con la siguiente lejía para eliminar los restos de soda.

Las ciruelas de piel blanca o dorada se someten también a una fumigación con anhídrido sulfuroso durante 30 a 60 minutos.

Las ciruelas se llevan luego en las bandejas a un local de desecación, donde hasta que haya alcanzado las 24 partes, terminada la desecación a 1.5 metros. A partir de este punto es conveniente remover la fruta para evitar que se pegue.

La ciruela está pronta cuando al apretarla entre los dedos o se abre el cerrojo, dejando la pulpa seca y de un color amarillo uniforme.

Luego se llevan a los locales de exudación donde se mantienen unos 20 días, reventando periódicamente para que la humedad se uniformiza.



Fig. 6. Vaguetas con bandejas de ciruelas después de cuatro horas de exposición.

Daraznos

Es otra de las frutas desecadas más populares junto con las ciruelas.

Las variedades más indicadas son las de carne firme y amarilla, que se encuentran alrededor del carozo, de buen contenido de azúcar y pastosas.

Entre las más adecuadas se encuentran el *Muir* y el *Lowen*, presentándose

ta, aunque tiene pulpa
cogida en la fruta se pueden
lupar local en los países como
la Jirga, Monterrey, etc., con la
es como el tipo Monarca.

La fruta se debe cosechar en e
se debe cosechar en la madurez
a la ar, pero que se pasa la
fruta se debe la fruta con a mitad
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

Se debe la fruta se debe la fruta
se puede suprimir el pulpa en la
contrario, se realiza generalmente por
medio de la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

La fruta se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

La fruta se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

La fruta se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

La fruta se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta
se debe la fruta se debe la fruta

Damascos

Se utiliza cualquier variedad de pre
tina, la fruta de tamaño grande, bien
saber y color.

El damasco debe cosecharse a su
tiempo en el momento que
se alcanza la madurez necesaria para
ser consumido fresco. La fruta que se
cosecha en el momento de maduración

Luego se corta por la mitad, se separa
la pulpa y se coloca en las bandejas
con el corte hacia arriba.

La fruta se azufra durante 3 horas
la fruta se azufra se presente blanca
y azufra y luego se lava en el sol de
se mantienen 3 a 4 días, terminando la
seca en la sombra.

Para apreciar el punto de deseca
se puede hacer en el dorado. En
neces la desecación se cridan como
hemos indicado para los duraznos.

Peras

La única variedad indicada es la
Harlett o también llamado William.

Se debe cosechar cuando han adqui
rido su máximo desarrollo, pero a
es de 10 días, para madurarlas fuera
la planta, para lo cual se colocan
en un lugar donde se mantienen
de 5 a 10 días hasta que terminen la
maduración.

Antes de prepararlas conviene dar
les un lavado con una solución de
clorhidrico al 1% durante 2 minutos,
para eliminar las sales arsenicales que
son toxinas.

Luego se corta longitudinalmente en
las mitades, sacándoles el núcleo, el pe
dúnculo y a veces los taliques y se
las. Además se le seca un filete de piel
en el centro de cada mitad para
mejorar su presentación.

La fruta se coloca luego en las ban
dejas y se azufra durante 12 a 48 horas
terminándose cuando la fruta queda
bien azufra y blanca como si estuviera
cocida.

Se lleva luego al sol durante 1 a 2
días y se termina la desecación a la
sombra la que requiere unas 6 semanas.

Se finaliza cuando la fruta es pre
sente chata, flexible y transluída, pro
ducéndose entonces la exudación.

Higos

Las variedades más indicadas son las
de color blanco como el Smirna, Adriá
tico, Kadota, etc.

El tipo se cosecha cuando empieza
secar naturalmente en la plaza y
comienza a caer, recogend los dos con
firmeza, el cual debe mantenerse
bien mullido.

Luego se tratan con una solución
de sodio al 1 % durante 30 segundos
para eliminar la prima y agrietar la
piel, lavandolos cuidadosa-
mente con agua fría.

Se colocan entonces en las tande-
ras y se lavan estas a las corrientes de tuer-

casas donde se lavaron de 3 a 4
veces.

Luego se llevan al sol hasta donde
deseca en la que se termina a la son-
ta del tipo de jaras y esta duran-
te, eliminand que los que han ter-
minado lo que se cubren porque se
hacen y secan a puma por el sol.

El tipo esta para el curato esta f-
rile y no exuda jarabe al apretar.
Se lles en cajas a la exalacion y mu-
chas veces se lavan a darles un
nuevo lavado.

Su Seguro de Vida es su Mejor Patrimonio

PORQUE ES UN BENEFICIO EXCLUSIVO DE USTED Y SU
SU FAMILIA,

PORQUE ES INEMBARGABLE

PORQUE NO ENTRA EN HERENCIAS

PORQUE ESCAPA A TODA CLASIFICACION

PORQUE NO ESTA EXPUESTO A DIFICULTADES DE
CONFLICTO,

PORQUE NADA NI NADIE PUEDE QUITARLO
DEL PROPOSITO QUE VUOLUNTARIO

PORQUE NO SE REMATA, NO SE ENBARA, NO
SE HIPOTECA, NO SE PRENDA, NI SE
GRA A EN FORMA ALGUNA

El Seguro de Vida
hará lo que Vd. desee y nada
ni nadie podrá impedirselo

Almacenamiento de Productos Vegetales

Recopilación sobre Apuntes de Clase de la Cátedra de Construcciones Rurales de la Facultad de Agronomía de Montevideo.

Los vegetales son productos esenciales para la salud, no sólo por la riqueza en vitaminas y sales minerales, sino también por las destacadas condiciones de digestibilidad que ofrecen para el normal desarrollo del ser humano.

Hoy día es posible consumir, en el medio rural, amplias cantidades de vegetales, siempre y cuando durante la época de producción se preparen con anticipación adecuados procedimientos para la conservación de vegetales.

Recurriendo a los conocidos sistemas de secado, desecado o congelado, algunos de los pocos disponibles métodos de almacenamiento en fresco, es factible al productor tener a su disposición la cantidad de los vegetales durante el período invernal.

Entre los diversos procedimientos de conservación es muy aconsejable el método de almacenamiento. El procedimiento para en fresco almacenado, pues es más barato y sencillo que los otros métodos conocidos; asimismo configura en el sistema más adecuado para conservar determinados tipos de productos agrícolas. Por su estructura, el almacenamiento permite conservar los productos en mejores condiciones que si fueren desecados o congelados en envases.

VEGETALES ALMACENABLES

Entre los productos susceptibles de almacenamiento para consumo en el otoño e invierno, tenemos la arveja,

- RAICES,
- HORTALIZAS
- Y FRUTAS

por el

ING. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ

remolacha, repollo, sanahoria, apio, nabo, raíz de apio, rabano, coles, papas, zapallo, zanahoria, etc. Entre las hierbas aromáticas, Eneldo, perejil y perejil se recomienda almacenar en macetas al igual de las plantas de las caseras.

ÉPOCA DE PLANTACIÓN

Los productos pueden almacenarse para un consumo más o menos prolongado, pero también pueden guardarse para que durante el período de almacenamiento adquieran el grado necesario de maduración.

Cuando se cultivan los vegetales en el campo, es preferible que se cosechen en la etapa de maduración máxima, en general, los vegetales se plantarán en diferentes fechas, según se los destine a almacenar o a consumo inmediato. Las variedades de rápida madurez serán sembradas con anterioridad a las que requieren mayor tiempo. Cuanto más corta es la etapa de cultivo, más tempranamente se efectuará la siembra. Cuanto más favorables sean las condiciones del suelo, humedad, temperatura y fertilidad, más tarde podrá sembrarse.

notiendo en qué época se producen las heladas y el número de días requerido para que la cosecha alcance su madurez, es posible al sembrador determinar con antelación la fecha de siembra para que la cosecha esté

cañolla, tale melilla, calabaza y calabacín, 100 a 120, apio, 115 a 130; papas (secas), 90 a 100; papas, 100 a 110; apio, 115 a 130; tomates, 100 a 120, nabo, 45 a 60.

El número de días comprendidos

CUADRO DE CONSERVACION

TABLA DE ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS

Producto	Temperatura	Humedad	Circulación de aire	Periodo de almacenamiento
		Porcentaje		Meses
Remolacha	0-4	90-95	Poca	4-5
Apio	0-3	90-95	Poca	4-5
Calabaza	0-4	90-95	Poca	3-4
Calabacín	0	90-95	Poca	3-5
Apio	0-4	90-95	Poca	4-6
Apio	0-3	90-95	Poca	2-3
Apio	0	90-95	Poca	3-4
Apio	0	90-95	Poca	3-4
Apio	0-4	90-95	Poca	4-5
Apio	1-4	85-90	Poca	1-7
Apio	0	90-95	Poca	0
Apio	0	90-95	Poca	0
Apio	0	80-90	Mediana	0-10
Apio	0	70-75	Amplia	5
Apio	0	70-75	Amplia	5-6
Apio	0	70-75	Amplia	Indefinido
Apio	0	70-75	Amplia	Indefinido
Apio	10-15	95-98	Poca	1
Apio	4	95-98	Poca	1/3
Apio	0	90-95	Amplia	4-7
Apio	4-10	90-95	Amplia	3-4

en la época apropiada para el apio.

La arveja y el repollo tardío necesitan de 90 a 100 días para madurar; la coliflor y el colirrábano, 60 a 70 días; la col, 75 a 100, apio, nabo,

entre la siembra y la madurez varía

según la variedad. Los cultivos tempranos maduran más pronto que los tardíos. No obstante, el tiempo aproximado requerido por una variedad determinada podrá

ser obteniendo en los catálogos de las casas de semillas.

CONDICIONES ESENCIALES PARA EL ALMACENAMIENTO

La finalidad del almacenamiento es conservar los productos almacenados en las mejores condiciones posibles.

El vegetal, al ser almacenado, comienza a perder vitalidad y las funciones de crecimiento se siguen cumpliendo hasta que la planta muere. A partir de ese momento que la planta cesa de nutrirse del suelo, sin tener que recibir agua, función, a sustancias existentes en el mismo hasta que finalmente muere. La célula viva de la planta absorbe oxígeno y emite anhídrido carbónico y agua. Si el anhídrido carbónico se acumula es letal para la planta, se perjudica por el aumento de la circulación del aire, por lo que se debe evitar la acumulación de anhídrido carbónico y proporcionar suficiente cantidad de agua de los ríos, los pozos, etc., para que se evite la salida de la planta por las heces y la muerte por deshidratación.

En primer lugar, no todos los productos almacenados requieren la misma temperatura ambiente y la humedad de almacenamiento. En general es posible clasificarlos y agruparlos según las condiciones del Cuadro de clasificación.

Si bien las variedades de productos almacenados en las condiciones de almacenamiento, se obtienen los resultados, los productos clasificados en los grupos frescos y húmedos y fríos, no se deben almacenar, pueden ser guardados en almacenamiento en el mismo lugar. Sin embargo, otros productos requieren condiciones diferentes, es decir, a un ambiente destinado a ser un lugar para el almacenamiento de zapallo, la calabaza, etc., es posible que se almacenen en el mismo lugar y ambiente.

en el mismo sitio. Las hortalizas gustivas y alaromas se guardarán en condiciones de temperatura ordinaria.

TEMPERATURA

El control de la temperatura es muy importante, dado que afecta muy directamente los procesos y los de producción. Al aumentar la temperatura, se incrementan también los procesos vitales, pero el progreso es mayor. Al disminuir la temperatura dichos procesos se hacen más lentos, condición conveniente para un buen almacenamiento. En consecuencia, es necesario que la temperatura ambiente sea la indicada en el Cuadro, pero que se hiele.

Se evitarán los cambios de temperatura rápidos, obteniéndose mejores resultados con una temperatura uniforme. En el otoño la temperatura deberá disminuir lo más rápidamente posible, abriendo para ello los ventiladores de noche para cerrarlos de día. Una vez que se ha alcanzado la temperatura adecuada y el tiempo favorable, se debe mantener la temperatura adecuada de manera que se evite el deterioro de los productos. Siempre que se debe evitar el deterioro de los productos, se debe evitar el deterioro de los productos. Se debe evitar la temperatura tanto en las aberturas y ventilación como en cualquier otro lugar que esté sujeto a variaciones. Para este fin se emplearán varios termómetros, en vez de uno sólo.

VENTILACION

Es necesaria una buena ventilación para evitar la temperatura y la humedad adecuadas. Antes de que se comience a la labor de almacenamiento, es de especial importancia asegurar una amplia circulación de aire durante la temporada de almacenamiento (de tres a seis semanas), dado que en este período los procesos vitales son muy activos y muchos vegetales atraviesan

... se el, por una etapa de «transpi-
...», durante la cual despiden un
exceso de calor y humedad que debe
ser quitado, de lo contrario el producto
podría echarse a perder. En el sistema
de ventilación, los ductos de entrada
... del suelo,
y los de salida, próximos al techo.

Los ductos de ventilación tendrán
una sección de 40 a 60 cm. cuadrados
para ventilar cada 30 metros cúbicos
de espacio destinado a su almacenamiento, en
una dependencia que tenga una capa-
cidad de 140 metros cúbicos. Para loca-
les más grandes, el área del ducto
puede reducirse a 30 a 40 centímetros
cuadrados por cada 30 metros cúbicos
de espacio. Los ductos de ventilación
serán instalados en cuatro gradualos.

Si bien la temperatura y aereación
son factores importantes a tener en
cuenta, es preciso no olvidar otros fac-
tores decisivos en la conservación de
alimentos.

HUMEDAD

Los depósitos y silos tendrán que
mantener permanentemente el grado de
humedad adecuado al vegetal guardado.
Un exceso de humedad impide la
fijación de agua del producto y por lo
tanto evita su enorgujamiento; en con-
trario, a excepción de los productos
que se almacenan en estado seco, es aconse-
jable utilizar un ambiente con índice
de humedad más bien alto. No obstante,
la humedad no será tan grande que lle-
gue a condensarse sobre el techo, pare-
des, piso del depósito, o sobre el mismo
producto. El exceso de humedad del
aire se quita por medio de una aereación
y desecamiento adecuado. Si el
depósito fuera demasiado seco se re-
para de vez en cuando el piso con
arena; en pisos de material con mas-
tuerzo que en los de tierra.

CONDICIONES DE LOS PRODUCTOS

Los productos a almacenar serán de

buena calidad, tamaño mediano y ma-
turez adecuada. No se aceptarán
verduras o frutas causados por insectos
golpes, presentando raspaduras, heri-
das y seco. La almacenaje va a ser
de la cosecha. La verdura o fruta en-
ferma no sólo se estropea a sí misma,
sino que corre a perder a las otras que
entran en contacto con ella.

Los daños provocados en la super-
ficie de las plantas ya sea por insectos
lesionados transportados durante la
cosecha o almacenamiento, ya sean co-
munes a enfermedades que no le han
penetrado de haber mantenido la pro-
tección una epidermis sana. El producto
luego se seca más rápido, se conserva
mejor y no ofrece una cubierta
sana que sirve de alojamiento a espec-
ies dañinas o a enfermedades. El repa-
ro de la célula vegetal, calabaza y guisantes
seca a temperatura su maduración y de
rasca y alarga. Los productos que
han brotado no llegan a madurar ente-
ramente o se desarrollan excesivamente
perdiendo sabor y calidad.

SALUBRIDAD

El lugar de almacenamiento estará
bien iluminado y con buena ventilación.
Cuando se retiran los productos a final de almacenamiento
se eliminará todo residuo y las paredes,
techos y pisos serán lavados con una
limpieza cuidadosa. Es conveniente
fumigar con algún fungicida, por ejemplo
la sulfato de cobre, el Caldo Boric, el
Perenox, etc., a fin de combatir los
hongos y otros que causan al-
teraciones infecciosas y enfermedades.

CONSTRUCCIONES PARA ALMACENAMIENTO

De la presente exposición se de-
duce que para almacenar con éxito es
preciso recurrir a diferentes tipos de
depósitos al aire libre y al interior,
desde los frescos y húmedos hasta los

SILO EN MONTICULO PARA TUBERCULOS Y RAICES

Un procedimiento sencillo, a la vez práctico, y al alcance de toda familia rural para guardar los tubérculos y raíces (papa, temolacha etc.) en las

SILO EN MONTICULO PARA TUBERCULOS Y RAICES

CON LA FORMA DE UN MONTICULO
DE LA TIPO A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.



Fig. 1.

es desde el silo con el fin de mantener el almacenamiento temporal hasta las épocas de venta de los productos agrícolas. El silo para el almacenamiento de los productos agrícolas. La elección de la estructura dependerá de varios factores: la cantidad de material que se desea almacenar, el tipo de producto, el presupuesto familiar del productor,

previsiones construidos en forma de montículo (Fig. 1).

El buen resultado del ensaje después de almacenar en la estructura de ventilación exterior y de almacenamiento en el silo.

La elevación de la temperatura se controla ejecutando en la superficie del suelo dos ranjas de ventilación en

de 20 m de ancho. Fig. 2. Las
zanjas se cubren con lecho de asfalto
grueso acetado de 12 mm de espesor, en

a el borde se pinta de rojo
el, el de negro de rojo.
Sobre las hojas se colocan en cavidad



Fig. 2. Diagrama de un sistema de drenaje en una planta.

el caso de las zanjas se coloca un tubo
de 40 mm de diámetro, formado por la
misma malla.

Las zanjas se cubren con una capa de
asfalto de 12 mm de espesor. El tubo se
cubre con una capa de 15 mm que a su



Fig. 3. Ejecutando un sistema de drenaje en una planta.

A continuación se extiende sobre la
superficie de la planta y tejido de alba
no. La malla se coloca sobre las zanjas

vez se reviste de una capa de 12 mm
de espesor. El tubo se
cubre con una capa de 15 mm que a su



1 1 1 1

El Chingolo

*Tiene, chingolo amigo, tu plumaje,
la sencillez del rancho campesino
y el yuyo fiel, que al borde del camino,
tu nido abriga y guarda tu linaje.*

*Mas qué importa lo humilde de tu traje
si en la efímera chispa de tu trino
caben toda la historia y el destino
de una tierra, su gente y su paisaje.*

*¡Qué sería del talo recio y duro
si le faltaran tu penacho oscuro
y tu golilla de color herrumbre,*

*y no tuviera, cada tardecita,
la ingenuidad de tu amorosa cuita
para añorar su hirsuta rociadumbre!*

SERAFÍN J. GARCÍA.

Una zanja alrededor del borde del montículo longitudinal que cubre la excavación y su respectiva salida contribuyen a alejar el agua de la superficie. Asimismo el trazado de canalitas azaradas en el fondo de la zanja cubiertas con manibre tepalc ayudará a eliminar la humedad excesiva del interior.

Para disminuir el eventual por ciento de humedad se abre y cierra el silo de acuerdo a hacer varias zanjitas pequeñas para vaciar de una sola vez el contenido de cada una de ellas reco-

zanas de 35 cm. de ancho y 70 cm. de profundidad por el largo que se quiera. Las plantas de spiro se extraen con las raíces y la tierra adherida a ellas colocándoseas verticalmente en el fondo del hoyo, una a continuación de la otra, cubriendo las raíces con tierra suelta y repartiéndolas cuidadosamente. Tan pronto como la parte inferior se ha secado y el tiempo vuelve más frío, se cierra la zanja con un techo de tabla, chala de mozo o cana, sobre la cual se extiende una delgada capa de paja. En caso de sobre-

CORTE DE UN SILO CONSTRUIDO CON UNA BARRICA

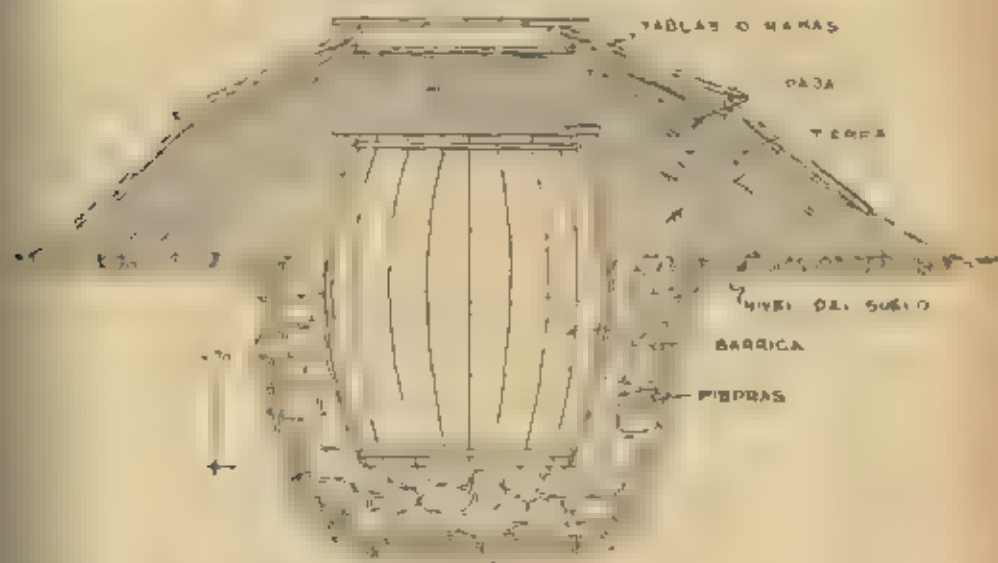


Fig. 4

zando se almacenar una selección de diferentes productos en cada pequeño pozo.

Una variante de esta clase de silos la forman con poco costo utilizando materiales que pueden disponerse en forma horizontal o en serie. Las figuras 5 y 6 presentan con lujo de detalles las características de este sistema.

ALMACÉN DE ALMACENAMIENTO

El spiro se conserva en el campo en

veinte días demorando valiosos se des- tapara la zanja a la vez permitiendo la ventilación (Fig. 7).

DEPÓSITO DEBAJO DE LA CASA

Pocas casas rurales cuentan con sótano, sin embargo en ciertos casos el almacenamiento es relativamente sencilla. A los efectos de construir un depósito de conservación se efectuará una excavación cuya superficie será considerablemente menor que la de la casa, de-

biendo quedar las paredes laterales con un espesor de tierra que ha de ser de 30 cm. de espesor que servirá a su vez de aislamiento de las temperaturas exteriores, contribuyendo a sostener el cemento neutralizando los esfuerzos de empuje (Fig. 8). En los declives visi-

ALMACENAMIENTO EN SÓTANOS YA CONSTRUÍDOS

Un sótano fresco y bien ventilado es generalmente buena condición para almacenar productos vegetales. Frecuentemente es posible destinar



ALMACENAMIENTO DE DISTINTOS VEGETALES, POR SEPARADO

Fig. 6

los del sótano, es, por lo tanto, toda la vez una buena aislación.

Los ductos o caños para la entrada del aire frío y salida del caliente, estarán provistos de tapas con cierre regula-

rión del sótano y adaptarlo a las condiciones y condiciones existentes (Fig. 9). En este caso se usarán las ventanas como ventiladores colocándose un ducto de 20 x 20 cm. que va desde el lugar ocupado por uno de los vidrios de la ventana hasta próximo al otro del mismo. El ducto de más allá de la entrada del aire frío; en cuanto al aire caliente, se trata por una abertura regulable realizada en el espacio ocupado por otro vidrio de una ventana opuesta.

En cuanto a las paredes de separación interior del depósito se hará de doble tabla separadas 10 cm. entre sí y rellenas con un material aislante (caerín, arena seca, etc.). Las tablas serán impermeabilizadas y una de las caras interiores estará forrada con papel alquitranado (Fig. 11).



Fig. 7

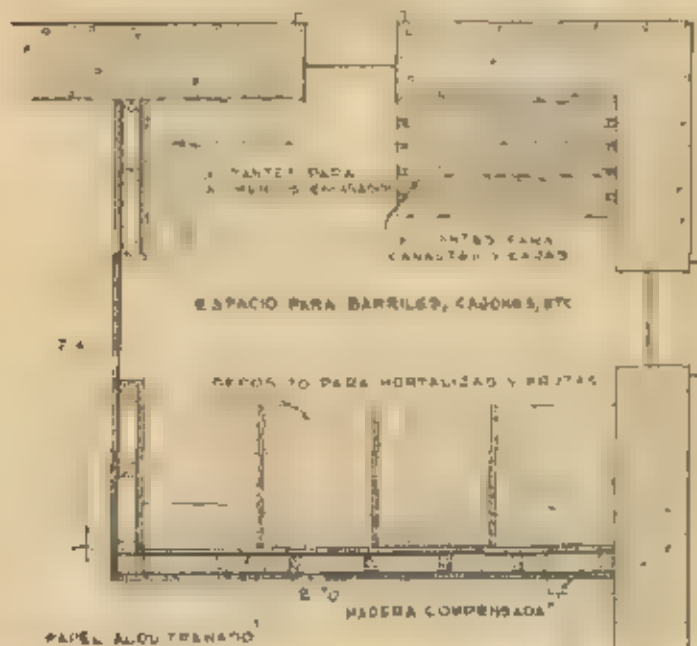
ble, debiendo estar también perfectamente aislado.



CONSTRUCCION DE UN SOLANO PARA DEPOSITO DE ALMACENAMIENTO

Fig. 8

PLANTA



DEPOSITO CONSTRUIDO EN UNA ESQUINA DEL SOLANO

Fig. 9

[illegible]

El se se va
era clavando
e r fofa se lu
xosa de y
e r las paredes
erra una hilera
de oales, no r
ar lo de mas co
en, vestimen
hualas de 3 cm
de espesor, para
ara sus de
razales, aunque
a r a r e, e
a r v tierra
e. El toa, s
a i con tiran

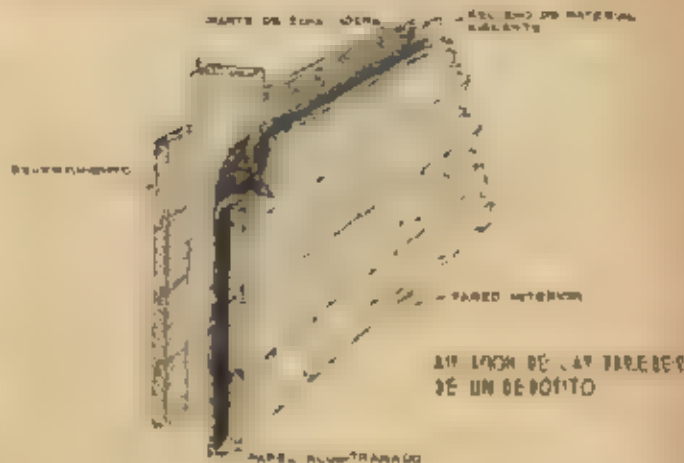


Fig. 14

DEPOSITO BAJO EL PORCHE COMUNICANDO CON EL SOTANO

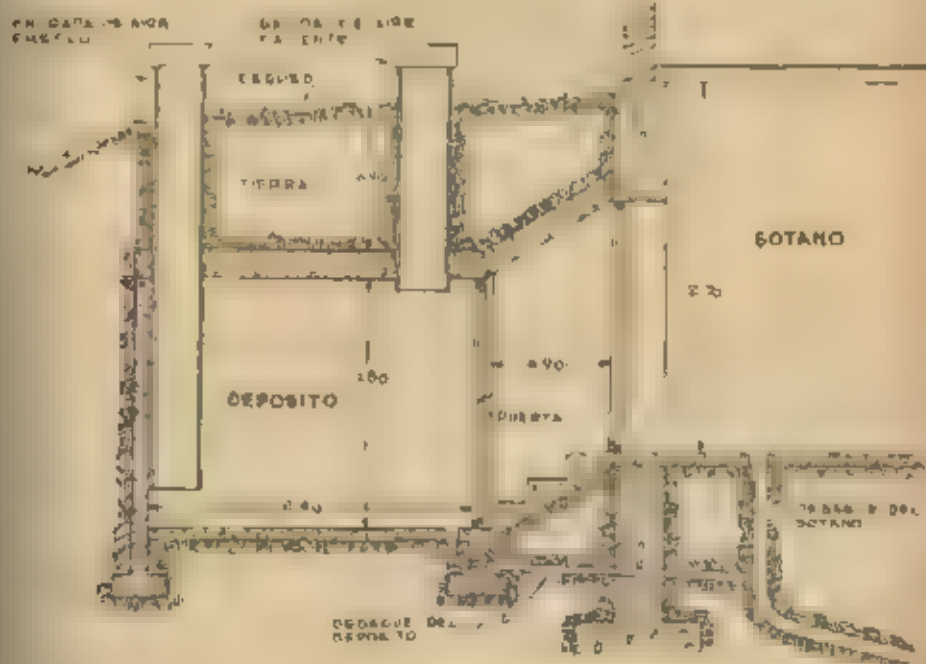


Fig. 12

La altura a excepción de la parte superior de la torre se cubra con paja y sobre esta se extienda una camada de tierra. La puerta será doble, contando con una hermeticidad.

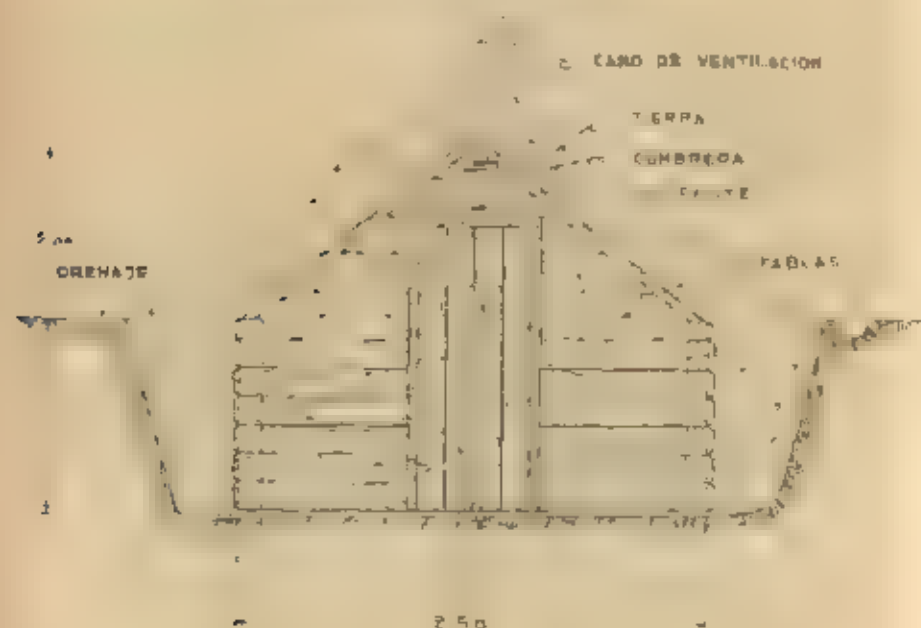
El piso de tierra estará recubierto con una capa de arena, con la cual se podrá sustruir el ambiente con la humedad requerida.

El aceite usado de auto.

SOTANO SILO PARA LA CONSERVACION DE TUBERCULO Y RAICES

El sotano silo que presentamos construido con puntales y varejones de

DEPOSITO SILO ECONOMICO



CORTE DE UN SILO VISTO DESDE UN EXTREMO

Fig. 13

La estructura de material de tamaño adecuado y protegido contra los roedores, cumplirá el doble objetivo de proteger el almacenamiento de la humedad ambiental. La estructura para ventilación se construye en la parte superior de la torre. Este ventilador se abre hacia el exterior cuando el ambiente es seco.

Para evitar que la madera se pudra

los elementos curados, se construye en la parte superior de la torre un vano rectangular cuya superficie total varíe de acuerdo a las necesidades y destino del local (Fig. 14).

Para el cálculo de las dimensiones puede admitirse que un metro cúbico de papas, zanahorias o remolachas en el momento de la recolección, pesan aproximadamente de 350 a 600 kg.

y un metro cúbico de papas de tamaño mediano, aproximadamente unos 650 kgs.

Eligido el lugar de emplazamiento, que, además de ser alto, seco, y tener suelo drenado, estará próximo a las casas del productor, se procederá a la excavación, para lo cual la tierra se ara, y con pala de bucy, se extrae, quitándola, a ambos lados longitudinales de la excavación.

la tierra se baña previamente en una pintura a base de creosota.

Sobre los pilares se hacen cortes las respectivas scleras y travesaños de mampastos y sobre ellos se apoyan las vigas de madera formando techo a 30 cm. de distancia.

Sobre las tijeras clavamos 25 cm. de separación una de otra, varillas de hierro de 1/2" de diámetro sobre las cuales se clava una capa de paja gruesa.

SOTANOSHO PARA LA CONSERVACION DE TUBERCULOS Y RAÍCES



PERSPECTIVA EXTERIOR

Fig. 14

La excavación se termina al llegar a 1 m. de profundidad, nivelando el fondo y recubriéndolo con una capa de arena terciada de 3 cm. de espesor (Fig. 15).

En la cavidad se utilizaremos para el revestimiento lateral de las paredes, mampastos, armazón y tijeras del techo, y de troncos de eucaliptos curados o secos y pulsatados.

Se clavan las puntas más trizas, y sobre ellas se clava una capa de tierra de la excavación a 3 ms. de distancia entre sí. La parte que se hunde en

brava o totora, de 30 cm. de espesor.

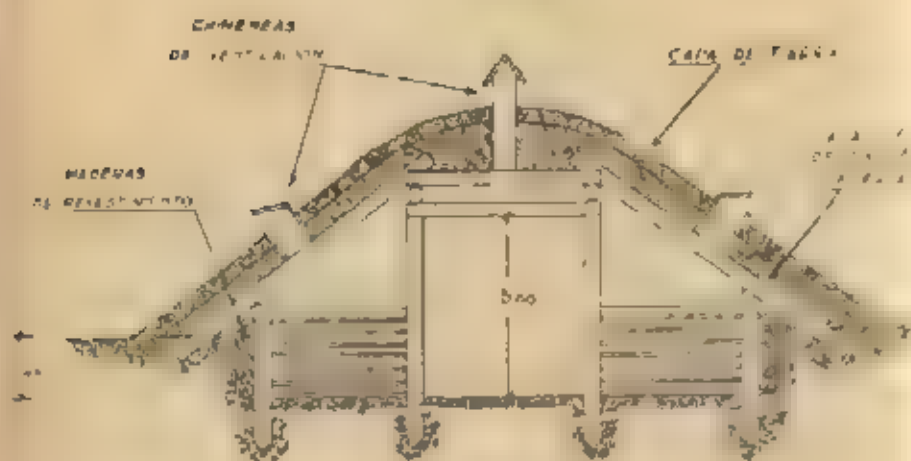
A continuación sobre la paja se extiende cuidadosamente una capa de tierra de 25 a 30 cm. de espesor, que por tiempo después será natural y se cubrirá por la gramilla.

En la 3.ª longitudinales en la zona de la cumbrera, se coloca una chimenea construida con totoras para ventilar el local, estas chimeneas podrían ser substituidas con ventaja con extractores eléctricos.

Lateralmente, en el techo y sobre los compartimientos interiores, existen unas



PLANTA



CORTE

pas que también sirven de ventanas de ventilación.

En cada extremo del sótano-silo se tiene un portel de dos hojas que tiene en su parte una pared y contrafuertes de hormigón ciclopeo o mampostería.

El portel central tiene el ancho y el alto suficiente para el pasaje de un camión o de una chata.

Los compartimientos o boxes tienen una superficie de 3 x 3 ms. estando

se colocan en cajones chatos con un contenido máximo de 20 kilos, lo cual permite el aprovechamiento del espacio apilando hasta llegar al techo.

El termómetro y un higrometro son los instrumentos mínimos indispensables para el sótano-silo.

En circunstancias especiales impuestas para hacer bajar la temperatura del local para lograr una mejor conservación de los productos, se conoce un



PERSPECTIVA INTERIOR DEL SOTANO-SILO

Fig. 16

separados por tabiques de alfajías de 1 x 4' cuyas tablas se an una luz de 2 cm. (Fig. 16)

El piso también está formado por un entablado semejante a las divisiones. Todos los entablados son móviles lo que facilita su desinfección.

Las papas se pueden guardar a granel pero la pila no deberá sobrepasar 40 m. de alto.

Las papas destinadas para semillas

se colocan en los principios de enfriamiento del aire provocado por la vaporación del agua. El aire del exterior se hace llegar por caños de 20 cm. de diámetro a ciertos de cada compartimiento. Estos caños en su recorrido pasan por un lecho de agua húmeda situada en el exterior para evaporación y provocar el enfriamiento del caño, y por lo tanto del aire entrante.

SILOS SUBTERRANEOS CONSTRUIDOS EN HORMIGON O CON BLOQUES DE HORMIGON

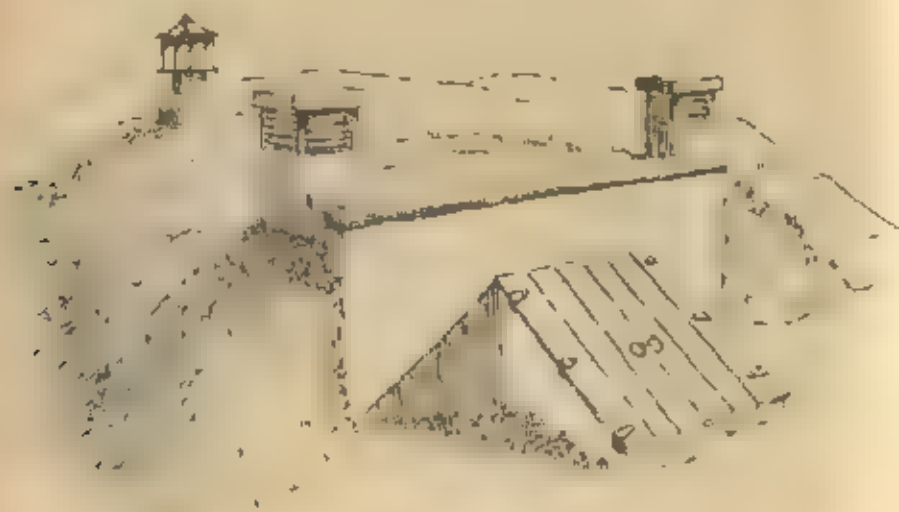
Los depósitos subterráneos construidos en tablas y postes, no obstante los procedimientos de conservación aplicados a la madera, terminan inevitablemente por deteriorarse, obligando a construir posteriormente dichos locales. Así, a pesar de lo caro y a pesar del gasto de espacio al ser elevado, se ha ido a los

cimientos y así mismo se ha apostado a la conservación de quesos.

Presentamos los planos que corresponden a dos tipos de silos que difieren ligeramente en sus características constructivas. En uno, el acceso se hace desde el suelo una pequeña escalera lateral al que se desguaza bajo un techo, puerta inclinada, la cual forma una antecámara de entrada (Fig. 18)

En el otro, el acceso se hace a nivel del suelo, presentando una antecámara

SILO SUBTERRANEO DE BLOQUES DE HORMIGON



VISTA EXTERIOR

Fig. 17

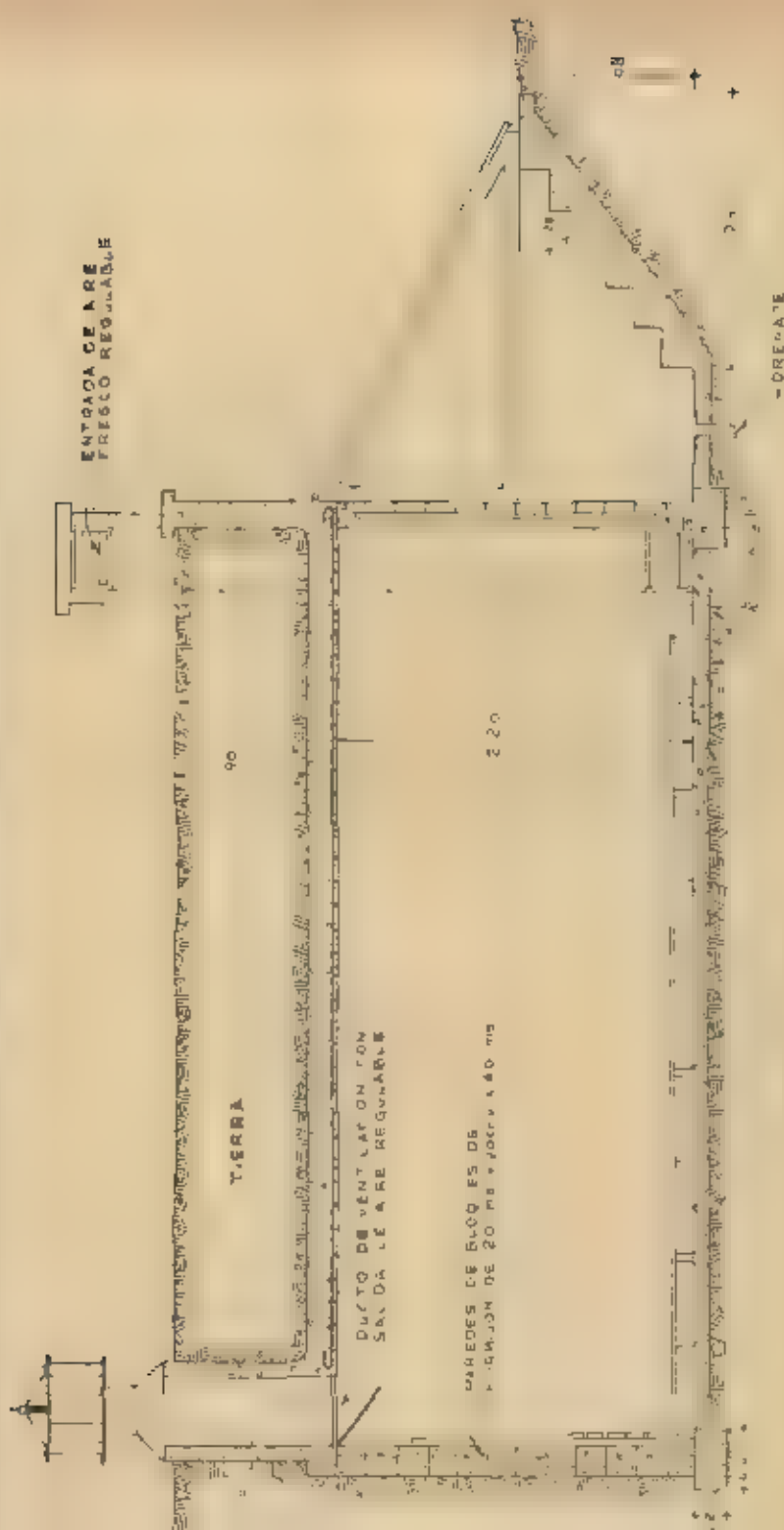
Los depósitos subterráneos aprovechando desde antes la técnica de penetración por humedad. Estos silos se construyen en tablas o utilizando bloques de hormigón, U.N.I.T. de construcción, dando las características de construcción y durabilidad, humedad y ventilación (Fig. 17).

Estos locales pueden distribuirse para servir como fruteros, para conservar

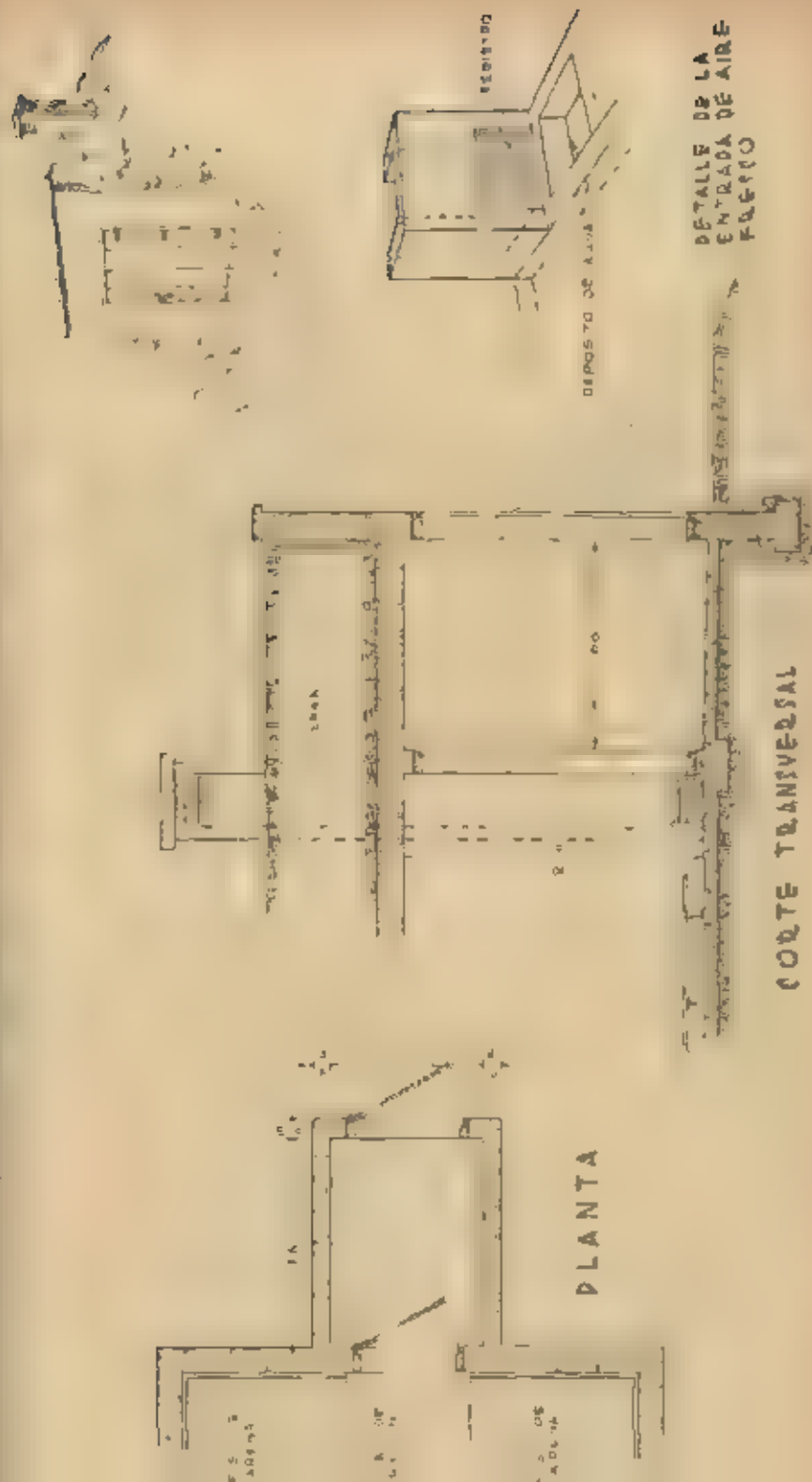
proxima de las puertas doblemente aislada, lo cual disminuye la posibilidad de alteración de las condiciones de ambiente interno (temperatura y humedad) provocada por la necesidad de penetrar en el depósito (Fig. 19).

Si se optara por construir los muros de hormigón totalitarmente a la protección de una parte de cemento Portland dos partes de arena gruesa y tres partes

SILO DE BLOQUES DE HORMIGON



SILIO CON DOS ENTRADAS, A NIVEL DEL TERRENO



El tomar de 1 a 2 litros de agua por día, ya sea en forma de infusiones o de agua pura, contribuye a la maduración de las frutas. La temperatura está en la etapa del color verde. Las frutas tardan de 1 a 6 semanas, dependiendo de la temperatura de almacenamiento. A esta temperatura la maduración avanza lentamente. Se requiere una maduración más rápida para que mantener al fruto entre 15 y 20 días, pero desde ya sabiendo que a esto le seguirá una futura maduración. Como los frutos no maduran todos

En la familia debe volcar usted el beneficio imperecedero del valor de su trabajo, cuya capacidad no se vera desahogada por contingencias de presente si la protege el **SEGURO DE VIDA**

Las frutas deben almacenarse en estantes, en filas de 2 ó 3 de manera que puedan ser examinados y clasificados periódicamente.

Manzanas. Las variedades apropiadas para el clima varietal de las zonas, se avienen perfectamente para su maduración. Las frutas habrán de estar bien ventiladas, libres de enfermedades y de plagas, y de estar bien conservadas.

La temperatura ambiente contribuye a facilitar la circulación de aire a través de la fruta. Las manzanas se colocaran en el depósito no muy altas, para evitar la pudrición por parte de cabito (peccolo). No sufren perjuicio, si se conservan a 2°C, pero se conservan mejor para almacenar en estas temperatura y 4°.

PRESCRIPCIONES PARA EL ALMACENAMIENTO

- 1° — Mantener el depósito en un lugar fresco y seco.
- 2° — Guardar los productos por lotes, las variedades de maduración tardía se conservan mejor.
- 3° — La mayoría de los productos de gran tamaño se conservan mejor.
- 4° — Revisar periódicamente los productos conservados, retirando los que no están en buen estado o que presentan síntomas de alteración.
- 5° — Las frutas y los productos de la hortaliza absorben los olores de las legumbres; por ello no deberán guardarse en el mismo lugar.
- 6° — Si se repellen y no se producen los frutos, se deben retirar los frutos que no se han desarrollado.
- 7° — Es más fácil mantener la humedad en un lugar fresco y seco, de material, debiéndose siempre evitar el agua estancada.

En la Central de Servicios Médicos del Banco de Seguros del Estado, recientemente inaugurada, se brindan todos los cuidados que la medicina del Trabajo es capaz de proporcionar para la mejor asistencia y rehabilitación del obrero asegurado.

卷之四

Se ha buscado dejar en el centro del
man, el encajonado libre, para asi
mayor amplitud tanto al jardin
como al que se observa desde
el calle; en uno de ellos, el N° 3, con
forma regular, se han colocado al centro

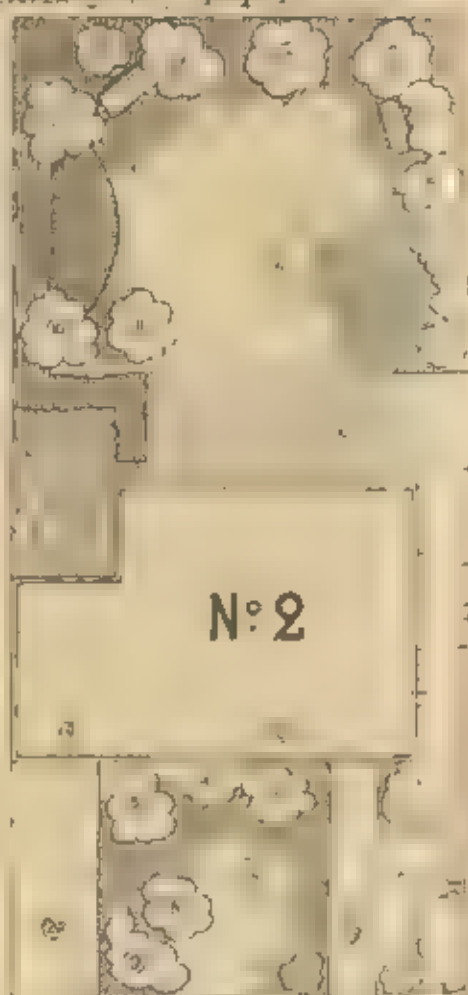
La a floración de los árboles y arbustos se ha hecho ya casi exclusivamente en floristería es decir, que la floración se a en su del flor. Hay otras variedades de este tipo de las estaciones del año, tal como debe ser de ser de casa no debe en floración todo el año.

(Resuldar et al., Arana de 1947 y 1950), en la zona Calandaria Flora, las plantas se han utilizado por su uso común, habiendo existido en los viveros comerciales del país.)

PLANO N° 1

1. ALBERGUE
2. ALBERGUE
3. ALBERGUE
4. ALBERGUE
5. ALBERGUE
6. ALBERGUE
7. ALBERGUE
8. ALBERGUE
9. ALBERGUE
10. ALBERGUE
11. ALBERGUE
12. ALBERGUE
13. ALBERGUE
14. ALBERGUE
15. ALBERGUE
16. ALBERGUE
17. ALBERGUE
18. ALBERGUE
19. ALBERGUE
20. ALBERGUE
21. ALBERGUE

ESCALA

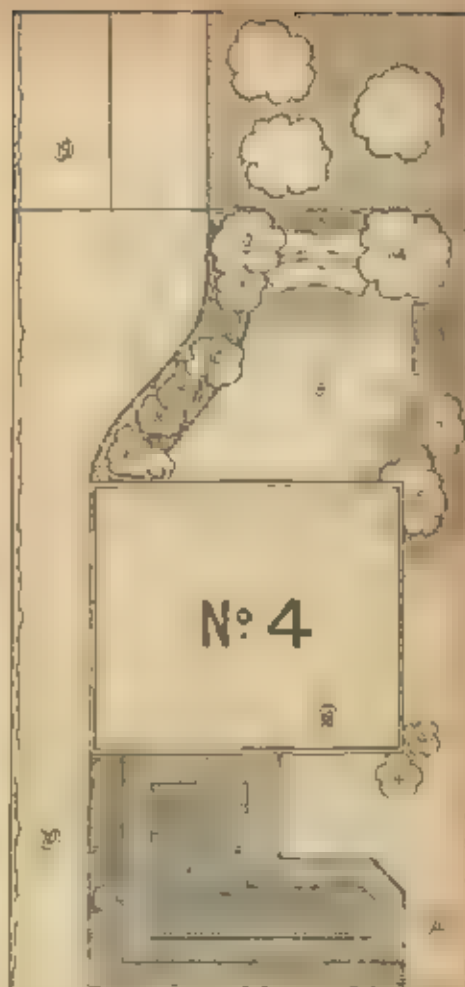


PLANO N° 2

1. ALBERGUE
2. ALBERGUE
3. ALBERGUE
4. ALBERGUE
5. ALBERGUE
6. ALBERGUE
7. ALBERGUE
8. ALBERGUE
9. ALBERGUE
10. ALBERGUE
11. ALBERGUE
12. ALBERGUE
13. ALBERGUE
14. ALBERGUE
15. ALBERGUE
16. ALBERGUE
17. ALBERGUE
18. ALBERGUE
19. ALBERGUE
20. ALBERGUE
21. ALBERGUE

PLANO N.º 3

1. LEAS
2. JATMIN DEL PARAGUAY
3. MIRACANTAN
4. A. A.
5. MENDRILLO DE ADORNO
6. A. A.
7. CASSIA (FLOR AMARILLA DE ORO)
8. A. A.
9. LAUREL DE PORTUGAL
10. A. A.
11. F. A. ANUEL
12. A. A.
13. M. BRACHIO
14. A. A.
15. A. A.
16. F. DE FLORES ANUALES Y PERENNES
17. A. A.
18. A. A.
19. A. A.
20. A. A.
21. A. A.
22. A. A.
23. A. A.
24. A. A.
25. A. A.
26. A. A.
27. A. A.
28. A. A.
29. A. A.
30. A. A.
31. A. A.
32. A. A.
33. A. A.
34. A. A.
35. A. A.
36. A. A.
37. A. A.
38. A. A.
39. A. A.
40. A. A.
41. A. A.
42. A. A.
43. A. A.
44. A. A.
45. A. A.
46. A. A.
47. A. A.
48. A. A.
49. A. A.
50. A. A.
51. A. A.
52. A. A.
53. A. A.
54. A. A.
55. A. A.
56. A. A.
57. A. A.
58. A. A.
59. A. A.
60. A. A.
61. A. A.
62. A. A.
63. A. A.
64. A. A.
65. A. A.
66. A. A.
67. A. A.
68. A. A.
69. A. A.
70. A. A.
71. A. A.
72. A. A.
73. A. A.
74. A. A.
75. A. A.
76. A. A.
77. A. A.
78. A. A.
79. A. A.
80. A. A.
81. A. A.
82. A. A.
83. A. A.
84. A. A.
85. A. A.
86. A. A.
87. A. A.
88. A. A.
89. A. A.
90. A. A.
91. A. A.
92. A. A.
93. A. A.
94. A. A.
95. A. A.
96. A. A.
97. A. A.
98. A. A.
99. A. A.
100. A. A.



PLANO N.º 4

1. SETOS
2. CERRADO
3. FLORES ANUALES (COLORES VARIADOS O UNICOS PERO SUAVES)
4. CILINDROS PIRAMIDAL
5. TIRAS
6. MIRACANTA VARIOS COLORES DE FRUTO
7. LAUREL ROSA
8. LAUREL
9. JATMIN DEL PARAGUAY
10. JATMIN DEL PARAGUAY Y ANUALES A FLETA
11. MANDARINA GRANDIFLORA
12. A. A.
13. A. A.
14. A. A.
15. A. A.
16. A. A.
17. A. A.
18. A. A.
19. A. A.
20. A. A.
21. A. A.
22. A. A.
23. A. A.
24. A. A.
25. A. A.
26. A. A.
27. A. A.
28. A. A.
29. A. A.
30. A. A.
31. A. A.
32. A. A.
33. A. A.
34. A. A.
35. A. A.
36. A. A.
37. A. A.
38. A. A.
39. A. A.
40. A. A.
41. A. A.
42. A. A.
43. A. A.
44. A. A.
45. A. A.
46. A. A.
47. A. A.
48. A. A.
49. A. A.
50. A. A.
51. A. A.
52. A. A.
53. A. A.
54. A. A.
55. A. A.
56. A. A.
57. A. A.
58. A. A.
59. A. A.
60. A. A.
61. A. A.
62. A. A.
63. A. A.
64. A. A.
65. A. A.
66. A. A.
67. A. A.
68. A. A.
69. A. A.
70. A. A.
71. A. A.
72. A. A.
73. A. A.
74. A. A.
75. A. A.
76. A. A.
77. A. A.
78. A. A.
79. A. A.
80. A. A.
81. A. A.
82. A. A.
83. A. A.
84. A. A.
85. A. A.
86. A. A.
87. A. A.
88. A. A.
89. A. A.
90. A. A.
91. A. A.
92. A. A.
93. A. A.
94. A. A.
95. A. A.
96. A. A.
97. A. A.
98. A. A.
99. A. A.
100. A. A.

ESCALA 1:1000

Los Matayuyos * en la Agricultura

por el Ing. ARMANDO KELLY

INTRODUCCION

Desde los primeros momentos en que el hombre comenzó a cultivar su esfuerzo en la tierra para obtener alimento el cultivo de las plantas elementales para su subsistencia, el hombre ha estado preocupado al cuidado de esas plantas. Y como el hombre observó que las plantas se enfermaron y que las plagas y enfermedades arruinaban los frutos de esas plantas. Tal vez desde un principio el hombre se dio cuenta de poder ver de inmediato, advirtiendo que perseguía a las plagas y que éstas corrían en su consecuencia por la maleza.

Pero lo que el hombre no puede calcular fácilmente, es el monto del daño que las malezas ocasionan. En muchos países a donde se cultiva cebolla para las exportaciones del producto que la agricultura nacional produce, aun cuando se aplican los

Sin embargo, otros países, en donde se cultiva la cebolla a gran escala, como es el caso de los Estados Unidos,

Necesariamente nos queda la tarea de aplicar cifras elocuentes a este respecto. El

De acuerdo con el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, en el año 1948, en 2 billones de dólares, o sea aproximadamente 4 millones de millones de pesos, la suma que cuestan al año las plagas

De ahí que las plagas sean un enemigo que, como se ve, es terrible, en todos los terrenos.

NOCIONES GENERALES

Los matayuyos son aquellos que se ven a los ojos y pueden ser de diferentes tipos y formas.

A) *Por contacto.* Significa que actúan sobre los órganos del vegetal que les toca tocar en forma directa y no se extiende a otros órganos.

B) *Por traslocación.* Hay matayuyos que tienen la propiedad de ser absorbidos por la hoja y tallos de las plantas y luego viajan a través de ellas transportados por la savia y al morir dan origen a talos subterráneos.

Los matayuyos generalmente son aplicados con agua que los arrastra en forma de gotas, esparcidos en forma de polvo, o en forma de líquidos y se expanden a ser tratados los mismos.

Es conveniente recordar esto, pues al estar concentraciones de aplicación los diversos matayuyos, ya se sobreentiende que deben ser aplicados en esa forma.

Sólo se tratarán en este trabajo, aquellos matayuyos que pueden ser tratados por contacto de aplicación en forma directa, los que se pueden aplicar según su forma de actuar, en selectivos y no selectivos.

MATAYUYOS SELECTIVOS

Como su nombre lo indica, tienen la propiedad de dañar a una cierta clase de plantas y no perjudicar a otras.

Un ejemplo es el matayuyo que se emplea y aún se le continúa aplicando, en cultivos de cebollas.

Actúa solamente por contacto y mata a las plantas debido a su causticidad. Afecta muy poco las plantas de obo-las, debido a que éstas tienen sobre sus hojas una película cerosa, que hace que las gotas del líquido pulverizado resbalen sobre las mismas, sin dañarlas. La concentración a que se emplea para esta finalidad es de 3 a 5 litros de ácido por 100 litros de agua.

Matayuyos derivados del petróleo. Han tenido estos herbicidas una gran difusión en todo el mundo, principal-

mente en la acción selectiva en par-tes de la familia de las zanahorias. En este país, en especial ya se ha difundido grandemente en los cultivos de esta hortaliza.

Los herbicidas que actúan las malezas solamente por contacto, siendo las zanahorias muy susceptibles a su acción.

Como son granios de color rojo, pueden usarse sin riesgo para el sabor de las zanahorias, hasta 30 días antes de cosecharlas.

Los mejores resultados se obtienen entre las 2 y 4 semanas de plantadas zanahorias y éstas tienen entre 2 y 3 hojas.

No es conveniente tratar los cultivos cuando estén las plantas mojas de lluvia o de riego.

Por lo general, no es necesario repetir los tratamientos; pero si las malezas brotan nuevamente, pueden hacerse tratamientos adicionales.

La dosis es la cantidad a emplear es de 7 litros cada 100 metros cuadrados (10 litros por hectárea) de cultivo, que puede la misma variar entre 5 y 10 litros, de acuerdo al desarrollo de las malezas. A este respecto deben seguirse las indicaciones de las firmas comerciales que los expenden.

Otras aplicaciones. Pueden emplearse los matayuyos también en otros cultivos tal como de lechuga y perejil. En estos casos el riesgo de dañarlos es menor.

En cultivos de remolacha, se han obtenido con éxito los matayuyos deri-

vados del petróleo, en la siguiente forma:

Se ha preparado la tierra como para plantar y dejando venir las malezas. Luego se ha estado la semilla tratando de mover el suelo lo menos posible, y 5 ó 6 días más tarde se aplica el herbicida a razón de 7 a 8 litros cada 100 metros cuadrados. Una vez muertas las malezas especialmente a estas zonas, no vuelven a crecer y el cultivo luego no es invadido.

2.4.D

Hace varios años se descubrió que los compuestos derivados del ácido 2,4-Diclorofenoxi actúan sobre una gran variedad de herbicidas y que estas combinaciones, además, eran selectivas o sea que si bien dañaban a unas plantas, otras lo resistían perfectamente.

En general, puede decirse que contra todas las plantas de hoja ancha son susceptibles a su acción en tanto que las pertenecientes a la familia de las gramíneas, no son dañadas.

Estos herbicidas fueron denominados *hormonas* por los hombres de ciencia que investigaron su acción, debido a su semejanza a las hormonas de las plantas. Hoy en día es una sustancia que la presencia de la parte lábil y que puede tener diversas funciones dentro de la misma. Así pues, hay hormonas que estimulan el crecimiento y otras que provocan la fructificación y otras que se hacen en crecimiento, etc.

Estos matayuyos son realmente abarcados por las plantas y especialmente en las semillas, llevados por la savia.

La denominación con que se distinguen estos herbicidas es por la abreviatura del compuesto químico, a saber «2,4-D».

Cómo actúa el 2,4-D

La forma de actuar el 2,4-D se puede considerar que varía de acuerdo a la parte del vegetal que se trata, ya que se expone a continuarse.

b) Los vapores del 2,4-D son también tóxicos para las plantas susceptibles, principalmente, los del éster del 2,4-D.

c) Absorción por las raíces. Tiene lugar cuando se aplica el 2,4-D en forma continuada cerca de los árboles. Los álamos especialmente son bastante susceptibles en esta forma.

3. Evase que se ~~aplique~~ cantidad excesiva de 2,4-D en la palma o ropa ~~de algodón~~ ~~casaca~~ se puede quitar fácilmente con agua y jabón.

Cómo aplicar el 2,4-D

Cualquier tipo de máquina pulverizadora se presta para la aplicación de los matayuyos selectivos, debiendo tener en cuenta para la elección de máquina, la tarea específica que deba realizarse.

Tratamientos de extensiones pequeñas y malezas aisladas

Se prefieren para este trabajo, las pulverizadoras pequeñas de mochila u otro tipo, fáciles de transportar de un sitio a otro.

En caso de que se ~~debe~~ hacer un trabajo sobre una pequeña extensión empleando en la misma una cantidad determinada de 2,4-D sal sódica, se deberá proceder en la siguiente forma:

Supongamos que la extensión a tratar sea de sólo 1.000 metros cuadrados y que se ~~debe~~ emplear la sal sódica de 2,4-D a razón de $1 \frac{1}{2}$ kgs. por hectárea.

Como la hectárea tiene 10.000 metros

cuadrados, para 1.000 metros cuadrados se necesitará 10 veces más, o sea 150 grs. Para saber cuánta cantidad de 2,4-D se necesita, se ~~calcula~~ extensión de 10×10 , o sea 100 metros cuadrados, y luego se ~~calcula~~ sola, empleando la máquina pulverizadora con que se va a trabajar. Se ~~calcula~~ que se ~~calcula~~ para 100 metros cuadrados, para 1.000 que es 10 veces más se ~~calcula~~ litros. Por eso los litros de ~~solución~~ los 150 gramos de 2,4-D sal sódica y luego se aplica.

Como el pasaje con el matayuyo sobre el terreno no deja huella, sea conveniente a fin de no echar sobre ya tratado, ir marcando, por ejemplo, con un alambre tendido sobre el borde de la faja tratada, el último pasaje, en la forma que ilustra la figura

Tratamientos de extensiones grandes

En este caso, deberán utilizarse máquinas ~~de gran capacidad~~ acopladas o tiradas por un tractor (figs. 2 y 3).

Las máquinas, que ya son bastante conocidas en las principales zonas



Fig. 3. — Otra fotografía del mismo equipo que muestra el ancho que abarca la barra de pulverización.

del país, pueden en algunos casos, aralar hasta 6 y 7 hectáreas por hora a el trabajo normal.

Las máquinas más perfectas, son aquellas que están montadas sobre un tractor y que abarcan un ancho muy considerable (9 a 11 metros). Las máquinas adaptadas, del tipo de las que se emplean en otras tareas, también se pueden utilizar si bien son algo menos prácticas para estos trabajos.

Los punteros que se debe utilizar son aquellos que tienen un pulsero en el tipo en abanico plano, para así la distribución sea efectiva en toda la parcela. De esta clase de punteros existen varios tipos, dentro de los cuales hay para trabajar a baja y a alta presión, a poca cantidad de líquido por hectárea y a cantidades grandes, etc.

Siempre que la máquina empleada lo permita, será mejor trabajar con punteros de bajo litraje, para obtener poco gasto de líquido por hectárea.

Tipos de 2,4-D

2,4-D Sal Sódica. Es uno de los tipos más conocidos en todo el mundo. Su aplicación se ha extendido mucho en los cultivos de las malezas comunes de los cereales y forrajes de invierno, siendo a que es el que menos riesgo ofrece para los cultivos. Es también el más activo de estos compuestos, debido a su solubilidad en agua dulce.

2,4-D Amina. De características muy similares al anterior en lo que se refiere a la eficacia. También el 2,4-D Amina se aplica ampliamente. Ocupa un lugar intermedio entre la sal sódica y el tipo que se tratará a continuación. Es más activo que la sal sódica pero que su empleo acrecienta un poco los riesgos de daño en los cultivos, aunque se le recomienda para los mismos casos que aquella.

Es más eficaz cuando al momento de aplicación es desfavorable a

su acción, por ejemplo, cuando las malezas están próximas a semillar, cuando el suelo está seco, o cuando llueve poco después del tratamiento.

Este herbicida se prepara en una forma acuosa de manera que cuando se mezcla con el agua forma una emulsión blanca.

2,4-D Ester. Es el más activo de los tres. Como la amina, se prepara también en forma de aceite emulsionable y se aplica con preferencia para combatir las malezas leñosas perennantes y otras que resisten a los herbicidas anteriores. Tiene también eficacia cuando se le aplica en condiciones desfavorables, o sea en periodos de sequía, en malezas en estado de resistencia, cuando llueve poco después de efectuado el tratamiento.

MCPA. Es la sal sódica del ácido 2-metil-4-cloro-fenoxiacético y para abreviar, se le identifica con sus iniciales MCPA, siendo conocido en nuestro país a la venta comercial «Agrozone líquido 10 %».

Es similar a la sal sódica y su empleo se ha extendido debido a que tiene mayor eficacia sobre algunas malezas que el 2,4-D.

Se prepara en forma de líquido que emulsiona en agua y también como el 2,4-D en otros riesgos de toxicidad causticidad, etc.

Este herbicida selectivo fue el primero que se usó en el país y ya bastante conocido.

COMO COMBATIR LAS MALEZAS EN DIVERSOS CASOS

Cultivos de cereales y forrajes gramíneos de invierno. (Trigo, avena, cebada, etc.) y pastos de verano, phalaris minor y bulbosa y otras.)

Es necesario destacar que el tratamiento de estos cultivos, así como también en otros casos, trae aparejado un aumento de rendimiento que a veces es considerable. En los ensayos reali-

zados en el invierno de 1948 por técnicos de la Dirección de Agronomía, se obtuvo un promedio de aumento en peso de 462,000 kgs. por hectárea. Esta cifra es suficientemente elocuente por sí sola del beneficio que reportan estos tratamientos.

Las concentraciones y malachos a emplear varían según las malezas que se deseen extirpar.

Para combatir malezas anuales tales como rábano, mostaza, nabo, falsa bibraga, lengua de vaca y altamisa, debe aplicarse de 1 kilo a 1 1/2 cuarto por Há. de sal sódica de 2,4-D ó 600 a 1200 cc de la Amina, o 12 a 18 lbs. de MCPA.

En caso de que las malezas a combatir fueran más resistentes, como los cardos (Cardus y anal (las morinda, etc., la dosis deberá aumentarse a 1,500 cc de 2,4-D Sal sódica, lbs. 1,400 de Amina, y 24 lbs. de Agroxane por H.

Todos los cultivos mencionados pueden tratarse desde que tienen una altura de 15 cms., hasta que comiencen a encañar, no debiéndose hacer tratamientos en ningún caso cuando comienza la floración (Figs. 4 y 5)

Lino. Esta planta es susceptible al 2,4-D y derivados, pero en aquellos casos en que exista una gran invasión de malezas se justifica el empleo de los herbicidas, aun a

nución en el rendimiento de la cosecha. Las concentraciones a emplear deben sobrepasar las cantidades de 1.000 gra. de Sal sódica, 600 cc de Amina, o 12 lbs. de MCPA por hectárea.

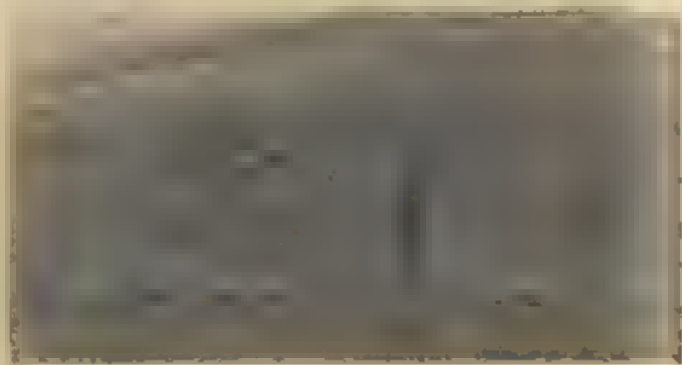


Fig. 4. -- Foto que muestra que en el caso de un campo tratado con herbicidas selecc. en el año 1947, los trópicos secos y a se obtienen en exceso que sin embargo, en la mayoría de las que existe tan solo el riego, libre de malezas.

Las distintas variedades de lino tienen también distinto grado de susceptibilidad al 2,4-D, siendo la mejor elección para llevar a cabo los tratamientos con 2,4-D cuando las plantas tienen entre 5 y 15 cms. de altura.

Maíz y Sorgos. (Fejerita, Sudan grass, Maíz de Guinea, etc.)



Fig. 5. -- Fotografía tomada en un cultivo de trigo de var. estád Klein 157, en Cañada de Yacaré (Dpto. de Soriano) en el momento que comienza la cosecha, en que el trigo libre de malezas, con la no tratada, se ve por el alto por los yemas, principalmente anho y rábano en este

que las principales malezas que se encuentran en el país en estos cultivos son gramíneas, especialmente la «Pata de gallina» o «Palo Blanco» y la «Pata de parra», no siendo por lo tanto conveniente por el 2,4-D, puede este aplicarse con muy buen éxito para combatir el abro o grande, cepa caballo, yuyo, caña, yuca, esta calandina o tutía, quina y otros.

El 2,4-D al sodio debe emplearse a razón de 1.000 a 1.200 grs. la Amina de TCA a 1.200 cc y el MCPA de 12 a 15 lb. por hectárea.

En el maíz es preferible hacer el tratamiento cuando cuenta entre 15 y 25 cms. de altura.

Caña de azúcar. En caso de que se desee combatir malezas no gramíneas, se emplearán los mismos herbicidas y concentraciones que para el maíz.

Papa. Aunque esta planta es susceptible al 2,4-D, no lo es tanto en cambio al MCPA, de manera que este puede ser empleado para combatir malezas gramíneas en cultivos de este tubérculo a concentraciones que se debe emplear de 10 a 10 lb. por Ha.

Malezas tenaces y resistentes. Más adelante se tratarán las malezas más importantes en que aun nada semejados a creasen los diversos matayuyos, pero en aquellos casos que no figuran en esta nómina, es que se exponen a continuación algunas recomendaciones con carácter general.

El 2,4-D Ester puede emplearse en el cultivo a razón de 350 a 500 cc cada 100 lbs. de agua, pudiéndose llegar en algunos casos a 1 y 2 lbs.

El MCPA, a concentraciones que van desde 1 hasta 4 lb. en 100 de agua.

En cuanto al 2,4-D al sódico y a las concentraciones a aplicar, van de 1 a 3 kilos cada 1.000 lbs. de agua para el pretrato y de 1 1/2 a 4 lbs. en cada 1.000 lbs. de agua para el segundo.

A continuación se expone un cuadro

en el que figuran las malezas más importantes de las diferentes regiones, conjuntamente con las cantidades a aplicar. Ha de advertirse que de acuerdo a las experiencias realizadas en el país. No figuran en el presente las cantidades a emplear de la Anona, Ester y MCPA. Sección 3 que en otros casos se aplican en forma similar como aquel.

EL TCA SÓDICO

Con este nombre se distingue a la sal sódica del ácido tricloresacético, habiendo tenido lugar en estos últimos años un gran desarrollo de su aplicación fecha muy reciente.

Se trata de un matayuyo selectivo pero su acción como tal difiere en forma totalmente distinta de la del 2,4-D. En efecto, su acción se ejerce en forma más intensa en las plantas de la familia de las gramíneas que en las otras plantas.

Sin embargo, si bien actúa en general con mayor eficacia sobre las gramíneas, puede dañar y aun matar a las dicotiledóneas tenaces u otras plantas por lo que se emplea debe hacerse con ciertas precauciones.

No se usa tampoco dentro de la categoría de normonas, pues las cantidades a que debe aplicarse son siempre muy superiores a las del 2,4-D.

Puede actuar tanto por traslocación al ser absorbido por las hojas de las plantas, como por absorción por las raíces cuando estas se ven y es lo más habitual para el agua de riego o de riego.

Su acción herbicida persiste en el suelo por 60 días más, cuando se encuentra ser tratado en cuenta para sembrar con plantas susceptibles durante este período.

Forma de aplicación

El TCA sódico debe emplearse disuelto en agua, mezclándose con una

de 4 a 5 kilos por hectárea, sólo su persistencia en el suelo varía de acuerdo a las características del mismo, pero en términos generales se puede establecer entre mes y medio a tres meses.

PENTACLOROFENOL

Este compuesto se ha empleado, especialmente, con buen éxito para controlar malezas en cultivos de caña de azúcar, es efectivo también en montes frutales, viñedos, etc.

Es un herbicida de contacto solamente que destruye las malas y malezas de la superficie de los cultivos mencionados.

Generalmente se lo prepara en forma de suspensiones acuáticas que se diluyen en agua para su aplicación.

La dosis que se emplea por hectárea es baja; de 2 1/4 a 3 1/2 kilos y considera suficiente para la mayoría de los casos.

El producto se absorbe rápidamente, y sea que ataca la piel, debe evitarse quitarse de esta el caso de que se moje con agua y jabón.

Se debe evitar que al ingerirse produciendo en tales casos provocar el vómito.

MATAYUYOS NO SELECTIVOS

El *Solanum* es el primer herbicida que recurrió al hombre para combatir las malezas. Su empleo con esta finalidad data de mucho tiempo atrás y es hoy utilizado.

Se emplea especialmente en forma de sodio). Actúan tanto por contacto como por absorción a través de las raíces. También y en caso de suelos ácidos, pueden actuar por translocación y matar las raíces en esta forma.

Se emplean los más comunes en soluciones acuosas al 2 % (2 lb. en 100 de agua) aplicándose con regaderas a

las superficies.

Estos matayuyos no son prácticos y descomponen por la acción de la humedad, por lo que su persistencia en el suelo es de unos 15 a 30 días sólo al año.

Por esta razón, sólo deben ser empleados en cultivos de caña de azúcar, en terrenos de tenis, de basquetbol, etc.

Los matayuyos son tóxicos, por lo que deberán observarse las precauciones necesarias para evitar accidentes.

Cloratos (de calcio y de sodio). Son matayuyos selectivos y que tienen una gran persistencia en el suelo, pero actualmente se ha reducido mucho debido no sólo a que deben emplearse en cantidades altas, lo que ha sido poco económico, sino también a que son explosivos.

Amonios. Estos compuestos son de gran persistencia y muy recientemente se ha utilizado el sulfato de amonio («Ammonio»).

Aun tanto por contacto como por translocación, pueden haber sido matados por las plantas y ser absorbidos por las raíces.

El sulfato de amonio no es combustible ni explosivo, siendo poco su persistencia en el suelo, pues los microbios del mismo lo descomponen con facilidad.

La solución de este herbicida puede tener efecto corrosivo sobre el bronce y aluminio por las reacciones que tienen lugar, de este metal deben ser bien lavados después de usados.

Forma de aplicación. El sulfamato de amonio debe ser disuelto en agua para su aplicación, la que debe efectuarse con mucha precaución, siendo necesario mojar completamente el follaje de las plantas que se desea extirpar.

Es más conveniente aplicar este herbicida después de una lluvia o durante

de peso de la mezcla por hectárea.

CONCENTRACIONES A EMPLEAR

Malezas leñosas perennes. Emplearlo a razón de 1 a 2 kilos en 100 lts. de agua.

Gramíneas perennes. A razón de 12 a 20 kilos en 100 lts. de agua.

Anenidos de troncos de árboles. A la razón de 12 kilos en 100 lts. de agua.

FORMA DE COMBATIR ALGUNAS DE NUESTRAS PRINCIPALES MALEZAS

Se expone a continuación una nómina de las principales malezas sobre las que han sido ensayados los distintos matayuyos expuestos.

Cañilla (*Eryngium paniculatum*) y **catagüba** (*Eryngium decompositum*). Ambas malezas son eliminadas con aplicaciones de 2,4-D ester al 1,5 al 1% según sea el caso de cultivo y auto-cultivos. Es más convenientemente efectuar el tratamiento cuando las plantas están bien desarrolladas.

Mio M y Chachalis (*Chilisa*). El 2,4-D ester de 1 a 2% y el MCPA (Ap. 1 a 4%) son eficaces para combatir esta maleza.

Duraznillo negro (*Centropus purpureus*). El 2,4-D ester del 1 al 2% y el MCPA al 2 al 3% son efectivos en el control de esta maleza pero como tiende a rebrotar de los rizomas subterráneos, se hace necesario repetir el tratamiento. Es conveniente tratar también la planta cuando esta es joven.

Correhuela (*Convolvulus arvensis*). Se le combate fácilmente con las concentraciones con 2,4-D sal sódica de 1 al 3% (1 a 3 kilos en mil litros de agua) como por el MCPA del 1 al 2%. El momento más oportuno para efectuar el tratamiento es al comenzar las plantas a rebrotar, no siendo conveniente efectuarlo cuando ya ha comenzado la sequía. Como pueden rebrotar los rizomas es necesario efectuar 2 o más tratamientos.

Chirca (*Eupatorium bonifolium*). Los herbicidas ensayados hasta el presente no han dado resultados satisfactorios.

Pasto Bolito (*Cyperus rotundus*). Es una maleza muy difícil de combatir. Los mejores resultados se obtienen cuando se emplea el 2,4-D ester al 1 al 3% cuando la maleza viene creciendo con vigor y alcanza una altura de 15 a 20 cms., antes de comenzar la floración.

Sorgo de Aleppo (*Sorghum*). No se ha podido combatir con los herbicidas que van en el presente. El TCA aplicado a razón de 100 y 200 gramos por hectárea, es efectivo para combatir esta maleza, siendo también necesario repetir el tratamiento. Para combatir esta maleza de pequeña extensión, se puede emplear a razón de 10 a 12 kilos en 100 lts. de agua. Es conveniente hacer el tratamiento cuando las plantas alcanzan una altura de 10 cms. a 1 metro antes de la floración.



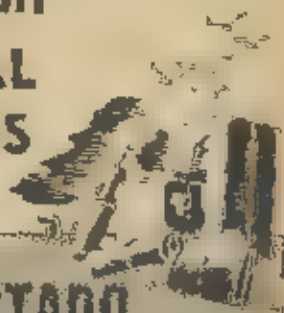
por mar, por aire
o por tierra,
con la protección
de un

SEGURO INDIVIDUAL CONTRA ACCIDENTES

informese:

S*

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



Comentarios **Merino** Australiano

sobre el

por ILLUSTOR A. BLIA LABARES

COMO bien dice don Hilario Hel-
guera en la introducción de su interesante tra-
bajo «Merino Australiano», la raza Merina es una
de las que han sufrido la influencia de la
de los tiempos remotísimos y en el arte
de las alambres de la Península
y a fin de dar a conocer en España
de la raza Merina, por lo que es el elemento
constitutivo y su procedencia, etc.,
mas es un hecho exactísimo, no
puede por ningun modo tratarse de entender
que la raza Merina se consolidó en
España, que es la raza ovidea más anti-
ga conocida y la más pura y la más
fija por consecuencia.

En el mismo libro que David Low,
en su «Historia Natural Agrícola de
los Animales Domésticos de la Península»,
y toda en el libro de este autor «En todo
el mundo la España parece haber sido re-
nombrada por la pureza de sus lanas
y se puede decir que en la historia
de la raza Merina los pastos y otras cir-
cunstancias de la vida de los animales
son naturalizados. Sin
embargo es permitido pensar que la
raza Merina, que produce una lana
de gran calidad por la fuerza su-
perior y por la abundancia de la guarda
y su disposición al fletraje, es el pro-
ducto de una mezcla de algunas razas
extranjeras, con las de la región. Es
difícil saber la influencia que los cru-
zamientos han ejercido sobre la raza

Merina, pero se puede razonablemente
concluir es posible, que en la época de
renombrada finura, la lana de España
no había alcanzado el grado de
finura que los siglos pasados con
los escritores que le han asignado
origen inglés a la carne de la
finura de España ignoraron probabi-
mente que en todo tiempo es en
España poseído la raza Merina y tal
en las telas y tejidos más finos de la
Europa. En resumen, bien que no
gamos documentos auténticos al re-
specto, es probable que es en España
Merina han sido empleados para
razar la lana de los de España.

Se observa a través de la historia
por el historiador inglés, que estas
razas se caracterizan por la ex-
cepción de su suave, fino y rico material,
hacia que las majadas que por
estas costas del Mar Mediterráneo
han justiciara fama. Ello originó un
interés desahogado en la raza Merina
por los reyes y tal vez de otros países
secos de producir y adquirir una
pruna de tan acentuada calidad.

Las disposiciones de la raza Merina
de la raza Merina en su vida de
sus intereses económicos de la
exportación de lanas y abas de la
laborar. En la disposición de la raza
Merina de la raza Merina más tarde, por
la raza Merina se empieza a exportar a

Austria, Gran Bretaña, Francia, etc. El primer cambio de tipo fue operado en 1817 cuando se introdujeron en España los merinos de la raza francesa, que se cruzaron con los merinos autóctonos y a la generación siguiente se produjeron los merinos de tipo francés.

Así, al traspasar las fronteras hispanas su cría se extendió por todos los continentes, operando cambios por influencias de fuerzas exteriores o formando tipos nuevos a las más raras combinaciones genéticas. Así, en el siglo XIX la raza austral de su antiquísima estirpe mantenía los rasgos tan fijos y típicos de sus antecesoras, en un grado sin igual a la calidad tan magnífica que siempre

llevaba por sí misma. El hombre se fue creando diferentes variedades del merino español: el Rambouillet, en Francia; el Saxon (Alemania); el Vermont, en Estados Unidos de Norteamérica; el Australiano, en Australia, en las cuales cada una tenía su tipo ideal.

Dentro de esas variedades, quizá la que haya alcanzado más alto grado de perfeccionamiento sea la australiana, a la que nos referiremos en este artículo.

La cría de ovejas era ignota en Australia. Sin embargo, pocos años después de su descubrimiento, ya algunos colonos, previendo la enorme posibilidad de la explotación ovina en aquellas vastísimas llanuras, empezaron a importar animales.

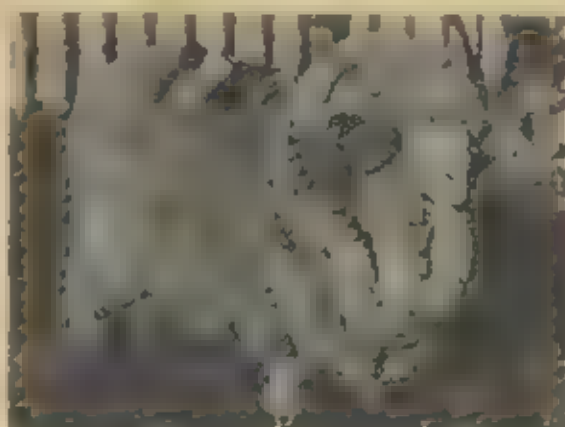
La tarea de esos humildes laboreros y tesoneros, constituidos en verdaderos «pastores», se expandió para el futuro, pronto dió sus frutos. Los rebaños crecían en cantidad y mejoraban la calidad de la lana. Los ganaderos de esa manera su «stock» lanar en el correr de breve lapso.

Para el mejoramiento del tipo y calidad de la raza incipiente se establecían concursos y exposiciones, en las cuales cada ganadero se esforzaba por obtener las mejores especímenes seleccionados. El sentido práctico, la orientación, el «cooperativismo» que

había en cada paso los rasgos típicos de la nueva raza y aseguraba la transmisibilidad hereditaria de sus caracteres.

Más tarde fueron creadas numerosas entidades científicotécnicas, modelos en su género, como «Australian Pastoral Research Trust», «Council for Sheep Research», etc., que ayudaban al productor en sus loables propósitos, cumpliendo el deber de cuidar las tareas individuales y de cuidar los altísimos intereses económicos nacionales.

Desde ese entonces el desenvolvimiento de la ovicultura en Australia mantuvo un ritmo incesante, creció y se fortaleció a ser la mayor productora mundial de lanas, con un volumen extraordinario que sobrepasa



Campeón de merinos. (Gentileza de la Soc. de Criadores de Merino Australiano del Uruguay)

los 500 millones de kilos anuales. Como índice demostrativo de su enorme y valiosa producción es de interés consignar que en estos países las "fuerzas" en ese renglón, Argentina, Nueva Zelanda, Sud Africa y Uruguay, en conjunto, no alcanzan a la cifra que Australia sola produce. Pero esto no es todo: los australianos tienen una calidad superior de lana que utilizan, para esa producción, menor número de ovejas por hectárea que aquí los criadores.

Estos criadores, que los criadores de este país, especialistas en todo lo relacionado con la explotación ovina, han logrado un rendimiento muy alto de sus majadas seleccionadas, obteniendo un promedio notable por cabeza.

El merino australiano nos ofrece una perfecta adaptación por su variedad de tipos, formas, colores y apostura de sus ovejas. Poseen un cuello fuerte y bien unido al cuerpo, normalmente desarrollado. Caja profunda, ancha, cilíndrica, recto el lomo; con la cruz un poco más elevada que el resto de la línea. Extremidades fuertes, denotando excelente estructura ósea y buen equilibrio muscular, particularmente en los cuartos traseros. Se adaptan a grandes distancias, al fuerte necesario, en busca de alimentos.

La cara es despejada, libre de lana, por cuyo motivo sus ojos claros destacan nitidamente. Orejas cortas, gruesas, rectas. Boca pequeña, fuerte, los labios. Nariz larga y rosada, recubierta de suaves pelos blancos aterciopelados.

peludas; tiene arrugas características.

De hermosa cabeza, como se puede apreciar en las fotografías que se insertan en el macho es coronada por cuernos corrugados, espiralados hacia afuera, bien separados de la cara. Se estima que las orejas guardan estrecha relación con la figura y carácter de la raza, afirmándose que cuando las cuernitas están juntas, la hebra es más fina y mejor su nervio.

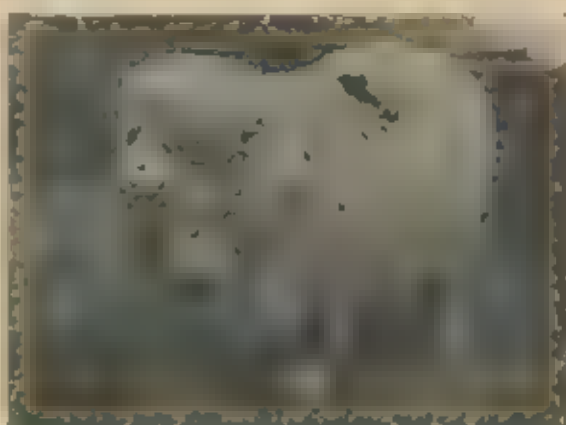
Observando a un ejemplar de esta raza, se comprueba a la obra sencilla pero admirable que han realizado los criadores australianos, dotando a

este merino de un vellón extraordinario, realmente perfecto, sin desmejoras ni achicar o flaqueo; al contrario, robustiéndolo.

Ellos supieron utilizar inteligentemente las diferentes corrientes de sangre, seleccionando el tipo de lana que las características o características

estables que poseía cada variedad empleada. Con paciencia y perseverancia "moldearon" una raza fuerte, bien definida y perfectamente fijada, superior desde el punto de vista a cualquiera de sus antecesoras.

En los albores de la cría lanar en este lejano país, se emplearon primeramente animales provenientes de Inglaterra y Francia y parte de Australia, Asia y Norte América. Con el empleo progresivo de las razas Verano y los cuernos dobles o "Negro", por los australianos lograron aumentar en mucho la densidad y el peso de los vellones hasta entonces algo livia



Compañía de hombres. Gentileza de la Sección de Ovinos de la Estación Agraria de la Universidad de Buenos Aires.

perable y valioso vellón extrafino. Ella ha sido, sin duda, la In-
fluencia de más importancia
que hasta ahora esta variedad merina.

El vellón del merino australiano es
denso, uniforme, compacto y liso, sin
nada de los que los otros vellones car-
acterísticos que cubren su pelo.

El vellón del merino australiano en
cualquier parte del cuerpo la lana se
separa sin inconvenientes, siendo posi-
ble observar sus características que
pueden correr desde la base a la punta,
el tacto suavidad extrema, se su-
cede la humedad por su parte in-
terior, bastante abundante que a
menudo el vellón es muy suave la
suavidad y flexible. Las merinas
su constante rozamiento, protegién-
dose de la humedad y de la
nieve y lluvia.

El examen minucioso de una mecha
de lana del merino australiano le en-
tra. No posea, y Rambouillet que, aun-
que todas las mechas poseen sus propias
características, la lana del merino
en una larga cadena de generaciones.

Así, por ejemplo, la lana parece estar
correspondiendo al Rambouillet, pues ter-
mina en pequeñas puntas separadas,
que la mecha siempre guarda el
tacto típicamente cuadrado del Ne-
gretti. No posee, en cambio, la forma-
ción cruzada, mezcla de suavidad y
vello, diámetro especial de la apre-
hensión de la mecha.

La mecha es más gruesa que la de
la raza francesa. Las mechas de la raza
negretti de tantísimas hebras que se
agrupan formando mechas más gruesas y
más de mayor fuerza.

En efecto, el promedio del diámetro
de las fibras de lana Rambouillet oscila
entre 20 y 28 micrones, mientras que
la del Merino Australiano posee una
mediana intermedia de 18 a 24, sin enten-
der la finura ideal del Merino Negretti
de 10 a 15 micrones, a la que no se
ha llegado, por otra parte, sino des-

mejorar la constitución, por la corre-
cción fisiológica compensativa que
el individuo.

La cantidad de su mecha es grande
y su calidad es buena tanto en el
que se refiere a la pureza del vellón
como en el rendimiento de la lana, flo-
reciendo el Merino Australiano a un
superlativo. El examen de muchos ve-
llos por parte de apaciar una gran di-
tracción de tierra u otras sustancias que
que destruyan las fibras, y aven-
dadas que la lana sea por el suceso de
los, de caca «nervio».

Su color es blanco o blanco o
blanco marfil, variedad de tonos en los
que influyen los factores individuales
y las condiciones de las pasturas.

Con respecto a su aclimatación, como
los merinos de la raza, el Merino
Australiano es sumamente resistente a
las heladas y a las frías y nevadas
y tal vez en vivo y produce en los ruan-
dos de la lana. El examen
de la lana en los terrenos húmedos, siendo
que la lana sea de la variedad que la
naturaleza y la experiencia prueban
porque la naturaleza del merino se des-
arrolla y se adapta a las condiciones de vida
en las regiones de bajas temperatu-
ras, pero secas.

En su país de origen esta variedad
merina vive bajo condiciones pluvia-
les o que entre 20 y 40 pulgadas
anuales.

Sin embargo, los criadores australia-
nos en función de la adaptación de
de la raza a las diferencias climáticas
y de la lana se han dividido en tres
categorías de lana: fina, mediana-
mente fina y fuerte, con un diámetro
en micras aproximado a 10, 22 y 24
respectivamente.

En la clasificación inglesa esas finu-
ras corresponderían a una calidad
de 70' a 80' (Merina); 64' a 70' (Sin
finura); y 60' a 64' (Prima Merina).

El desarrollo de la cría del Merino
Australiano en América del Sur ha sido
constantemente en aumento; a medida

La Regula Argentina, varios
criadores de ceros de ceros de la
raza pueri en las distritos y en ex
negros patagónicos, donde, por a
ol, la ceros suplantando de Marino
Argentina, Chile y Perú, sobre todo,
est, al final, le dedicó a la ceros de

La Regula Argentina, varios
criadores de ceros de ceros de la
raza pueri en las distritos y en ex
negros patagónicos, donde, por a
ol, la ceros suplantando de Marino
Argentina, Chile y Perú, sobre todo,
est, al final, le dedicó a la ceros de

Al Asegurar sus Bienes Contra el Riesgo de Incendio

PIENSE

¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?
¿Qué sucede si un incendio destruye sus bienes?

Importante

- ANTES de tomar el pedido de renovación de su seguro contra incendios.
- PIENSE en las pérdidas que sufriría si sus bienes sufrieran el riesgo de destrucción por el fuego.
- S LAS EXISTENCIAS de su negocio son pocas, pero de gran valor, piense en la pérdida que sufriría si fueran destruidas.
- POCOS de estas cosas le ocurrirán, pero si le ocurren, piense en la pérdida que sufriría si fueran destruidas.
- EN CUALQUER caso, usted sufrirá, porque es la pérdida que le ocurrirá si su negocio sufre un incendio, y la pérdida es proporcional de su seguro.
- NO OLVIDE que si usted no asegura sus bienes, sufrirá la pérdida de los mismos, y tendrá que lamentar la pérdida.

★
METODOS
de lucha directa
contra las
HELADAS

AÑO y año, es común
ser telegrafistas en las periodicos, como
piensan que la pluma destruye los mon-
tes y traza o traza y vienes de la
paula localidad.

El hombre, en su búsqueda incesante de la perfección, ha ingeniado y perfeccionado aparatos para combatir con suma eficacia los desastres que la helada causa a los cultivos.

Sólo a título informativo, este artículo detallará someramente los calores que existen en cada una de las categorías para la lucha directa y la indirecta.

Los alrededores de estos aparatos, especialmente dispuestos en la planta o chaca, crea un ambiente salubre que tiene, como fin primordial, evitar que se helada se produzca y crear condiciones ambientales favorables.

Para la construcción de aparatos calóricos para calefacción y para combatir las heladas, por consiguiente sea el modelo utilizado, debe reunir las siguientes condiciones esenciales:

- 1) rendimiento calorífico máximo;
- 2) economía en su costo y sobre todo

de marcha suficiente para una y si es

El mejor combustible para la alimentación del calorífico, es el fuel-oil, con referencias al peso al combustible, a un máximo de poder calorífico, bajo el calor por kilo; tiene, además, la ventaja de ser fácil de manipular, de encender y de tenerse en «stock».

Los caloríferos utilizados, pueden clasificarse en las categorías siguientes:

Los p... 1 y 2 se
can en agua fundida... y
soldado, y en su forma clásica están
compuestos de tres piezas: 1) un reci-



Figure 1.1

1. - Baile antihelada
o, compuesto de ablu-
cendor (1), tapadera manija
de su deflector (2) y el reci-
piente de combustible (3)
4 la derecha, un corte hori-
zontal de la tobera de
la tobera de
tor (D)

suelo y conviene a los cultivos bajos (huerta). (Fig. 6.)

Con los *caloríferos californianos*, la cantidad a emplear por Ha., es más reducida, 100 aparatos por Ha. El encendido por regla general, se efectúa en tres operaciones: 1) Se introduce el mechero encendido por el orificio de llenar el depósito, luego de haber quitado el capuchón de la chimenea y de

Fig. 6.

abrir completamente el registro de aire, 2) cuando la chimenea tiene suficiente vapor de agua al salir de los orificios de entrada de aire de la chimenea; 3) cuando la llama salga por la extremidad de la chimenea se va cerrando paulativamente el registro hasta operar que la combustión se produzca solamente en el interior del aparato. Mediante este sistema, se ha logrado evitar el obediante humo que es característico de los laldes a tle alas y que es síntoma de combustión imperfecta.

La figura 4, muestra un esquema de las distintas partes que componen el calorífero californiano, 1) Depósito de combustible, 2) Llave para abrir el registro de admisión de aire, 3) Puerta de la chimenea, 4) Deflector que conduce el aire, 5) Chimenea tridimensional, 6) Chimenea en forma de tubo. De acuerdo a la sección, el esquema muestra la forma como debe ser el aparato, según la forma de la chimenea.

Las radiaciones infrarrojas, se propagan en línea recta, como la luz, no calientan el aire que atraviesan, pero elevan la temperatura de los cuerpos opacos que encuentran. El calor de la superficie emisora debe ser tan elevado como sea posible y la intensidad de la radiación debe ser proporcional a la 4ª potencia de la temperatura.

En Francia, se fabrica un aparato

que ha perfeccionado la emisión de radiaciones infrarrojas. Este aparato, mental, se encuentra compuesto de tres partes, a saber: 1) un generador de vapor de agua a presión atmosférica, 2) una cámara de combustión de vapor de agua, 3) un reflector circular ancho situado a 4 mts. de altura de modo que dirige y concentra las infrarrojas contra el suelo.

El generador es portátil, por lo que puede de sólidos tubos de acero.

Este aparato protege una superficie circular de 41 mts. de diámetro con un consumo horario de 30 lbs. de combustible. Se trata de un aparato de gran potencia, que es aplicable a cualquier sistema de calefacción.

Procedimientos mixtos

En Suiza, se emplea un calorífero californiano equipado con un generador de vapor de agua a 1 atmósfera de presión. La sublimación de este producto químico produce una capa de la superficie que la humedad atmosférica se suficiente, niobla esta que niebla la radiación. Este procedimiento mixto, de efectos y ventajas referidas y acumulan su eficacia.

El procedimiento más recientemente utilizado en este sentido, es el de Parrenin (Fig. 7). Las vasijas, utilizadas solo a 1 atmósfera de presión, tienen una capacidad de 20 lbs. Estas vasijas, hechas de metal, tienen un orificio de perfil horizontal de 15 cm. de distancia del depósito. El aparato se encuentra sostenido por un trípode de 1 mts. de altura. El combustible empleado es una mezcla de elementos que se calientan, entre otros, nafta y el que prende fácilmente y genera una nube de vapor opaco, opaco, pudiendo ser manipulado sin dificultad. Una particularidad esencial de este sistema, radica en su

Seis Formas de Proteger sus Plantas del FRIO

LAS plantas del jardín deben merecer especial cuidado para protegerlas de los vientos helados del sud durante el invierno. Para esto, si las plantas son bajas, se puede recurrir a una varja de madera, contra la cual se colo-

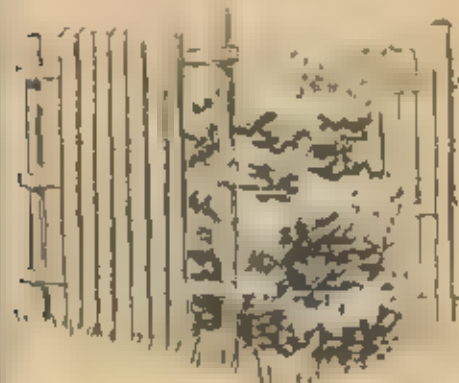


Fig. 1

an palmas, chales, paños o a una oler de vent. fco. de ~~cañal~~ en la loca lidad. Esto atajará el viento frío. Se



Fig. 2

... a estas delicias, colgan d las a a nido... metros para las unas a otras o formando cuadros.



Fig. 3

según si los vientos fríos soplan siempre en la misma dirección o si este es m y variable.

También se puede utilizar, para pro



Fig. 4

... el viento y proteger plantas bajas, trozos de cartón acanalado, de embalejas viejos (figura 2) o si no, cañas o ramos clavados en tierra y sobre las cuales se tuesta an lras de arp. ora obtenidas cortando bolsas viejas y

uniéndolas entre sí (figura 3). La
 esta de estas ramas han de ser
 y a las ramas y las pajas
 muy bajas, bastarán unas ramas,
 haciendo de cabalote, y un poco de



Fig. 3

paja apoyada contra ellas. Un poco de
 tierra impedirá que la paja se vuele
 (figura 4). Esta clase de defensa se
 presta muy bien para las quintas de
 verdura, donde se dan hortalizas que
 vienen de los vientos fríos, pues se las
 cubre con poca paja y se entierran las
 maderas que las cubren en el invierno.

Cuando se trate de proteger peque-

ños árboles, se envuelve el tronco con
 abundante paja, que se ata de vez en
 cuando para sujetarla, la paja se poda
 para que no abulte demasiado y



Fig. 6

envuélvase con arpillera, aunque también
 se puede cubrir con paja y atar ésta,
 pero se debe cuidar de no romper ramitas,
 al hacer este trabajo (figura 5).

La protección más eficiente, para
 árboles pequeños y delicados, consis-
 tirá en cubrirlos con paja larga, que
 se atará con tiras de mimbre, for-
 mando un colchón bastante grueso
 (figura 6); éste se quita apenas han
 pasado los rigores de los vientos
 fríos, antes de la llegada de la pri-
 mavera, para que el efecto de la pro-
 tección no retrase demasiado
 crecimiento del árbol.

Cómo se cortan con la mano los HILOS

Nunca encuentro las tijeras a mano,
 y esto es una pena, que fué al principio
 de mi vida, cuando me quedaba el
 hilo con las manos; cuando traté de
 cortar con las manos, me quedé con
 las marcas en la piel, pero el hilo no
 se cortaba. El sistema no puede ser
 más sencillo y más seguro. Una vez
 colocado el hilo en la forma
 indicada, se dará un tirón fuerte y
 se cortará el hilo.

éste se cortará como con cuchillo, sin
 producir dolor en las manos.



Sobre Fermentación Racional del Estiércol y Mejor Aprovechamiento del Mismo

por el Ing. II GUSTAVO FISCHER

El estiércol preparado racionalmente es un abono de gran valor, del cual pocas cosechas se desperdician o se pierden, en comparación con el que se prepara de modo o manipulación o prácticas inadecuadas.

TENER esterco en el país, es mejor que tener dinero en el Banco; manifiestan abiertamente los horticultores de amarqueños campeones en esta rama de las explotaciones agrícolas.

Todo admite que el grado en que esto justifica el gasto por la elaboración de un fertilizante o la adquisición del mismo, depende del aumento de rendimiento en los cultivos, producido con su empleo en relación a su costo. De ahí que las cosechas de gran valor, como la mayor parte de las hortalizas y las flores, etc., puedan abonarse intensamente con provecho. No ocurre lo mismo con las cereales, el heno, etc., cosechas de menor valor, que no admiten un gasto considerable de abonos.

Por eso estas labores se tienen como ajenas a los horticultores, sin olvidar, empero que, fuera de toda consideración económica, es necesario tratar de obtener del suelo cosechas tan altas como sea posible de cada hectárea cultivada. Los trágicos años de crisis y de hambre que registra la historia, a consecuencia de la falta de alimentos, han

hecho sentir a los agricultores una mayor gravedad por esta el problema por las generaciones futuras.

La primera preocupación es de que el estiércol, sobre todo el de caballo, decayera por falta de cuidado algunos meses, antes de incorporarlo a la tierra como abono, por la forma en que se obtiene, en las explotaciones de que es la mayor parte de los casos, mucho material que se deja en montones a la intemperie. Las temperaturas altas, dadas en la fermentación promueven la pérdida de las sales azotadas y el nitrógeno sobre todo. Además no existe, o no se tiene el cuidado de recoger en forma correcta la parte líquida que es arrastrada por las lluvias a todo el que rodea. Es así como al no controlar los procesos que tienen lugar y al no controlar la escasez de las temperaturas se tienen los malos resultados que se están desperdiciando en realidad, por ser los materiales que en el momento de aplicación ya están gastados a un disparate.

Antes de entrar al estudio de los distintos procedimientos de fermentación de estiércol, es necesario echar un vistazo a los aspectos generales de la agricultura, a los efectos de formar un criterio más real sobre el valor de los abonos orgánicos en las explotaciones por el estiércol.

Tal criterio parece tener que girar en torno a la necesidad para el agricultor de tener un abono que sea como el que

de aproximadamente unas dos pulgadas de espesor, perforados con agujeros de unos 4 mm. de diámetro, espaciados a 10 cm. de distancia, y se apalanca por el mismo, alado a un nivel, el termómetro.

Se insertan en el texto, fotografías que representan amontonamientos racionales del estiércol en una fermentación conducida; realizados en este caso con arpilleras de 4'50 m. por 1'50 m. hechas para contener una cantidad de estiércol de 2.000 a 3.000 kg. Los pilos se realizan en forma de conos, de 4 m. de diámetro en la base y 2 m. en la parte superior.

La forma de trazar el borde de la base de los conos, se hace dibujando en el suelo, con el alfiler, las fajas que tengan de largo el ancho de la arpillera, es decir, 1'50 m. y unos 70 cms. y un espesor variable de 2 a 3 cms. al ir avanzando, al día. (Ver esquema que sigue).



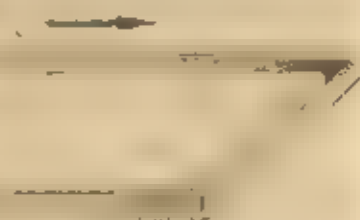
Cada faja se va cubriendo en base para ir formando el cono, y se puede con la ayuda de la pala. Al quinto día aproximadamente, la primera faja ha llegado a la parte superior del cono, y se puede seguir para seguir el apilado sobre la misma. Mientras tanto se continuó cubriendo las fajas con el estiércol. Si se clavan los pilos, se debe observar las temperaturas que se van dando en la fermentación de 15 a 20° C. al día, lo que tiene como consecuencia detener la fermentación y bajar la temperatura.

Para evitar la pérdida de calor se cubren los pilos hasta que el calor

del cono alcanza de tres a tres y medio metros, cubriéndose entonces con una capa de tierra de unos 20 cms. de espesor, y se cubren los pilos con el estiércol. (Ver esquema).



El estiércol debe ser colocado siempre en la base de los conos, y se debe ir cubriendo el centro, a los efectos de permitir una fermentación posterior. Los bordes sin embargo deben estar cubiertos con la tierra, para evitar las porciones amontonadas con la hojarasca o pisándolas. Durante las labores



de los pilos se debe moderar el estiércol que se coloca, y se debe evitar el ideal regarlo con el purín o con el agua que se va dando. También es necesario, si bien se termina el amontonamiento diario, cubrir el montón con la tierra en fermentación con arpilleras viejas y otro material económico y eficaz a los efectos de mantener alrededor de 15 a 20° C. la temperatura en cualquier caso, con el fin de evitar en lo posible la pérdida de amoníaco en tales condiciones el amoníaco se combina con el CO₂ formando un compuesto estable, y así, evita de alguna manera la pérdida de amoníaco del estiércol.

rol. Por las mismas causas, cuando se distribuye el «abono noble» en la tierra, no hay que cubrirlo con tierra para evitar las pérdidas precipitadas.

El estiércol preparado en esta forma es un producto muy útil para los cultivos de cereales y legumbres. Se puede utilizar como abono para el maíz, el trigo, etc. Durante varios años, en caso de no ser usado inmediatamente, el producto resultante es de aspecto blanco y homogéneo, casi inodoro, tiene en relación al estiércol un valor nutritivo de 10 a 15 veces superior al del estiércol fresco. El contenido en nitrógeno amoniacal es muy alto, lo que permite que, al ser ingerido por los animales, se absorba fácilmente por el tubo digestivo y que, incorporadas a la tierra, disminuya considerablemente el rendimiento de los cultivos. Este método de producción de estiércol es muy económico y permite la explotación de las pajas de estirpación, carpides, etc.

Quiero insistir, además, sobre otro punto muy importante que tiene relación con el apilado en la forma detallada anteriormente. Es el que se refiere a la laxación de la elección de las pajas. Se ha establecido que las pajas puestas en los montones de estiércol, si no se cubren con tierra, las larvas de los gusanos de tierra, que se encuentran en los montones de estiércol, se multiplican y destruyen el material. Para evitar esto, se ha establecido que por su biología, saliendo la larva del huevo, luego de pasar cierto tiempo en el estiércol, se tira al suelo para hacer en la tierra su pupa. De acuerdo a esto, reduciendo la paja de estirpación amontonada provisionalmente como se indica, con una cubierta de material de unos 50 cms. de ancho por unos 20-30 cms. de profundidad, la cual se mantiene constantemente casi llena de agua o de purín que escurre de las pajas, se evita un desagüe y sirve para ello a una altura conveniente), se con-

sigue que todas las larvas, que para la producción de estiércol se encuentran en la paja, cuando se cubren con tierra, se destruyen. Por lo tanto, las pajas que se utilizan en la parte superior de la pila se destruyen con los amontonamientos sucesivos de estiércol. Así, se evita la salida de las larvas que pudieran producirse en el interior de la pila, lo que evita la salida de las larvas a las temperaturas. En esta forma se evita el problema de las pajas, las pajas son verdaderas trampas para los gusanos. Hecho que se ha puesto en práctica en varias localidades con resultados excelentes.

El sistema de corral frío o pesetre, que se utiliza para la producción de estiércol, se realiza en las granjas se efectúa como sigue:



Se le llama corral frío o pesetre a un espacio con paredes, que pueden ser de madera, de tierra o de cualquier otro material, que se construye a una altura de unos 2 metros de alto. En este espacio generalmente se tiene el toro u otro animal que se va a utilizar para la producción de estiércol. El estiércol cae en el fondo del corral y se recoge en el fondo. El corral se cubre con paja o con cualquier otro material que sea necesario para mantener la masa húmeda. El estiércol se recoge y se utiliza para la producción de abono. Los animales que se hallan dentro. Para que sea bien pasado generalmente los chiquitos no montan los animales para hacerlos caer al fondo del corral. En esta forma la temperatura se mantiene a y el

estiercol obtenido pasa a un aspecto lustroso.

Cuando se ha llegado a una altura conveniente, los animales también se hallan en condiciones de salir para ser instalados en otro recinto similar convenientemente mientras se utiliza el abono preparado en un pesebre, se



evitando así de ser completa o el todo.

Para terminar citaré el sistema de elaboración de estiércol artificial (desde luego que en base a elementos orgánicos naturales) tal como se ensayó en Rothamsted (Inglaterra) en 1921.

Se trata de un proceso de humificación de las pajas en presencia de las



condiciones apropiadas de oxígeno, agua y nitrógeno.

Se hace inicialmente una camada de paja de unos 70 cms. de altura que se humedece bien con agua. Se cubre luego con una camada de estiércol natural, o cas, sin ser indispensable facilita enormemente la fermentación natural. Luego cubriéndose para que se cumpla lo conveniente. Después se

echa lo más uniformemente posible un fajo de amonio, aproximadamente 20 kgs. cada 1000 kgs. de paja, y se riega ligeramente. Al cabo de 4-6 días se nota que la temperatura sube a razón de 1-2°C por día, para pasar a 15-20°C. Después de 10 días se repite el riego con el mismo efecto. Se continúa luego con agregados



sucesivos de paja y estiércol en forma de hultate o hultate que, ahora puede ser de 12 kgs. para continuar la pila a altura conveniente.

El ideal es recoger el líquido que escurre de la pila humedeciéndola con él o mejor aún con el purín que escurre de las pilas de estiércol.



De más está decir que en todos estos procedimientos se puede y hasta es aconsejable que entrege toda materia orgánica que se pueda coleccionar en el establecimiento, apta para tal fin tales como: mazorcas, hojas, desperdicios vegetales, etc., que son incorporados con beneficio a las pilas de estiércol en fermentación.

Construcción casera de un equipo de ABLANDAMIENTO DE AGUA

por el Ing. JULIO MENÉNDEZ

ANTES de dar detalles sobre la construcción del equipo, nos interesa hacer resaltar los inconvenientes causados por el agua dura y las economías que se logran subyugándolas.

Inconvenientes.

1º Incrustación formada por el agua dura. Las incrustaciones minerales que se comprenden en la dureza del agua cruda, depositan tan pronto como se calienta, en las sales de calcio y magnesio. Cuando se calienta el agua que contiene estas sales, en general se forma una costra muy dura sobre las paredes del recipiente, ya sea en calderas, etc. Por estos los conductos y formando una capa aislante que obliga a gastar mas combustible para calentar el agua contenida en el recipiente y en el caso de calderas, se produce una acumulación de suciedad en las mismas con los consiguientes trastornos.

2º El agua cruda destruye el jabón. Las incrustaciones minerales que se comprenden en la dureza del agua, principalmente las de calcio y magnesio, una vez puestas en contacto con el jabón forman un cuajamiento pegajoso e insoluble, cuando se trata de lavar con agua cruda no se forma espuma abundante sino con un exceso de jabón; lavando de cualquier manera en forma

imperfecta y con un desperdicio extraordinario de jabón.

Con el fin de eliminar estas impurezas, actualmente se ha desarrollado un sencillo método que, mediante un cómodo proceso de filtración con materiales especiales (zeolitas) puede hacerse la eliminación completa de estas sales minerales.

Durante el contacto de agua con la zeolita se producen reacciones químicas de intercambio, apoderándose la zeolita del calcio y magnesio principalmente, y entregando al agua sodio, que no da dureza al agua, y no tienen los inconvenientes de las anteriores sales.

Al cabo de un cierto volumen de agua tratada, la zeolita, por haber incorporado todo el calcio y magnesio de que es capaz, llega el momento en que hay que regenerar el material; es decir: producir una reacción química inversa de manera que la zeolita desprenda nuevamente el sodio y se libere del calcio y magnesio, reconstituyendo su estructura inicial.

Esta reacción se produce poniendo en contacto la zeolita con salmuera común, sal de cocina disuelta a saturación en agua.

Todos estos procesos, se realizan con la ayuda en el equipo suministrador de cuya construcción nos ocuparemos de inmediato.

Los tubos de 10 centímetros para los
trazos de 10 centímetros, en el fondo
que sirve los tubos con una de
una casa de agua, en el fondo ha sido
una de los aparatos.

El tubo de 10 centímetros de acero y ge-
o se van a la que se va por la línea
y a presión de 1.1 K. (1) para
por el tubo cuadrado. La presión es
aproximada 30 centímetros de diá-
metro y una altura de 1.20 a 1.30



que de unos 50 a 60 litros de la red
o de filtramiento que se coloca a
un tubo de 10 centímetros y se
leposita de la solución saturada de sa-
d. como para la regeneración.

Una vez elevada la instalación de
acuerdo con los esquemas adjuntos se
procederá a operar la solita y el lecho
de grava de acuerdo con las siguientes
operaciones.

1ª operación. Colóquese sobre el
fondo del tanque suavizador una can-
tidad de grava de tamaño de 1.5
a 2.5 centímetros para cubrir con

unos 10 centímetros la superficie del tubo
de drenaje.

2ª operación. Llegase a entrar agua en
el tanque hasta unos 20 centímetros por
encima de la grava.

3ª operación. Abreguense 20 litros de
agua al nivel del agua.

4ª operación. Vuelvase a admitir
agua en el tanque hasta unos 20 cen-
tímetros por encima del nivel anterior.

5ª operación: Vuél-
vase a agregar 20
litros repetidamente la ope-
ración 3ª.

Repítase esta ope-
ración hasta consen-
tir a cantidad de
agua que se
introducirse en el
tanque.

Una vez lleno el
tanque con la zeolita
se está en condicio-
nes de trabajar con
el suavizador.

Para ello distingui-
remos 4 operaciones
diferentes:

A — Suavizar el
agua.

B — Lavado o con-
servación (respon-
damiento del lecho).

C — Introducción
de salmuera.

D — Enjuagado del suavizador.

Una vez conectado el aparato con la
red de agua dura y la salida con
la cámara de servicio, podemos hacer
funcionar el mismo.

Las posiciones de las distintas vál-
vulas se comandan de la siguiente
manera.

Operación A — Para ablandar. —
Llaves 1 - 2 abiertas.

Llaves 3 - 4 - 5 cerradas.

En estas condiciones el agua dura
fluye a través del lecho zeolítico, en
sentido descendiente y sale por la

tubería de servicio va ablandada.

Operación B — Para lavar a contracorriente, el agua debe ir en sentido a la regeneración se deben tener

Llaves 3 - 4 abiertas.

Llaves 1 - 2 - 5 cerradas.

En estas condiciones el agua fluye a través del lecho granítico en sentido ascendente y esponjando al mismo y separando las partículas, las permitiendo luego un más íntimo contacto con la sal para su regeneración.

Los materiales arrastrados en este lavado: precipitados, limos, etc.

Este lavado debe durar de 30 a 40 minutos, y con un caudal tal, que no se produzca la desagregación de material activo.

Operación C — Para proceder a la regeneración de la resina, se debe tener las válvulas permitiendo el flujo de agua compuesto de agua dulce y salada. Luego el tapón se introduce a la cantidad de salmuera necesaria dejando

en contacto la salmuera con el material durante unos 10 a 15 minutos.

Operación D — Terminado este periodo se debe enjuagar el sistema para el cual deben tenerse

Llaves 2 - 5 abiertas.

CHAPA DE DEPÓSITO
HIDRAULICA S. A.
FABRICA DE
MATERIALES Y
MATERIALES DE CONSTRUCCION

CASE SUCCED



COLECTOR DE AGUA

Y SU CONEXION MAS SENCILLA

Llaves 1 - 3 - 4 cerradas.

Debe prolongarse el enjuague hasta que no se note sabor salado en el agua. Luego se cierran las válvulas y se restituyen las válvulas a la posición normal, a algunas horas se comienza un nuevo ciclo.

Antes de iniciar la construcción del ablandador se deberá efectuar el análisis de aguas, por otra información recurrir a Hidráulica Stella S. A.

ESTRIBO CON QUITABARRO

Esta otra idea será apreciada por los lectores que residen en el interior. Se trata nada más que de la colocación de un raspador que permite quitarse el barro de las suelas, antes de entrar a la cabina del conductor. Con una planchuela de hierro doblada a fragua y luego laminada y agulereada se hace este quitabarro que ilustra la figura. Luego se la atornilla debajo del estribo, cuidando que esté retirado unos centímetros del borde del mismo.



★ Conducción correcta de los GENERADORES de VAPOR e instrucciones para los encargados de los mismos ★ ★

por el Prof. FRANCISCO J. SORDO

El presente Manual, que forma parte de la obra "Las Piedras", es propiedad de la Editorial "Las Piedras".

INSPECCION PRELIMINAR

Cada vez que se empieza el trabajo, antes de poner en marcha una caldera, el fogonero debe examinarla detenidamente para asegurarse de que todo está en orden, especialmente de que los registros estén cerrados y la válvula de seguridad funcione como se debe, esto el fogonero debe hacerlo aun se haya abandonado el trabajo pocas horas antes de volver a trabajar en las mejores condiciones.

El fogonero debe acudir, por lo menos una hora antes que los hornos operen, al punto de la caldera para examinar la válvula de seguridad, en el momento de iniciar el trabajo.

En caso de trabajo continuo, el fogonero debe informarse del funcionamiento de la caldera, del funcionamiento del generador durante su ausencia.

Cuando la caldera mantenga una cámara por primera vez, se empezará si se han cumplido todas las prescripciones que se refieren a la caldera, y si no, se procederá a inmediatamente se procederá a comprobar.

1. Si existe el Certificado de prueba, en el que se indica la presión de trabajo.

2. Si el manómetro, graduado en kilos por centímetro cuadrado, tiene un

Trazo rojo que corresponda a dicha presión, también, si está colocado en el punto de la placa para la aplicación del manómetro de comprobación.

3. Si está trazada la señal de nivel normal y mínimo del agua, sobre la defensiva placa protectora de tubo nivel, sobre la plancha de la caldera o sobre la obra de fábrica, por medio de un indicador metálico.

4. Si el tubo de nivel está protegido por la defensiva placa.

5. Si está provista la caldera de fusible.

¿Dónde se coloca el tapón fusible?
¿A qué consiste? ¿Cuál es su función?

El tapón fu-

sible se coloca en la parte superior de la cámara de la caldera, en el punto de nivel mínimo del agua. El tapón fusible consiste en un trazo de bronce de 35 mm. de lon-

gitud y 25 mm. de grueso con rosca común y cabeza de forma hexagonal para su colocación en el centro es perforado a 12 mm. y en el centro se encuentra una alfilerón con una elevación de estafío.

Figura 1



TAPÓN FUSIBLE

plomo para calderas de presiones de trabajo hasta 8 atmós., utilizando una aleación más fuerte para calderas con presiones de trabajo mayores.

Su función es: cuando por causas de imprevisto o negligencia o por un funcionamiento del generador o avería del agua dejara de ser fiel en su indicación, vale decir que indica nivel normal y dentro del generador no sucede o ocurre una fuga por causa del trabajo el volumen de agua desciende, dejando al tapar la caldera por lo siguiente: subiendo la esfera de agua y estando en contacto con la flama, el nivel del tapar se eleva poniendo en comunicación la cámara de vapor con la cámara de combustión, quemando al fuego y salvando al generador de accidentes graves. Para repararlo es necesario dejar enfriar al generador y conviene hacerlo con lentitud para evitar contracciones bruscas.

¿Qué puede ocurrir con un empujamiento brusco? Pérdida de elasticidad de las chapas capomatistas a rajaduras, aflojado de los tueros y roblonando.

ENCENDIDO DEL FUEGO

Antes de encender el fuego, el foguista debe observar si el nivel de agua de la caldera ha descendido de acuerdo a la disminución del volumen al enciñarse el agua durante el reposo y si el descenso fué mayor, es porque ha habido pérdida, deberá investigar inmediatamente las causas, reparando de inmediato el desperfecto y dar aviso a su superior.

Cuando la caldera debe ponerse en actividad después de efectuado su reposo, es preciso asegurarse de que en su interior no han quedado trapos, estopas u otros utensilios de limpieza, estando la válvula de seguridad abierta para que salga el aire mientras se llena de agua, se eleva unos centímetros por encima del nivel normal y se mantiene en reposo durante algunas horas des-

cargando el agua sobrante en caso que no se observe ninguna pérdida.

Cuando todo está dispuesto, se empieza a calentar sobre la parrilla la válvula de seguridad en la flama, se enciende el fuego manteniendo un tiraje moderado de modo que se evite uniformemente la capa de leña sobre la cual se va destruyéndose en varias capas de combustible.

El calentamiento debe efectuarse lentamente y en cargas moderadas para, paulatinamente, mayor tiraje hasta que la capa de combustible tenga la altura normal, en cuyo momento se empiezan a distribuir las cargas de modo acostumbrado. Si a causa del viento o del frío intenso el fuego talará en encenderse se ayuda fácilmente, quemando trapos empapados en petróleo en caso de la caldera. Mientras se enciende el fuego, es conveniente dejar abierto el grifo de prueba de la cámara de vapor, porque, a medida que se desprende el vapor, expulsa el aire que contiene la caldera.

Entre tanto el foguista no debe olvidar apagar el agua este caudal, al pasar el agua que rebasa el nivel normal, la que arrastra al salir el fondo que se deposita en el fondo de la caldera durante el reposo.

CONDUCCION DEL FUEGO

De la conducción del fuego depende en gran parte el buen rendimiento y funcionamiento regular de una caldera; basándose precisamente en esta exigencia que se torna de la labor del foguista.

Las cargas deben hacerse en momentos oportunos que el foguista debe saber escoger en vista del tipo del generador y del combustible empleado, ya que si son de casado frecuentes, enfrían el hogar y se produce gran cantidad de humo, y en caso contrario, se retarda la combustión. Deben efectuarse rápidamente para evitar en

que el líquido que se produce, además del enfriamiento del combustible que por este se produce, con las repetidas bombas pulverizas.

Los el mismo tipo de cerrarse es el tipo de cerrarse de la cámara de proceder a la carga, para estar en condiciones de tiro.

En caso de suspensiones breves del trabajo, el legenero cesará lentamente y no por completo el registro de la chimenea y la salida del calderero produciendo al mismo tiempo, un escape de los gases a una fuga de combustible.

Al terminar el trabajo un tiempo se se expresan o disminuyen las aguas, cuando consisten totalmente el combustible, al mismo tiempo a la salida hasta alcanzar el nivel de 3 a 6 centímetros por encima del nivel normal, se extraen los residuos que están en el hogar y se calan en agua cuando por completo el registro de la chimenea y las puertas de la caldera.

OBJETO DE LA CALDERA

La función primordial de la caldera de vapor, consiste en transformar el calor que se produce en vapor saturado a conveniente presión, mediante el uso de un tipo de caldera y la mayor economía posible. La cantidad de vapor producida por hora es el índice de potencia vapor, tanto horaria de la caldera.

CUERPO DE LA CALDERA

El conjunto externo de la caldera de una caldera se denomina cuerpo de la misma. Por ejemplo en una caldera cilíndrica el cuerpo está formado por las chapas planas que constituyen los fondos y por la envolvente cilíndrica que lleva a cupura del vapor.

En las calderas portátiles o de tubos de agua, dicho cuerpo está cons-

tituido por los colectores que encierran a la caldera y a la salida de vapor por el vapor.

HOGAR, EMPARRILLADO Y CAMARA DE COMBUSTION

El hogar es el lugar el espacio situado dentro o fuera del cuerpo de la caldera en que se quemará combustible. Cuanto menor es el diametro del hogar mayor es el grado de derivación de la caldera del uso del fuego que produce la bondad de la combustión.

El hogar es provisto de un emparrillado o reja de hierro, sobre el cual se extiende el combustible. Los hierros que componen el emparrillado se llaman barras y su forma permite que estando en contacto, quede en el medio una serie de aberturas longitudinales por las cuales pasa el aire o traves del combustible. Dichas aberturas representan un tercio o un cuarto de la superficie del emparrillado. En las calderas portátiles y emparrillado es limitado anteriormente por una patina para sujeta de la caldera y posterior mente por el alar constituido con ladrillos refractarios, el espacio comprendido entre el combustible y el fondo del hogar es el asiento de la combustión de los gases y se llama cámara de combustión. La que se prolonga hasta los conductos de escape. Cuanto mayor es el volumen de la cámara de combustión las condiciones en que la combustión se realiza y mayor es por consiguiente la cantidad de vapor producido; dicho volumen no será menor inferior a la mitad del hogar.

SUPERFICIE DE CALDEO

Por superficie de caldeo o calefacción se entiende la potencia de caldeo que por radiación o por conducción transmite calor al agua en ella contenida. La porción más eficaz de la superficie de caldeo es la que se halla en inmediato con la llama y se denomina

superficie directa de caldeo; la otra porción que se halla únicamente en contacto con los gases, al menos producidos en la combustión, tiene una importancia tanto menor cuanto más cerca de la chimenea se la considera y recibe el nombre de *superficie indirecta de caldeo*. Facilitan la acción de la superficie de caldeo, las paredes interiores capaces de resistir bajo mismo espesor, grandes presiones, y la perjudican por el contrario las incrustaciones.

Podemos admitir que el espesor de las paredes de la caldera, que resisten la superficie de calefacción, es en razón inversa de la producción de vapor y en razón directa de la seguridad de la caldera.

TIRO NATURAL

Cuando el combustible arde en el hogar, los gases calientes que se forman son más livianos que el aire exterior y este, al precipitarse por la puerta del conico, expulsa hacia la chimenea el gas de la cámara de combustión y lo envía a la atmósfera. La corriente de aire así establecida continúa porque en cuanto el aire que entra atraviesa la capa de combustible se calienta y este formando nuevos gases calientes que son a su vez expulsados por la chimenea y así sucesivamente. Esta manera de producir la corriente de aire en el hogar, recibe el nombre de *tiro natural*.

TIRO ARTIFICIAL O FORZOSO

No siempre resulta convenientemente activada la combustión mediante el tiro natural, se dan circunstancias especiales en que se necesita una combustión más viva con el fin de obtener mayor cantidad de vapor. En tales casos se aumenta el tiro mediante un chorro de vapor dirigido a la base de la chimenea o acelerando la corriente de aire con un ventilador.

Otros sistemas de combustión for-

zada, reciben el nombre de *tiro artificial o forzado*.

VOLUMEN Y NIVEL NORMAL DEL AGUA

No debe estar la caldera totalmente llena de agua, el nivel normal de funcionamiento, en las calderas horizontales, es eleva de 15 a 20 cm. sobre la parte más elevada de la superficie de caldeo. El espacio ocupado por el agua, es generalmente de 2 tercios del volumen total de la caldera.

VOLUMEN DEL VAPOR

El espacio ocupado por el vapor generalmente es un tercio del volumen total de la caldera.

SUPERFICIE DE VAPORIZACION

Recibe este nombre la superficie libre (en contacto con el vapor) que presenta el agua en la cámara.

EBULLICION TUMULTUOSA

Se produce cuando la cámara de vapor o una caldera es deficiente, por trabajar con aguas sucias, jabonosas o con barro, también si se extrae de ella una cantidad de vapor superior a la capacidad vaporizadora de la caldera, tiene lugar el fenómeno de la *ebullición tumultuosa*. Dicho fenómeno cuando es producido por la causa últimamente mencionada se evita cerrando la salida de vapor con lo cual aumenta la presión que está soportando el agua, recuperando esta su equilibrio normal. Cuando se produce el fenómeno por aguas sucias, etc., conviene dejar enfriar la caldera y tirar el agua, sustituyéndola por agua limpia.

VIGILANCIA DE LOS ACCESORIOS

Aparatos auxiliares

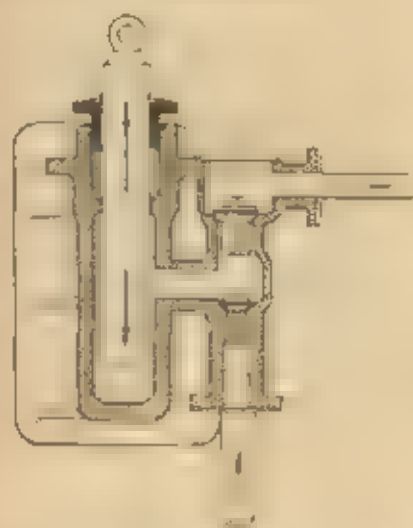
El fuego debe ejercer, mientras actúa de una manera, una vigilancia continua sobre todos los accesorios para

misión y atender, en la pos-
sible, las reparaciones que se necesi-
ten y se piden en el caso de ser necesario
por el trabajo.

Esta sujeta a interrupciones
de la parte a que

Figure 2

FOODS OF ALIMENTACIÓN

[illegible]

Cuando funciona la bomba, las válvulas permiten que el aire escape por la parte superior y el escape por el de aire.

Las causas del mal funcionamiento o que ha dejado de funcionar por completo parecen encontrarse fuertemente relacionadas para ser muy concretas y simples. Para investigar lo que sucede

que en el caso de que la caldera exista con la caldera exista un grifo o una válvula de retención a fin de cortar el agua; de lo contrario se vaciará la caldera.

BOMBA DE VAPOR O CABALLITO

(burrito)

El tipo más perfecto es el de *Wolfe*, cuyo uso está muy generalizado. En esta bomba se han eliminado muchas de las causas de irregularidad del funcionamiento y se debe tener en cuenta que sobre los 100 movimientos como es a todas las bombas, se debe considerar como un movimiento que proviene del aparato motor. Tanto el motor como el cuerpo de bomba están provistos de cuclillas fijas con pene de manera que el Ingonero puede avanzar en cualquier momento las cuclillas de una marcha irregular.

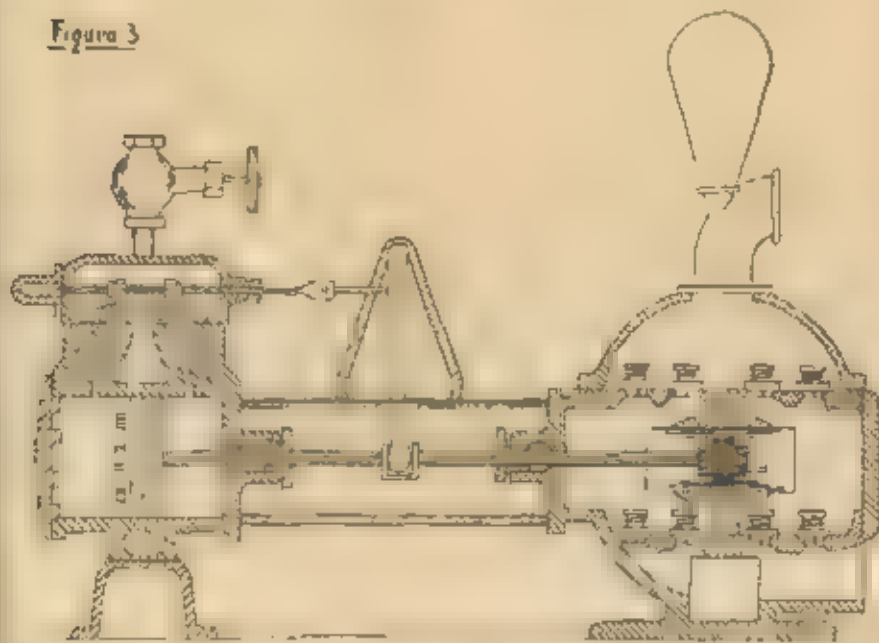
INYECTOR. — Con los perfeccionamientos introducidos en los varios modelos empleados actualmente el inyector se ha convertido en un aparato muy fácil de manejar, requiriendo solo una cierta práctica en la puesta en marcha y, una vez iniciada la aspiración, su funcionamiento es muy seguro y regular. El inyector puede dejar de funcionar si el agua de alimentación está demasiado caliente; si el mismo aparato se calienta demasiado por estar en contacto directo con el vapor, o por aspiración de aire; si permanece cerrada la válvula de retención, si se ha obstruido los tubos con incrustaciones, puede no funcionar también el inyector, si el nivel del agua de alimentación se eleva demasiado y también por una mala instalación del vapor y ser innecesario para regular la agua de alimentación.

Al detener la alimentación, el fogón no debe olvidarse, nunca, de cerrar el grifo de toma de vapor, a fin de

evitar el calentamiento en el aparato.

Manómetro. — Es el aparato por el que se miden las presiones que están al alcance del foguista; de modo que cuando se calienta el agua o la vaporización. El defecto que puede consistir en la alteración del tubo o de la cámara condensada según el modelo.

Figura 3



BOMBA

WORTHINGTON

que da origen a falsas indicaciones impidiendo que la aguja (índice) vaya a cero cuando la caldera no trabaja.

El manómetro va montado en un tubo encorvado o de una espiral con la finalidad de que este aparato no trabaje directamente con el vapor, sino con el vapor condensado; por consiguiente, la lámina ondulada o el tubo están en contacto con agua de condensación; así se evita que se caliente con exceso, ni bruscamente. El tubo encorvado o en espiral están provistos de un

grifo de purga, también se puede utilizar el grifo de platina de tres vías a fin de estar seguro que el interior del tubo está limpio. Las purgas o extracciones de agua de condensación deben hacerse cuando está cerrada la comunicación con la caldera o, de lo contrario, antes de levantar presión.

Válvula de Seguridad. — Las válvu-

las de seguridad en las calderas y en las bombas con pesas en el extremo de una palanca (veremos más tarde) por medio de resortes, como en las locomotoras y locomóviles.

Los defectos más importantes que pueden presentarse en las válvulas de seguridad, son en que se abran antes o después de lo debido, o bien que no han sido reguladas. El primer caso se produce por el mal asiento de la válvula, o por el mal funcionamiento de la palanca, o por la mala regulación. El segundo caso puede ser de-

... Habrá deslizado a lo largo de
... de
... contrapeso.

Las válvulas también pueden quedar
fuerza y adheridas en sus asientos
por la acción de las grasas por
... a la tubería y al día que
... a las válvulas se levantan con facilidad.

En este punto de la tubería, en
ningún caso, el sobrecargar la tubería
... a la longitud de
... paucos.

Tubo de nivel. — Se debe cargar o
... el trabajo para estar
... que está en el momento de la
... y esperar a que el agua se tra-

Figura 1



Indicador de Nivel

... a se abra en el depósito. Como la
caldera no tiene presión se puede par-
... el nivel de agua y el nivel de agua
... observando directamente el nivel de
... agua en el tubo, para llevarse
... y en la misma forma al
... el grifo.

... al agua y cuando el grifo de

... se observa
... descender lento en el interior del
... de nivel es fácil deducir que la
... con la tubería de vapor
... parcialmente obstruida. Si por el
... contrario se vacía el tubo y al cerrar
... de agua el agua demora en
... a su altura, deducimos que la
... con el agua es la ob-
... Por consiguiente y antes que
... la tubería sea completa, se proce-
... a limpiar las comunicaciones con
... caldera, desatascando el tapón del
... los grifos e introduci-
... una delgada varilla metálica. Esto se
... cuando la caldera está
... en reposo. Los grifos de nivel deben
... para evitar car-
... que al abrir las tuberías a retirar
... las que están obstruidas el
... y retirarlos de las co-

... las precauciones
... se rompe un tubo de vidrio hay que
... de inmediato a cerrar los gri-
... de comunicación con la caldera y
... por esto que siempre se ten-
... de repuesto.

Grifos de prueba. — La finalidad de
... estos grifos es la de controlar el tubo
... y por consiguiente cuando
... a con fre-
... De los grifos superior, en comuni-
... de vapor, a
... de agua a
... y del de agua a ab-
... blanco e opaco.

El agua deal para trabajar en la
caldera es el agua de lluvia.



Nuevas Herramientas para los Trabajos de Jardín y Huerta

DESDE un punto de vista agromorfológico, los clavos de Jardines y Huertas han sido estudiados y resueltos en forma amplia cuando no perfecta. Sin embargo, hasta hace muy poco tiempo, las herramientas de trabajo se mantenían inalterables desde la época de la Edad

Antigua, un trabajo más eficaz y fundamentalmente más descansado.

Los dibujos adjuntos representan algunos tipos de herramientas que se encuentran en la plaza, y que han sido modificadas por algunos ingenieros de la República.

AYER — El trabajo se realiza por fuerza humana. Es necesario levantar constantemente la herramienta. Se trabaja siempre en el suelo. El suelo trabajado queda compactado. La progresión es muy lenta. Las malezas son to-



La imagen muestra una comparación de jardinería moderna comparada con la vieja herramienta la azada.

HOY — El trabajo se efectúa por tractación continua. La herramienta queda siempre en el suelo. Se trabaja caminando normalmente. El suelo queda perfectamente pulverizado. La progresión de la labor es rápida. Las malezas son to-

Mañana tanto en su forma como en su practicidad.

En efecto, aun hoy día el jardinero y el horticultor utilizan una herramienta que requiere un gran esfuerzo muscular, lo cual disminuye el rendimiento efectivo de la tarea agrícola.

Por lo tanto, de un tiempo a esta parte se han ideado algunas mejoras a las herramientas, haciendo que éstas faci-

Surcador para el trabajo de tractación continua a distancia.



requiere el trabajo a realizar. Con el uso de esta herramienta, se simplifica enormemente la tarea

de las cosas que se hacen. Las herramientas son de gran utilidad, dando gran utilidad a ellas las distancias a voluntad, como también colocarse mejor a medida de la tarea. En la actualidad se requiere el trabajo a realizar. Con el uso de esta herramienta, se simplifica enormemente la tarea

tomar medidas para el trabajo de las dos
semanas a que han de dedicarse las semillas.
a efectuar los repiques.

Carpidor de doble aleta expandible, que per-



bradas a una me-
dida igual. Sus ale-
tas pueden regu-
larse, cada una, a
la medida que se
desee. Es esta una
carpida que no daña
ni entorpece las plan-
tillas, extriéndolas

muy bien hasta los yuyos que crecen juntos
a las plantas, en todo jardín o huerto.

Esta doble herramienta para jardín está com-
puesta de un rastillo y de un aplomador,
según del lado que se la use. Cuando se hace
en el morongo, se puede usar para echar la



terra, de manera que ésta quede entretada,
y luego se aplana con el otro lado, para que

quede la tierra apretada y la semilla bien en
contacto con ella, en forma de asegurar
buena y pacífica germinación.



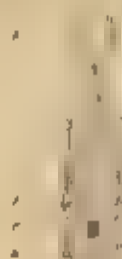
EL CARPIDOR INTERCAMBIABLE. —

Modelo de 5 dientes puntiagudos, en el cual
se puede hacer variar la longitud, penetra
fácilmente en la tierra dura y pedregosa y
la meteora sin riesgos de cortar las raicillas.



Destruyedor destinado a preparar la tierra
por desmenuzamiento, antes de la siembra,
o repique. También se puede utilizar para
escardar y cortar.

Se trata de una herramienta para el cultivo de las semillas. En la semilla se marca un punto, a) se marca el punto, b) se marca el punto, c) se marca el punto, d) se marca el punto, e) se marca el punto, f) se marca el punto, g) se marca el punto, h) se marca el punto, i) se marca el punto, j) se marca el punto, k) se marca el punto, l) se marca el punto, m) se marca el punto, n) se marca el punto, o) se marca el punto, p) se marca el punto, q) se marca el punto, r) se marca el punto, s) se marca el punto, t) se marca el punto, u) se marca el punto, v) se marca el punto, w) se marca el punto, x) se marca el punto, y) se marca el punto, z) se marca el punto.



to, b) siembra el grano, c) cubre
el surco; d) marca el
surco próximo paralelo y
e) aprieta los granos. Si
observa en el esquema
en A y B, los tambores
directores, en C, el sem-
brador propiamente di-
cho que espere regi-
mente los granos; en D,
el matrazo regula
en E la raja trasera y
en F el apisonado.
es el pequeño rodillo que
no figura en el esquema
y que aprieta la tierra



Doble repisa de alambre tejido para colocar herramientas de jardín.



Menos original para...
aprovechados y e...
los g...



★ Cuando se tenga que trabajar con una escalera simple de gran tamaño, y sea preciso pararla, sin que contemos para ello con la ayuda de otra persona, la manera más práctica de realizar dicha operación es la que muestra la presente ilustración. Consiste la misma en atar un trozo de cuerda al primer escalón perandose sobre ella al tiempo que se termina de levantar la escalera.

Múltiples Usos para Ladrillos Comunes

LOS ladrillos rojos, utilizados comúnmente para las construcciones de mampostería, pueden sacar muchas veces de apuros, solucionando los pequeños problemas; veremos algunos ejemplos muy prácticos, en que se puede recurrir a ellos de una manera más fácil, para otros trabajos.

1) Separadores para estantes provisionales

Si tiene que guardar, por ejemplo, sus libros de libros de la escuela,



se sóloano resolverá el problema con unas tablas que pueden ser alquitranadas, colocadas sobre unas de ladrillos en la forma que ilustra la figura. Se separa del suelo con un ladrillo y luego se espacian las tablas en dos o tres según sea necesario.

2) Quemador para desperdicios

Si en su jardín hay hojas secas, yerbas o papeles y desea quemarlos, puede construir un simple incinerador, con unos 50 ladrillos formando las capas en círculos, trabándolos y dejando entre las primeras hileras que están cerca del

suelo, pequeños espacios para que pueda entrar el aire. Si quiere estar terminado y hasta quemarlo con las hojas



secas y ponerle un fósforo en la parte baja, para que ardan sin peligro.

3) Descanso para soldador

Un ladrillo en el taller del electricista o del mecánico, tiene sus ventajas. Puede usarse como soporte para soldar, también sirve para calentar cosas pequeñas, para calentar el hierro, para calentar a platillo revuelto, destemple, etc., etc.



También servirá para quitar la tierra que de las capas de hierro se cae al soldar y frotar la superficie del hierro.



Fig. de Myrica

La Flor del Guayabo

I

¿Por que has dejado caer esta pequeña lámpara fragante
esta flor de guayabo, sobre mi frente?
Llevo la flor a mis labios y evoco una muerte distante,
hace años. Sobre un gran río. En una selva ardiente

II

Fui así: Sobre las aguas duradas
yo iba en una barca, a la deriva, en el río.
Sentí que iba a morirme. Y arrojé las últimas miradas
a las rapidas pendientes del oleaje montano.

La muerte traspasó esta misma lámpara, pero de piedra
Ahogándome el abismo del agua me arrastraba a su centro.
En mi sienesa tropezaba ya una pegajosa hierba.
La memoria embriagábame como un vino de adentro

Al pasar junto a un árbol me asó a las apudadas flores
blancorosas, con ovalos mirados al reverso.
Sus pétalos carnosos, con estambres de vivos colores,
eran las uterinas erentes de un parto y fragil verso

III

Yo iba a morir. Y evocé la alegría
de mi infancia. La cos elemental y pura
de ser y perdura. Frente a lo que veía,
los arbustos de guayabo que tanto quería
volvieron en mí con su vago hermanura,
hasta cubrir con hojas la helada frente mía.

Yo iba a morir sin duda, apretando una clav entre los dientes.
Dos guras cruzándose sobre el río, formaban cruces
Fue en un resapiaculo. Las ligeros corrientes
del río Paraguay, llevábame a un timulo sin luces.

El Cerebro del Sur era un arbol formidable y callado
En sus cuatro flores uníame lo uno y lo diverso
En el cantar de un pájaro se extinguía la luz de la creencia
y en la pequeña flor del guayabo marcó el universo

Muchos días mas tarde pude volver a la vida.
Me coroné en un tréhu de indios que me cubrieron
Cuando llegó el instante de mi nueva partida.
con flores de guayabo mi cabeza adornaron.

IV

Al llevar esta flor que me ofreces recuerdo aquella muerte
distante
Fue hace años. Sobre un gran río. En una selva ardiente
¿Por que has dejado caer esta lamparilla fragante
esta flor del guayabo sobre mi frente?

EL CULTIVO EN CONTORNO
PRACTICA EFICAZ CONTRA LA EROSION

per et Inc. JUN 11 1966

En términos generales la erosión del suelo ocurre en la medida que un suelo es susceptible a la erosión. Dicha propensión natural, por su vez, depende del grado de agotamiento que sufre, se intensifica de modo notable con la intervención del hombre, cuando éste, al explotar el suelo, no emplea los medios que se recomiendan para conservarlo.

En nuestro país, donde no se apor-
ta en el terreno agrícola las fre-
cuencias de la erosión, lugares antes
fértiles hoy ya están casi y gran-
des extensiones que van perdiendo
marcadamente su productividad segun-
ta el tiempo, se debe a que se deja progresar
el fenómeno.

Los terrenos inundados ofrecen de
pues una gran ventaja a la co-
secha, al y cuando se los cultiva en
condición de la lavada o planta mojada
mucho en agua, y en los paises
son grandes pues el agua le ayuda al
desahucio con mayor facilidad y se
en forma gradual su velocidad y au-
menta su poder de arrastre y, correla-
tivamente la cantidad de las
que terminan en desmoronamiento de la inte-
gridad del suelo. El agua de ex-
ces poco perceptible al principio, pero
puede abastecerse en un tercio del
agua, y en otros casos en un
cuarto y en otros casos en un
tercio. En un caso, la capa
de inundación los cubre a una
profundidad que no es suficiente para
su uso, destruyéndolos por las
ondas que con el tiempo se profun-
dizan y al fin abren el camino
al agua y se convierten en un
aprovechable para el cultivo en
el avance del agua evitando que tome

La Commission a l'honneur de vous adresser ci-joint
 le rapport qu'elle a l'honneur de vous adresser ci-joint
 sur le projet de loi relatif à la réorganisation
 de l'enseignement supérieur. Elle vous prie d'agréer,
 Monsieur le Ministre, l'assurance de sa haute considération.

Cuando el arado de la pendiente es inferior a un 5 % (cinco metros de altura por cien metros de anchura) el cultivo en contorno es la norma más adecuada, para impedir los efectos de la hidroerosión y, asimismo, para aprovechar el agua y el suelo. En las pendientes de 5 a 10 %, en cambio, el cultivo en contorno se centra siguiendo la horizontal del terreno, lo que por su irregularidad da lugar a surcos que no son homogéneos, formas contorneadas; más claramente se ven en las fotografías. En las pendientes superiores a 10 %, las que se acompaña con el cultivo en contorno se han encontrado, a veces, grandes irregularidades de las líneas horizontales orientarán los surcos, deberá tenerse en cuenta la necesidad de separar al menos una línea horizontal de cada una de las líneas de contorno, para evitar que se produzcan huecos. La cantidad e intensidad de las lluvias exige en agua del canal y el canal y la horizontal y la pendiente a tener en cuenta la afluencia. Si se quiere que el agua se reparta por el terreno, el cultivo en contorno es la norma más adecuada.

que en lluvia se van acumulando en el fondo, pues a la vez que el agua reflujará por los desagües efectos contrarios.

Si en cambio las lluvias son excesivas y se comienza la eliminación del agua, a causa al desagüe, puede ser una pista de que el terreno ya que ya no se puede por no tener tiempo de infiltrarse, el agua comienza a salir al exterior, en cuyo caso se resuelve que en pendientes de hasta un 2 % se recomienda un intervalo vertical de 10 centímetros de una entre líneas básicas de alrededor de 50 centímetros, diferencia que será suficiente al actuarlas la pendiente para una de 2 a 3 % en cualquier intervalo de 50 centímetros.

Estas líneas se van formando poco a poco varían según el tipo de suelo y condiciones del terreno. Las líneas básicas se marcan en el terreno con estacas o clavos a distancias más o menos regulares, formando el trazado que se determine, empleando un nivel y una mira. Si bien el procedimiento es con-



no por ser un resultado fácil al tener libre de campo el entenderlo sin ver su ejecución. Por lo tanto se omiten aquí las reglas respectivas que el propio técnico a quien le ha de servir para el trazado el agua, aplicando en la técnica de la nivelación. Cuando quiera darse a

esta línea en la aljama, se va a la medida de 1,5 por mil, o sea 15 centímetros en la primera superficie que se cubra que la línea cada 20 metros en cada uno de los movimientos se elevará la marca de la misma en tres centímetros, o sea que el desplazamiento se haga desde el nivel al desagüe; en el caso contrario, es decir, si se va de desagüe al nivel, la marca se bajará también tres centímetros. Es recomendable en todo caso disminuir la caída al comienzo, o sea en el lugar más alto del desagüe, para evitar una a medida que este se vaya acercando.

Al marcar las líneas guía se marca con el arado, labrando de manera tal que la tierra vuelque hacia arriba en la guía más alta y hacia abajo en la que se sigue, para así conseguir una compactación a medida de la línea y las líneas contiguas. Al encontrarse las dos líneas para las líneas se abre una zanja y otra de vuelta, se notará que queda un pequeño canal (si las aradas coinciden) el que, asimismo, sirve como defensa contra la erosión. Cuando los surcos a seguir las líneas no alcanzan a cubrir el terreno, los claros se labrarán por separado. De observarse que las líneas básicas presentan codos o curvas muy pronunciadas, a fin de facilitar las labores se recomienda rectificarlas suavizándolas antes de arar. Para ello, el propio sentido común resultará el mejor consejo, pues la experiencia es el mejor maestro para el desazogado.

La maquinaria agrícola respetar en lo posible el trazado original.

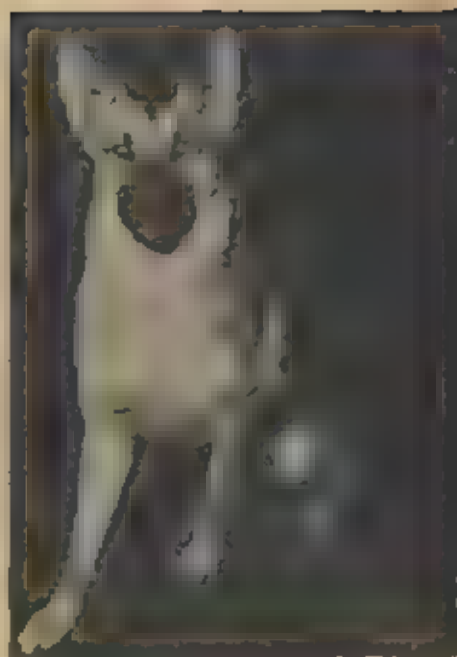
Tal es, en síntesis, el cultivo en torno que, de extenderse en la escala de la agricultura, contribuirá a provechosamente nuestros suelos en zonas de gran valor.

EL PERRO ENFERMO *es un* PELIGRO

por el Prof.

JUAN CARLOS LABORDI

Teniente del Instituto Antirrábico



El perro, fiel amigo y compañero del hombre, merece como tal nuestra atención y la vigilancia de su estado de buena salud. Pero también por una razón egoísta la salud del perro nos interesa. En efecto, el perro infectado puede transmitir al hombre muchas enfermedades, entre las cuales citaremos el quiste hidático, la rabia, la tuberculosis, las tiñas en general y la sarna sarcóptica. De este conjunto de enfermedades transmitidas por el perro en entidad deben destacarse como

los problemas nacionales: Son éstas el quiste hidático y la rabia.

El Banco de Seguros del Estado estudia actualmente la posibilidad de indemnizar al dueño de un perro por las enfermedades profesionales indemnizables. En cuanto a la rabia, como las mordeduras de perro durante el trabajo son consideradas como accidentes de trabajo,

secuencias, infecciones, rabia, son indemnizables por tal concepto.

El problema de la hidatidosis es conocido por una institución que existe en el país, y que es el Centro de Estudio y Profilaxis de la Hidatidosis, dependencia del Ministerio de Sanidad Pública, y cuya actividad nacional e internacional es vastamente conocida.

El quiste hidático es una enfermedad parasitaria transmitida por el perro y la alfombra a adjuer el hombre por vía bucal. La causa de la enfermedad, es la tenia equinococa, que en estado adulto es una de las mas pequeñas especies conocidas (la cabeza mide 1/4 centim. de largo, y tiene cuatro ventosas y el cuerpo, de ganchos, oscila entre generalmente de 25 a 50). El cuello es muy corto, y va seguido de tres o cuatro anillos. Esta pequeña tenia vive en el intestino de anima

evitará con esto que muerda o moleste a las personas que circulan por la vía pública.

2) Vacunarlo contra la rabia. Esto lo protegerá eficazmente y contribuirá a la lucha contra esta enfermedad. El Instituto Antirrábico en su Sección Veterinaria vacuna gratuitamente los perros a solicitud de su dueño.

3) Hacerlo registrar en el Instituto Antirrábico, cumpliendo con los requisitos que para ello se establecen, distribuir a los perros un collar de identificación visible y los vaselinos de protección local al momento de su inscripción y de la lucha antirrábica.

Para terminar, quiero mencionar esta cooperación por parte del público, de la función de los camiones recolectores de perros. Estos camiones o «perreras», capturan los perros vaga-

bundos, presumiblemente sin dueño, o cuyo dueño por una despreocupación no los registra.

La lucha contra el perro suelto y aún registrar, es la mejor protección que

Para hacer su testamento antes que su fortuna y tener plena confianza de que sus deseos serán cumplidos fielmente, usted dispone de un solo medio: **EL SEGURO DE VIDA**

puede darse a nuestro perro. Gracias a la Ley que se ha derogado a un aprisco de dominio de la rabia en el Uruguay



★

★ Un cómodo soporte para colgar los arcos de los animales de la chacra, se puede construir atendiendo a los detalles precedentes, ya sea utilizando dos astas de vacuno o bien empleando un par de bielas usadas de automóvil.

★

LOCURA DE LOS CABALLOS

Encéfalo - Mielitis Equina



La «Peste Loca» de los caballos es una enfermedad infecto-contagiosa causada por un virus filtrante que actúa en el poro y el sistema nervioso central es bastante notable de desarrollo en los casos de características muy graves. La ciencia ha encontrado que existen varios tipos de este virus. Una vacuna elaborada con un determinado tipo de virus no protege los animales contra los otros virus.

Transmisión: La forma natural como



se transmite la enfermedad, no está comprobada. Se sabe que la enfermedad puede ser transmitida por contacto directo entre animales, a ciertas variedades de rancudos y moscas. Sin embargo, el contacto entre caballos sanos con otros, enfermos de «Peste Loca», hace posible un contagio directo sin necesidad de otros conductos. En el contagio natural solamente enferman las especies equinas tales como caballos, asnos y mulas.

Propagación: La «Peste Loca» presenta un alto índice de contagiosidad. En la actualidad se sabe que juegan un papel preponderante en el con-

tagio. La period de incubación es de 10 a 15 días. Después que el virus se introduce en el animal se infecta y se observa a principios de una o dos semanas aproximadamente.

Mortalidad: Se trata de una enfermedad extremadamente grave, alcanzando en ocasiones hasta el 90 de bajas.

Presentación: La «Peste Loca» es una enfermedad epizootica (epidémica), es decir, que se presenta en ciertas épocas del año, durante los cambios de estación y, especialmente, al finalizar los meses de verano.

Síntomas. La «Peste Loca» se presenta una vez con fiebre de 39° a 40° C. con aceleración del pulso y de la respiración. Los animales afectados presentan, a veces, para la locomoción, tambaleos, movimientos involuntarios y aún síntomas de cólicos; en segunda presentan accesos intensos de excitación que se manifiestan por periodos de hiperactividad en los que los animales se lanzan a correr, saltan, se arrojan al suelo, sin contralor o como locos se lanzan contra los árboles, bien no tratan de evitarlos (cegar como sucede con las cercas, muros, alambres, etc. Dan vueltas continuamente y cuando los animales se observan en un estado de postración que se caracteriza por la pérdida de la conciencia a todo cuanto rodea al caballo.

DIENTES DEL EQUINO EN DISTINTAS EDADES



4 años

6 años

10 años



8 años

12 años



10 años

12 años

16 años



14 años

18 años



DIENTES DE VACUNOS Y OVINOS EN DISTINTAS EDADES

Vacunos

Ovinos



3 dientes de leche que pierden de raíz
Se caen a los 19 meses



3 dientes permanentes
De los 19 a 20 meses



A los 2 años y 6 meses



8 dientes permanentes
A los 3 años y 3 meses



La Campaña Oriental

Crisol de la Patria ayer, y hoy del Progreso Nacional



Hoy una campaña hacia la unidad y la acción campesina, rural es el
aver el camino que tiene hoy de hoy parte de la riqueza nacional
Nuestro y la unidad de los caminos de esta zona, la zona del progreso y
la riqueza productiva



Por sus suaves ríos y sus fertiles valles tiene una gran parte material de la
vida económica de nuestra nación, el progreso y la inteligencia de los ríos y

Nuestro Primer Cuentista Gauchesco

BENJAMIN FERNANDEZ Y MEDINA

por HÉCTOR BORDOLI

«La obra literaria, decía un crítico, puede juzgarse o no por lo que tiene, o por lo que le falta. En otras palabras, puede o no haber sido escrita cuando se trata de escritores. El otro punto a su vez puede ser excluyente, o no. Si es un escritor, y de que a partir de él comienza una nueva literatura. En cuanto a la técnica, la obra ingrada, nace y se desarrolla como una obra de arte. Esta evolución literaria. Ella exige como condición de su plenitud, tanto en la forma, como en la de fondo, un proceso indolento de ensayos y errores. Pero es el único proceso que se puede estar en libertad es el de la obra, o sea, la obra».

Benjamin Fernández y Medina atribuye esta prioridad a su nombre de «cientista literario», «historiador» publicando en «El Nacional» y «La Gaceta» en su «Historia de la literatura gauchesca en el Uruguay» corrobora este hecho. Y es la obra de la obra como primer, temporal y literaria mente a este «gauchesco» que en 1933 publicara «Valores».

Cuando años más tarde aparece el segundo volumen de «Mitos y valores» de «Pago» (1937) y en el mismo año publica una «guía de los gauchos» y «El gauchesco». La monografía hecha de la obra publicada la obra «Gauchesco» un año más tarde, en el período de los gauchos hispanoamericanos, en la era

no figuraba ningún autor uruguayo. Sintiéndose agraviado a su país por esta falta, el «gauchesco» de compañía Gómez Carrillo, Medina contesta con su obra de cuentos nacionales, donde figuran entre otros: Eduardo Acevedo Díaz con «Combate en la tapera»; Carlos Rivera con «Machos»; Manuel Fernández con «Desquite»; Domingo Arellano, con «Burra de oro»; Víctor Pérez, Petit, Roberto de las Carreras, etc. Esta selección, agrega en su prólogo, es más valiosa que la parisiense. Aún no había surgido Javier de Viana, por el cual Medina, años más tarde, ha de sentir una profunda admiración y lo ha de considerar como nuestro primer cuentista.

Benjamin Fernández y Medina nace en Montevideo el año 1873. Escritor y ex miembro del Cuerpo Diplomático de la República en el Exterior. De este modo lo sitúa Arturo Scarone en su «Historia de la literatura uruguayo-gaucha». Como acontece frecuentemente en nuestra país, en el período de la literatura suele darse como posatiempo o como una primera preocupación transitoria. Podemos contar con los dedos el número de nuestros artistas que han permanecido fieles a su vocación hasta la muerte, como el caso de los gauchos. En la obra de la literatura y «Reinas» en «Roda y «Gauchesco». El resto de los «gauchos» que no son más tarde en el período de la política, en la obra los altos «gauchos».

LA VOLUNTAD

por SERAFÍN J. GARCÍA

CUANDO Gervasio Lama llegó al pueblo no tenía más que sus brazos y su optimismo. Unos brazos musculosos y fuertes, eso sí, surcados por gruesas venas donde se admiraba la euforia de la sangre joven, y terminados en dos grandes manos osperas que ennoblecían los callos. Y un optimismo que le relampagueaba de continuo en la mirada cordial y en la sonrisa franca, que eran como caminos abiertos hacia la intimidad sin repliegues de su corazón.

A falta de un trabajo permanente, hizo de todo un poco al principio. Vendió pasteles y tortas frías en las reuniones de carreras; acarrió y picó leña en las casas de las familias acomodadas; cavó y sembró los canteros de innumerables quintas. Durante los ratos libres hizo de jornalero, soldando toda clase de cacharros. A veces se iba al monte en procura de pájaros cantores o de capuchinas sacudidas, cuyos dos ados paralelos vendía al menudeo. Y cuando llegó la época de la esquila mantose de su correspondiente tijera y se incorporó a una de las muchas «compañías» que salían a recorrer las estancias. En las reuniones de esquila se des-

taja y cobrando dos vintenes por vellón.

A su regreso, ya en el rigor del verano, compró un caballo «bichoco» y una pipa vacía colocó esta sobre un eje y dos ruedas y, aprovechando la intensa seca reinante, se dedicó al oficio de aguatero.



—¡Agua fresquita y limpia a medio real la lata! — se la oía pregar de calle en calle, el día entero.

Y como los aljibes y pozos habían quedado exhaustos — las fuentes del pueblo — se arrebataban práticamente de las manos el precioso elemento.

Y Gervasio tenía que multiplicar las ventas al disante arroyo como cuando su tarea apenas rayaba el alba y sus pastores recién levantaban aparatos en el cielo las primeras estrellas.

—¡Fresquita y limpia! ¡A medio real la lata! — repetía sin descanso la voz arrón alegre y poderoso, mientras el

El agua es un elemento indispensable para la vida. Sin ella, los seres vivos no podrían existir. El agua es una sustancia líquida que se encuentra en todas partes. Es esencial para el crecimiento de las plantas y para la supervivencia de los animales. El agua también es importante para el clima y para el ciclo de la vida. Sin el agua, el mundo sería un lugar muy diferente.

Fueron los que se le presentaron a Cora que le sentado en un de los sillones y él se sentó en los otros. Él se le sentó en los otros de para ante de la casa y la mujer con el niño se le sentó en los otros de para ante de la casa y la mujer con el niño se le sentó en los otros de para ante de la casa.

El 25 de mayo el doctor Germán
propone cobalar y un carro para
cargar de azúcar medio o

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

más ayudado de los puentes.

Llegan a las estancias mayores y a
 los mas pobres ranchos de ejecuar dis-
 tingos de ninguna especie. Y siempre
 no hacen mas que ir a la casa de
 se que tambien pasan de y como ellos,
 el que tiene la casa de uso de
 el que se vea, y si a la vez de
 en la casa de la gente de toda legible
 como de ejemplo a la casa de la
 por de la casa

Como buen mercachifle, Cervasto se cobraba lo mismo en dinero que en especie y así, una vez que regresaba al pueblo, lo hacía con el carro atiborrado de ganado y pan, de queso y de vino y con algunas cosas de lujo: harinas y papas azules y charques, cerdo y cueros silvestres.

A todo lo que queda se pinta
de azul, se cubren los vidrios y se pinta
de azul el interior de la casa.

En consecuencia, el método de la prueba es un método de la ciencia exacta que permite demostrar y demostrar a su vez la validez de una teoría.

4. Con el dinero necesario trató de hacer cosas de verdad, pero pronto su sueño que era el de poseer un pedazo de tierra y educar a sus propios hijos.

Como una parcela de campo en los
otras del pueblo, muy cerca del camino
principal. Se vea bien que la tierra era
muy pobre (una tierra gredosa, amarilla
denta que se pegaba a la reja como
pasta blanda, y donde hasta la grada
se atascaba al ir y venir, y nada
nada, sin fuerzas para levantar
y el alcego miraban ser así la
la tierra pobrísima, evidentemente
pero es máxima la mala
para que el pueblo se
y era tal que no paraba la, sin
con los tiempos a su lado cuando

Estaba seguro de que así debía ocurrir. Porque pertenecía a esa clase de hombres a quienes no existe el imposible.

El dueño de la tierra, trabajó sin descanso. Plantó o sembró trigo. Y como tiempo a la cosecha miserrima, probó a ver que a la fuerza de sus brazos, quizás siquiera, con más mano que grano.

Pero Cervasio Lama no era de los que se cansaban por un par de fracasos. Y seguía trabajando con la fe y con el brío del comienzo.

—Ya veremos, ya veremos—decía—, si hay tiempo para una o dos semanas de ayudaría y de entenderla. El tiempo habrá de darme la razón.

Y el tiempo se la dio, efectivamente. Poco a poco la había ido reconstruyendo a su tenaz esfuerzo. Y al final le había dado pruebas fehacientes. Y se convirtió en un ejemplo de seguridad que nadie hubiera sido capaz de imaginar.

Cervasio Lama era viejo ya y, sin

embargo, seguía trabajando como en sus buenos tiempos de muchacho. No por amor al trabajo sino especialmente por amor al trabajo y a la tierra donde residía el verdadero sentido de su vida.

Desde muy tempranito se le veía de pie en el fondo de su campo sus árboles frutales en flor o recogiendo las frutas maduras ayudando de una u otra forma la obra constructiva y ejemplar de la naturaleza.

—¿Cuándo se va a tomar un descanso, don Cervasio?—le preguntaban a veces los vecinos, que no se iban de enojarse por cierta aquiescencia al diácono de

Y él sonriendo como siempre al ver sus brazos todavía fuertes, para responder:

—Cuando estos dos aprendan a estar quietos.

Y volvía a inclinarse feliz a la tierra, con cuidado de que ella lo escuchaba también, y sabía comprenderlo como nadie.

INDICADOR DE NIVEL PARA TANQUE AUSTRALIANO, VISIBLE A DISTANCIA



Para saber el nivel del agua en un tanque australiano, sin necesidad de aproximarse al mismo, se puede construir un banderín flotante. Este banderín consistirá en un trozo de hojalata doblada, pintada de rojo y clavada en el extremo de una varilla de madera, de 1 metro de longitud. El flotante puede estar en un recipiente de 100 kilogramos de hormigón, aplicados en el fondo. Dentro de este hormigón va colocada la extremidad de la varilla. Este dispositivo flota sobre el agua y se puede ver desde una distancia de 100 metros. El recipiente para que no pueda ser movido por el agua de las lluvias, debe estar en un terreno firme.



CUENTO DE ANTON VERA CRUZ

COMO a pechazos vadeó los mija-
nos colorados, y siguió fatigada
por los campos resecos. Se iba anu-
ciando el pueblecito negro cuba o de la
caja. Como una mosca el negro se
continuaba en el atajo baton y las alpar-
gatos desechados. Un negro que se hacía
impresto la o el el el el y penetrante
todo mueren e así cuando no por
unos bu o el mueren por de la
tierra gredosa. La cara de la mujer
cubierta en la herencia del mundo. Los
toda, rugosa, daba unos cuarenta años
castigados. Flaca y nudosa, tenía el
paso largo, y posiblemente más estirado.
Se a por e mueren que la empujaba
o a de aque el a manera de plan-
cha de metal resplandiente.

Le dio un rodazo al pequeño monte,
y como el camino harqueado de pistas
y chircas

—Eso es

La mujer acompañó el grito con u-
aleteo de mano. El hombre de a cabal-
lito, desde lejos, levantó un brazo res-
pondiendo. La mujer quedó pre-
guntándose si venía de aquel lado y si
lo había visto, nada más.

Se apretó más el nudo del pañuelo
en un movimiento nervioso, pensando
en lo que su compañera había dispuesto
por la mañana. Delante de sus pasos
un apero cruzo rídon vendiendo a per-
der tras una cepa. La tarde estaba e-
plena modorra y tiraba de los miem-
bros cansados, intentando echarlos en
lo sueto.

Con un dedo pulgar como peana y
carpacho el hombre hundió la cabeza
que reboraba por la boca del mato
Suelto largo, con los labios fruncidos
y se palmeó la rodilla.

—Gislenoo...

larga paja brava extienden filos ondulantes, invitando al corte. Y aquí un recuerdo duro, a manera de pedrada en medio de la frente, alcanzó a Verónica, y la paró en su marcha. «Vos sabé Verónica lo de aquel muchacho e las gringas. Fué así, cortando. A media paja, a media paja...»
 en las nacientes de la paja. Fué mesmo cuando el brazo recogía el manajo, que

den los bañados, cercados de matorrales y de alguna punta de monte.

Guleno había estado trabajando desde temprano, pero con poco resultado. La muestra de su esfuerzo, algunas gavillas de paja brava, verdeaba sobre el carro de macizas ruedas de lapacho. Las manos buenas de antes mordían las escasas hierbas. Volvió



ella, ya dispuesta, levantó la cabeza chata, se dismenoscó dentro las matas y dió un rebencazo n'el aire, pesada, fría, lustrosa. Prendió sus dos anzuelos la crucera n'el brazo confiado. Por fuera, apenas dos lunareños coloraos, y por dentro... juego. Aquel muchacho e las gringas! Ahora más que cubra extra el alto o huya el pocho, que otea en la bajada, donde se estien-

asilar la cuchilla de acero e en el mango corto y rústico. Pero el filo era poco para sus escasas. Recogía el gancho o cuchilla con las dos manos y descargaba firme colando el pie de la planta. Eso podía, y no tenía que sujetar las asiladas pajas con un pedazo de bolsa. Delante de la cabeza, se paró a perder el equilibrio y tumbarse en esa cie-

Poco después, de la Cuchilla de Fuego viene bajando una figura difícil de definir en el primer momento: lo que camina parece un caballo... pero que trae arriba...? Lo de arriba y de abajo forman una figura única. No se ve la cabeza ni el pecho... lo de arriba. Pero ya se va definiendo mejor. Ya está casi a nuestro lado: lo de abajo es un hermoso tordillo totalmente blanco... lo «de arriba», es como un coco o un coco guar apolvo blanco

pasada de lo arroyo o de un cañaden con «trampa». El frío, el calor, el barro, nada los detiene. Y en muchos casos ni la lluvia...! Hoy están casi todos. Treinta o cuarenta. Es una asistencia perfecta, y los señores y por señores de la instrucción y unos buenos vecinos. No siempre es así, sin embargo. Las labores de campo suelen ser pocas y los trabajos en la agricultura, en la propia realización de tareas de los hombres.

Pero hoy, como casi todo el año,



A cargo de las riendas y casi sentado en el «coco» del «coco», un niño de unos ocho años, en una especie de «coco», una ruberita de apretadas trenzas y «cuidando» su espalda, su hermanito de seis años... son los hijos del capataz de una estancia distante dos leguas y el «coco» del «coco» de un peón... Vienen de dos leguas para el Este...; los otros venían del Norte y del Oeste. A poco llega el sur, un sulky que no «pinchará», pero puede quedar cualquier día sin ruedas en la

carretera. Da gusto y hasta emoción, verlos llegar en aquella forma, llevarla al pecho, cargarla en un «coco» a la carretera con los útiles y cuadernos y también con la merienda — abundante y «coco» para el almuerzo y merienda. No se regresa hasta las tres de la tarde.

—Buenos días, señorita...

—Buenos días, señorita

—Buenos días, señorita...

Hay atendido ya al desensille y la «coco». Se han arreglado las medias y



El viaje hacia el mar

A las diez de que había resuelto partir a las cuatro, Rataplán llegó a las tres. Era el primero en llegar.

En el café había un solo hombre, sentado a la izquierda de la puerta de entrada de para Rataplán, lo que parece ser que no era del pueblo.

—Buen día —, dijo aquél al entrar.

—Bueno —, respondió el otro, y acercó una silla al recién llegado como si le conociera o estuviera esperando y, tras un silencio, agregó:

—Modrugó, eh?

—Sí — respondió Rataplán —, estamos de viaje a la playa.

—¿A qué playa?

—¿Hay más de una?

—¡Úh!... Muchísimas. ¿No conoce el mapa?

—No señor, no lo conozco.

—Pues playas hay muchísimas.

—Habrá. A nosotros nos lleva Roberto. ¿No es que nunca hemos visto el mar?

En ese momento llegaron el sengo «Siete y tres diez» con su perro, y «Lerhe con Judea», un hombre flaco, moreno con una patita negra y una de las patas delanteras amarilla y verde.

Se sentaron junto a Rataplán y el sengo «Siete y tres diez» y el hombre flaco «Lerhe con Judea» se echó a reír, pero pronto fue a la parte de la conversación.

El desconocido hacía cuentos de urtámenes con los que ellos se desternaban, pero fue Rataplán el que tuvo que pedirle al fin:

—No haga más por favor... Guarde alguno para la playa...

«Siete y tres diez», se asomaba de rato en rato a la puerta, nervioso por la tarlanza de los otros excursionistas.

Cuando hacía una variación macabra, salí y me estiré en este interrumpiendo el canto.

Cuando llegaron a un trazo de camino plano, Rodríguez detuvo el camión.

—Parece una bolsa de gatos — dijo.

Prendió un cigarro, dió dos o tres pitapiques a las gomas del neumático y preguntó:

— ¿Para que cantan si no hay nadie?

— Cantamos como los estudiantes cuando salen por ahí — respondió Natal en.

Pero ellos cantan en la calle para que los oigan los otros — contestó Rodríguez.

El desconocido dijo entonces:

— Se canta para uno... Por cantar... a veces estoy solo y canto.

Rodríguez se le cuenta entonces que el hombre era medio raro y recién se le ocurrió pensar por qué estaba allí y a los dos salieron de la playa.

Al reanudar la marcha se lo preguntó a los dos.

El más viejo señaló a los que iban en el camión y dijo:

— Ellos no van contigo.

— ¿Por qué? — Y el camión es de ellos?

— No sé yo quién maneja.

— Ahí tienes.

El camión marchaba. El sol estaba alto. Dentro iban se oían el desconocido cantando una canción en idioma extraño de ritmo lento y triste. Los otros se inclinaban por el sol y la zona cabeceaban somnolientos.

El camión seguía jadeando, camino adelante. Reverberaba el sol. Algun pajarito carpintero de a a oír su grillo que rasgaba la soledad. Algunos ruidos de los árboles le estaban como una guerra fría y resaca. A veces pisaba a alguien durmiendo a la cabeza de la guerra. Algun árbol de «Sombra de toros» se achaparraba en los flancos del camión que descendían colados de peso a la mira y luego sacaba de negros

Muy lejos, en el término del camino, se veía la zona, como en algún pequeño cuenco azulado, parecía una carada que en seguida se aparecía con la red de barro y espadas, se veía como seña de un camino un trazo verde oscuro, jugoso y sedante en la pastura resaca y azulada del resto del campo.

Llegaban ahora frente a un desierto de carretas. Una docena de árboles daba sombra a viejos fogones sembrados de huesos.

Rodríguez detuvo el vehículo nuevamente. Por el tubo del radiador ascendía una nube de vapor.

— Alcanzó la damajuana — ordenó a Ariola. «Leche con juteas» la puso en manos del taxista. Estaba variado. El taxista estaba casi varado.

— ¿No viene casi como a la boca y la calienta? — Rodríguez.

Pero amigo — exclamó este indignado —, ¿se un tan argentinados los tipos?

Descendió y se dirigió a los hombres:

Tenían que hacerlos a potadas por sinvergüenzas. Cada un segundo y otro un desordenado.

— ¿Y a qué quien lo trata?

Los señores — dijo, y continuó — yo no maté una rata además.

Rodríguez volvió el resto de la damajuana en el radiador.

Dale amigo — ordenó al taxista.

Ése dio dos o tres vueltas a la manivela, pero el motor no despertó. Luego repitió la maniobra sin resultado.

Rodríguez, fuera de sí, se encoró con el grupo.

— Bájensen, plastas — dijo.

Uno tras otro recibía la manivela y ponía mano a la obra. Tras un esfuerzo que los de abajo congestionados iban saliendo nuevamente al camión.

El Vasco volvió a recoger la herramienta. Fuera de él dio como veinte vueltas al hierro, hasta que Rodríguez lo detuvo.

— Paré. Paré. Soy capaz de donarlo.

...ante y recordando algunas
...oda en circunstancia parecida,
...cunto a Rodríguez.

...y es, en
...había una
...de la

...no le das a la gente
...a la

...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me
...me estaba a los ojos, y me

...y es, en
...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

El desconocido lo miró y exclamó:
—No tenga miedo... Mientras está
la lengua húmeda no hay peligro.
El rengó le sonrió agradecido.

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

El carrero, en cuclillas, parecía no
haber visto nada. A la ola de
excursionistas, Rodríguez bajó y se
acercó al hombre.

Buen día amigo — le dijo.
El hombre movió la cabeza. Si dijo
algo, Rodríguez no lo oyó. Tras un
momento preguntó:

—¿No hay agua por aquí?
—Sí — respondió el otro.
Rodríguez dió un rodeo y volvió a
enfrentar al hombre.
—No vi, — dijo.

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

Un hilo de agua se desahucaba por la
...de la
...de la
...de la
...de la
...de la
...de la

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

...había una
...de la
...no le das a la gente
...a la
...se sentó, como de
...sueño me trajo Rodríguez,
...a la que él me estaba
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me
...y me estaba a los ojos, y me

Cuando estuvieron arriba, «Leche con fideos» sintió un olor desagradable. Lo preguntó al desconocido.

—¿Usted no siente olor feo?

—Siento. Hace mucho rato que siento.

Intervino Ratsplán:

—Es la carne. Hiede que se los pela...

Y entonces «Siete y tres diez» dejó caer esta observación:

—¡Mira que la carne cuando hiede, hiede!

Habían andado media hora cuando

se oyó una mancha negra y oscura

Rodriguez — ¡pero ahora van a ver lo que es el mar!

Tiró el saco y la camisa en el césped hinchó el pecho cubierto de sudor y volvió a hablar:

—Esto es vida!...

Miro el mar amorosamente y exultante.

—¡Es loco que está lindo!...

El último en bajar fué «Siete y tres diez». Apenas pudo hacerse a la carrera en diagonal. Se agachó y se echó a reír, levantó la cabeza y como aturcido se bamboleó por encima de su descomulgada cabeza una carrera recta hacia el mar. «Siete y tres diez» lo vió alejarse con



prendida como un remiendo en el espacio dorado reverberante y como una mancha por una crisis que llegara desde el fondo del melano tendido.

—¡Allá es! — dijo Rodriguez.

Los de adentro iniciaron entonces el nuevo coro lleno de desmayos e interrupciones. Iban semiacostados en el césped. Solo el desconocido tocando su tamborín y haciendo sus variaciones llenas de gracia, se mantenía en pie.

Ahora sí. Habían llegado. Al borde del monte de eucaliptos y pinos se detuvo el camión.

—Hemos pasado de todo — comentó

Rodriguez. Luego comprendió la razón de la angustia y se echó a reír, dándole un golpe en el pulmón.

—¡No tomés de eso que es salado! ¡No tomés que es salado!... — repetía.

Y se fué tras el perro. Entre un revolcón y otro, el rengo con su marcha despareja, y exultante una nube de arena. Como grotescamente nautifera se guiaba gritando. Al fin el rengo y los demás se pararon en tras el melano. Los dos grupos reían a carcajadas. Rodriguez se volvió a mirar hacia la mansanidad floraba de ruda.

—¡Ay, mi Dios — decía — esto es de más!... Es de más.

Después fueron todos a la cachimba
a refrescarse y traer agua.

Ya ardía el fogón. El Vasco lavaba por quinta vez la carne descompuesta. Vieron entonces llegar al rango con el perro en brazos. El animal apareció a punto de reventar.

—Parece un perro de goma -- comentó el desconocido.

—¿Lo trajiste para aprender a nadar? — preguntó Rodríguez.

Y empezaron otra vez a salir a car-
cadas mientras el rengó miraba cari-
ñosamente al perro tendido en la
ER-110.

—No se asuste — consolo el descon-
nortado a «Siete y tres de diez», y «agua
salada no mata... es un purgante».

Al rato llegó un hombre del lugar
finco en un caballo arenero de vapor
como si fueran a decirle, lo que se
necesitaban alguna cosa.

Lo cierto es que buche por caña y
caña y Pinos se usaban tales. Estaban
en pa. Gomben de aquino havi que
hac. del me acedemado y avaricio
resultaba deliciosa.

Con la excepción de una discusión entre «Siete y tres» y «Ocho» en la que sostenía que la guerra de 1914, a la que puso fin «Siete y tres», en su momento se había marchado maravillosamente bien.

Habían almorzado. Habían festejado.
Tumaron male, se refrescaron en la
calle. L. meerschen. Apuntan el
temperamento.

Rodríguez. Juego de hablar mucho
de uno se dice en la corte

En un día un largo río, callado
aguardando fumando en silencio
a la chispa de la remota explosión
de las gotas cuando mor
y renacer las olas interminables

Los amigos lo veían allí, sentado.

que o povo e a maioria da população
esperava.

quinto Siete y tres diezos.

—Mirando el mar y nada más — dijo el desconocido.

—Sí. Pero con verlo una vez alcanza
terminó Rotoplán.

Como los amigos les dije
para ver el mar - no venían, Ro-
que les va según a los amigos

Vamos... — dijo. Los traje a ver el mar y a todos con agua, bañarse en los arboles... Arboles hay en todas las

Los otros no dijeron nada. Lo siguie-
ron callados y pacíficos.

E mais, de-a Bonté que
 dá a nós a vida e a liberdade
 E a nós a paz e a justiça, que no
 mundo é a vida

Iu el m. alguna ca. das. te
 te saber a que ~~en~~ ^{en} ~~uniones~~ ^{uniones} quer a
 que ~~hale~~ ^{hale} fuer y ~~trajendo~~ ^{trajendo} ~~ademas~~ ^{ademas} ~~e~~
~~explicarse~~ ^{explicarse} por que ~~cue~~ ^{cue} ~~les~~ ^{les} ~~ha~~ ^{ha} ~~ia~~ ^{ia} ~~h~~
 hacer aquel viaje para ver el mar.
 cierto era que ~~en~~ ^{en} ~~uniones~~ ^{uniones} ~~lo~~ ^{lo} ~~ha~~ ^{ha}
 cierto, pero ~~tra~~ ^{tra} ~~va~~ ^{va} ~~para~~ ^{para} ~~compre~~ ^{compre}
 sin verlo que el mar es el mar.

Ya estaban frente a aquella cosa so-
berbia, bárbara y misteriosa — según
la boca del uno y según
uno la voz del otro. Caía el sol.

¿Qué la porcel? - preguntó Ro-

—Y... — respondió aquél — es
pura agua... Mas o menos como la
tierra que es tierra... nada más que
es y q

Así que, sintió rabia y desilusión
 al ver que esa cosa horrible
 de mar merecían esta afrentosa res-
 puesta.

—¿Y si es agua qué te voy a decir?
¿Que es tierra? — terminó «Siete y
tres diez».

El Vasco se había agachado. Apre-
tando y sosteniendo el arma en su
dejaudo caer puñados de arena

Rodriguez se dirigió a él.

—¿Y a vos qué te parece?

El Vasco — la mar es como si hubiera un
en inglés

—¿El qué? — preguntó.

—¿Qué? ¿Que va a ser? El mar!

El Vasco lentamente dijo lo siguiente:

—El mar? Lo más lindo que
he visto en la guerra. ¡No parece arena
y es arena!

«Leche con azúcar» estaba por allí.
Rodriguez meneó la cabeza arduamente.
—¿En la vista o en el oído?

—¿Qué cantidad de agua? — dijo.
«Leche con azúcar» De lo que no me
falta y cuánto es su danda cortic...

Se acercó Rataplán.

—¿Que dice Rataplán —, preguntó
Rodriguez —, es grande o no es
grande esto?

El respondió — y volvió a
repetir — es Pero no tiene barcos.
Y para mí un mar sin barcos es como
un campo sin árboles. Entradas
a que te quiero decir. Pintas un

campo y si no le ponés un rancho o un
arbol no te representa nada...

El Vasco era el. Rodrigue se con-
vertió en gallo a explicarse a aquel co-
liz que no sabía nada del mar, algu-
nas cosas del mar.

—Vea los barcos pasan por el
canal. Como a dos leguas de aquí...
Ahora mismo estará pasando alguno.

Rataplán trató de pararse en puntas
de pie y se cayó en el agua. En que son-
daba Rodrigue.

—Yo no veo nada, dijo.

—No los ves porque la tierra es
redonda...

Se disponía a seguir cuando Rata-
plán — con si no preguntó nuevamente.

—¿Y el agua es redonda también?

Rodriguez no pudo más. Se dio
vuelta e inició el camino de regreso
hacia el campamento.

—¡Que Dios me castigue — pensaba
— alguna vez traiga mas un mar
de éstas a ver el mar!



PARA MEDIR UN ANILLO

Cuando necesite llevar con
Ud. la medida de un anillo,
coloquelo sobre un corcho
nuevo, marque con lápiz el
contorno donde ajusta; lleve
entonces el corcho a un joyero
y él sabrá tomar fácilmente
la medida.

Sobre la POESIA GAUCHESCA y sus fuentes literarias

por RAÚL PARAVÍS (HIJO)

¿TODAS las veces que se intenta un ensayo sobre la primitiva poesía gauchesca, se ha recurrido al pensamiento de su origen poético es decir, el gauchesco primitivo y se ha buido mecánicamente en el estudio de sus fuentes literarias. Desatando la posibilidad de una línea autónoma la literatura podría plantearse en los siguientes términos: «¿El pavoroso gauchesco que este fue el más primitivo poeta gauchesco, — pudo haber producido una literatura libre de la poesía española, o le desconoce el romance?», o bien: «¿Fue el pensamiento gauchesco, originado por los conquistadores, quien creó el espíritu y el estilo de esta poesía gauchesca?»

¿Fueron por lo tanto directamente las realidades de la vida gaucha por sí mismas, que la literatura gauchesca existió entre esta poesía y la española de la Edad Media? ¿Hubo, por consiguiente, una influencia profunda? Y si no hubo, se produjo por casualidad, o sea, por el conocimiento directo de los modelos medievales? Parece muy poco probable que el pavoroso gauchesco creador del género gauchesco — tuviera a su vista los textos de la poesía medieval española. La primera suposición es, en mi opinión, la más aceptable: los españoles, transplantados en su gesta heroica

al suelo americano es de suponer que hayan tratado con algo todo un bagaje de leyendas y tradiciones populares y con ellas el alma del romancero. La influencia del romance, una influencia puramente de forma y estilo es pues una verdad incontestable. Ahora como la explicación de la similitud del contenido poético de o más profundamente expresivo de ambas poesías — es que en este caso, — el de una poesía popular, — no se pueda realizar en base de una influencia literaria o de una cultura oral, sino de una verdad más íntima, la opinión de Unamuno al respecto me ha parecido la más acertada. «Parece que al encontrarse los romances en el norte, en condiciones sociales y de vida análogas a las que aquí produjeron que crecieran los romances en el Sur del Romano era resaca una O de la literatura pañolera puestos los mismos hombres en las mismas condiciones sociales. En los pueblos los españoles o los españoles, en un estado social compatible a que en la Edad Media pensaban, produjeran espontáneamente, ante las necesidades de expresar sus emociones, una poesía similar a la que no idéntica. Y en ambos casos sería la expresión sincera de una misma verdad».

Con esta interpretación derivada de la literatura y poesía de la Edad Media



Chrysomitris

Chrysomitris *Chrysomitris* *Chrysomitris*

Calandria

Calandria, gala del pago
De las libres aves gauchas,
¿Quién alcanza tu hermosura
De clavel y de campana?

Organo vivo, tu imitas
Al río en su andar de flautas
Y al tamboril de la brisa
Que sobre las hojas baila.

Los ritmos del bosque andan
En la luz de tu garganta,
Que una los trinos ajenos
En canción que nadie iguala.

Cuando en la torre del saurr
La joya del canto labras,
Te agradece con jasmínes
La luna que baja al agua.

El payador que en la noche
Busca amor por las ventanas,
De él aprende los acordes
Que iluminan su guitarra.

El labrador que en el surco
Con llanto y fatiga avanza,
Por tus gorjeos las sombras
Se quita de las miradas.

En tu pico los secretos
Del monte sonoro guardas,
Y en el caracol del pecho,
Las voces del campo alzas.

Calandria, flor de rocío,
Abres las puertas del alba
Y en tu música despiertan
Las rosas dentro del alma.

literarias se convierte en algo secundario. Lo cierto es que existe una similitud entre ambas literaturas, y que ésta es consecuencia de similares valores raciales e históricos.

En cuanto se refiere a la influencia de la poesía y del género narrativo que no literaria, por razones obvias, pero si sentimental, sobre la poesía sugeridora de nuevos sensibilidades poéticas, debemos confesar que no se deja sentir en la primitiva poesía gauchesca. Se ha dicho que el sentimiento en esta poesía era de un carácter por naturaleza y derrotado, por añadida, era propicio a la exaltación lírica. Nada de esto se trasparece en la primitiva poesía gauchesca. Por el contrario, la poesía es un estropeo nacional, o hidalguía o a brumconada, o curulidad.

En concreto: los ciclistos y Diálogos de Haza en las narraciones y Haza en de Arcasubí, las composiciones anónimas o las Tres Gauchas Orientales de la zona, y los poemas expresivos de una poesía narrativa, de sabores épicos, nos expresan una verdad incuestionable: por su forma, por el estilo, por su temática, por su espíritu de libertad y de hidalguía, así como por algunas aspectos más íntimos de la realización poética, la poesía gauchesca es heredera de la poesía de la Edad Media, por su romancero y por su épica, y de algunos expresiones del Arcipreste y aún de Santillana.

En primer término ensalzaremos la demostración de la semejanza del género gauchesco con el Romancero. Tomando, por ejemplo, un fragmento del romance o la muy cantada Haza en de Roncesvalles:

Ya comienzan los franceses
con los moros su batalla,
y los moros eran tantos,
rezollar no los dejaban.
Allí dijo Baldo vino,
diciendo lo que bien hablaba.

ah compadre Don Galván,
mal nos va en esta jornada,
de la sed de mis heridas
a Dios quiero dar el alma,
cansado traigo el caballo
muerto y a mi doncella

En algunos fragmentos de la poesía y hasta plásticos, este fragmento nos recuerda a los fragmentos de Haza en. La presentación de, antes el del concepto heroico de la vida, son elementos que ambos poetas han trabajado de una manera muy similar. El diálogo, por ejemplo, de una espontaneidad y fluidez admirables, — virtud que también ha con el caso poético de los pueblos mediterráneos, — es el elemento común que nos permite comparar ambas poéticas. Y en segundo término, la presentación del tema, sin preámbulos, de una concisión tal, que ha sido siempre de una fidelidad poética.

Pero existe otro aspecto del romance, no su forma, sino su espíritu, que ha sido un correlativo importantísimo en la poesía gauchesca de todos los tiempos. Los poemas, en su forma, le ofrecen, así o «consejos». Y la necesidad de una expresión, por ejemplo, de la poesía mediterránea, ya que los griegos en sus «gnomes», y los romanos en sus «sententias», nos ofrecen igual ejemplo. En la «gnome» griega podría decir:

El alfarero es enemigo del alfarero
[y el carpintero del carpintero,
siempre al mendigo envidia al
[mendigo y el cantor al cantor.

Teodoro de Megara, cuya obra es considerada, aunque una colección de sentencias, se expresa en acentos muy similares a los del primitivo gauchesco: «Nadie quiere ser amigo del hombre desgraciado. Ciertos ni aun su propio hijo. Al fin, la necesidad que hace al pobre estar muerto que vive en la dolorosa estrechez de la necesidad». «No confíes tus proyectos ni a tus amigos, muy pocos conservan un corazón firme». Hay aquí una amarga sabiduría.

al... a la piedad o
se una muy... al para cap-
gr las flaquezas humanas. El Viejo
... no puede ser
mas optimista.

Hacete amigo del juez
no le des de qué quejarse:
y cuando quiera enojarse
vas te debés encoger
pues siempre es bueno tener
palanque ande ir a rascarse.

No olvidés, me decía, Fierro,
que el hombre no debe errar,
en lágrimas de mujer
ni en la renguera del perro.

Si buscás vivir tranquilo
dedicate a solteriar...

El ponar, el ansioso nator de sam-
box, demostraba cual incredulidad en
las mujeres, y sentenciaba: «Una mu-
jer do a su marido dos días de poder
el día que se casa con ella y el día que
lleva su cadáver a enterrar.»

El Arcipreste de Hita, mas velada-
mente, y con mayor gracia — con esa
gracia que desparraja todo a la larga —
de su obra, y que parecería una virtud
del medievo español — nos dice:

Siempre quis ~~mujer~~ *mujer* bien mas que
[grand nín mayor
non es desaguardo del grand mal ser
[soidor
Del mal tomar lo menos, díselo el
[sabidor.
Por ende, de las mugeres, la mejor
fex la menor.

El Viejo Poncho, en uno poemo can-
checo que ha sufrido la influencia del
romanticismo, sentenciaba también con
ocasional sobre las mujeres: «Mujeres
y perros son lo mismo»

Por... a las... las...
ble de la... a... F...
que es... por...
... y porque el... te
ha sido hostil, es capaz también de una

... de la vida. Il-
dez, a lo largo del Martín Fierro, y aun
en... Vale...
... a esta...
... que, como a...
... espontánea.

A naidés tengas envidia,
a naidés traste el...
... a...
... no se...
...

Los que no saben guardar
son pobres aunque trabajen...
Jamás puede hablar el hijo
con la autoridad del padre

Un padre que da consejos
mas que padre es un amigo

... Romancero

Non es de sexudos homes
ni de intançones de pro,
foer q'entestas a un fidalgo
que es tenudo mas que cos

Non son buenas fechosas
que los homes de Leon
hieran en el castro a un...
y no el pecha a un infante

La similitud es evidente. La necesi-
dad de reducir a expresiones...
una expresión poética a...
... la...
siguiente una verdad que queda...

Pasemos ahora a la demostración de
otro aspecto común a la poesía gau-
chesca y a Romancero...
Leumman, en su obra «El Poeta crea-
dor, un estudio sobre lo culto de Mar-
tin Fierro», nos hace referencia a una
opre... del propio Heron...
la ausencia de...
... de la...
... gauchesca rioplatense...
... frases...
... a modo de...
... ninguna consecuencia...

Pero bien: este me ha parecido uno de los más interesantes, que nos ofrece el género gaucho y el Romancero.

Esta ausencia de sucesos, según he apuntado, según apreciación del propio Hernández, por «apenas una relación oculta y remota». En el Romancero sucede exactamente lo mismo.

Cielito, cielo que si
allá es cielo y más cielo...
cielito digo que no...
cielito digo que sí...

(Estrófilos del cielo)

Fontefrída, fontefrída,
fontefrída y con amor...

(Romance de Fontefrída)

Oh Valencia, oh Valencia,
Oh Valencia valenciana...

(Romance del Rey moro)

Palomita, palomita,
palomita de la pana
Loca me he puesto
moro de la morería

(Romance de Ahenámar)

A la huella huella
patas de tero,
no le digas a nadie
que yo te quiero...

Los ejemplos abundan. Leuven-
nos recuerda los *Vidalliar*, el baile lle-
vado a cabo en algunas aldeas de la zona
de los Pirineos, y algunas de las
concertantes como la siguiente:


Toda la noche despierto
tan grande pena lloré,
toma esta rosa,
dame un clavel.

Si se mira, por otra parte, que en
todas las partes, en las más primitivas
expresiones poéticas nos ofrecen ejem-
plos similares de falta de sucesión
de la acción, en la acción, pero considerada, pero considerada que en la poe-
sía gauchesca, en las más modernas
— y en el Romancero, esta moda-
do llega a límites casi increíbles. García Lorca, en sus «Verde que te
da verde» para, para esta hermosa
narración de un romance, letra (cons-
tituyendo por supuesto) la acción
más romanceresca.

Los aspectos quedarían por anali-
zar — todo lo referente al sentimiento,
a la emoción, a la imagen, a la
modulación de la voz, y otros
tantos elementos comunes, algunos de
ellos matizados apenas — para esto ya
sería necesario un trabajo de más pro-
funda investigación.

TENSOR PARA RIENDA DE CARPA

La colocación de este simple
tensor, permite asegurar bien la
carpa en los días de viento. Ade-
más regula la longitud y estira
convenientemente las riendas de
la misma. La forma de hacerlo
se ve claramente en la figura.



FUNDACION GANADERA

Del Canto ■ HERNANDARIAS

se hizo desembarcar 100 vacas
nos y dos manadas de yeguas
con sus padretos.

(De un cronicon de la época)

Entre un eco de río y de potreros,
rasgó el primer relincho la llanura;
relámpago de potros que inaugura,
el puer terciopele de las ancas.

De berrendo testuz el cuerno de oro,
remarca el horizonte y prepondera,
mugiendo sus nostalgias de pradera,
en su quietud monumental, el toro.

Por verde campo y desgastada sierra,
en rítmico galope y ademanes,
va la tropilla de los alazanes,
como cárdena nube a ras de sierra.

Errabunda manada sin acúelos,
azorado el tropel se detenía,
y el eco de sus casaca devolvía,
al dulce predominio de los cielos.

¡Rosaduras de potros! Llamamientos,
Bajo rudas cabezas anarcadas,
se afanaron las yeguas coloradas,
en eléctrico paño, sin lamentos.

Flameando la bandera de sus crines
decoro de carizos y barrancos,
una teoría de caballos blancos
aguzaba en el aire, sus clarines.

(Rizó la espejo de las manantiales
concavidad celeste y lejano
al gravido sopor del meridiano,
otro cielo bebieron los bogaes.)

Humedo el bello, de lustrul pelaje,
las vacadas lamiendo recentales,
al puxo tardo de los sementales,
el ambito estremecan de linaje.

Maternidad terrestre y distraída,
y cielo apacentando sus criaturas,
yegua de felpa y vaca recrecida,
y un relincho en acasticas llanuras.

MAYUEL DE CASTILLO



F. C.

EL TIRADOR PLATEADO

por OSCAR OROZCO



ESTAMOS en el Pintado

*Con la tropa en pastoreo
Porque el piso está muy seco
Y aquí me tiene embreco
Te escribo sobre el recan
Una sola por avisarte
Donde me encuentro y pa' hablarte
De aquellas cosas queridas
Que he dejado allá perdidas
Al tener que irme . . .*

SOS el tirador plateado

*Que a mi chiripá sujeta,
Sos ojo de mi careta,
Sos tuseo de mi tostao
Sos el pañuelo bordao
De un pobre gaucha cantor
Sos la prienda más mejor,
De mi chaparrao de pascu,
Sos yapa de mi sobe,
Sos trienza de mi arriador*

NO me puedo acostumbrar

*A estar tan lejos de ti,
Y a no comer canchali
De aquel que me solés dar,
Y ahora te quiero endilgar
Pe que veas mi jino amor,
Con todo esmero y primor
Todo lo que le parecés
A tu guacho parodo.*

SOS la mata 'e eulandeyo

*Que crece en el manantial
Sos vaina de mi puñal
Sos la parra donde trulo,
Sos ala de mi lombré
De truhajo brasitero,
Sos yesca de mi yequeto,
Sos paño de mi bombacha
Sos potrancia criada guacha
Por eso tanto te quiero*



PRIMER PREMIO VENDIMIA 1951

por EMILIO CARLOS TACCONI

Toma el vino que nace en la uva y en la cepa
 y en la que a la vez se esconde y se esconde
 Toma el vino que a la vez se esconde y se esconde
 y hace bailar a la vez a la uva y a la cepa

Toma el vino que en la uva y en la cepa
 y a la vez se esconde y se esconde
 Toma el vino que en la uva y en la cepa
 y en la uva y en la cepa se esconde y se esconde

Toma el vino que en la uva y en la cepa
 y en la uva y en la cepa se esconde y se esconde
 Toma el vino que en la uva y en la cepa
 y en la uva y en la cepa se esconde y se esconde

Toma el vino en la cepa de los tres mundos
 que he dado a los dioses y a la gente
 Y toma en la uva y en la cepa
 Y toma en la uva y en la cepa

Sabida de Gloria 1951

"MI TROPILYA"

por B. FIRPO Y FIRPO



• Yo tengo una tropiyya
• Quiero todita d'escuros,
• con las chineras sueltas
las calas en ñudo:
• sin consuelo p'andar,
• y tuitos, erroyos paros,
• que son pa los caminos
• más fletes y más crados.

Mis Blancos Porcelana

Es mi tropilla de un pelo
y es de blancos porcelana
La madrina oscura negra,
con un cencerro de plata'
¡Flor de tropilla de un pelo!
¡Flor de blancos porcelana!

Frente al cielo azul del día,
son bandera de mi patria.
Cuando los besa la luna,
eraca el cencerro de plata'
En ellos se espeja el día
Vive un sentir de mi patria'.

Palomas u ras de tierra,
de día, tragon distancias.
De noche, son el asombro,
son sueños y son fantasmas.
Nada es igual en la tierra,
cuando matamos distancias.

¡Asombro de mozas lindas!
¡Señuelo de las miradas!
¡Motivo de gauchas coplas!
¡Envidia de gauchos tauras'...
¡Señuelo de mozas lindas!
¡Acero de las miradas!

¡Flores de los lujos camperos
¡Lujos de querencias gauchas!
¡Caríños que no se olvidan!
¡Fletes que corcojas tasean
¡Rodajas... celos camperos
en ruedas del alma gaucha!...

¡Lactancias en lanceros gauchos,
por libertad y esperanzas!
¡Pingos mles!... ¡Sois mis sueños!...
La madrina una mirada
sea un encaje' ¡Flores gauchas
ras una y a esperanzas!

¡Ensueños en ojos negros!
¡Ilusiones y esperanzas!...
La alegría de vivir
es un cencerro de plata'
Mueven las res negras
Icep al m s esperanzas!

Es la madrina el ideal,
y el sentir mis porcelanas,
Cencerro y cristal su ríto,
mi poesía y mi guitarra.
¡Sentimientos de un ideal,
son mis blancas porcelana!...

B. FIRPO Y FIRPO



LA BIBLIOTECA DEL BANCO

por DORA HERRERA NEBEL

La Biblioteca del Banco de Seguros y Cajas de Pensiones, creada como un servicio organizado para hacer útil y provechosa toda experiencia y conocimientos que deriven de las actividades y objetivos comunes de una organización, ha sido creada para servir a la organización de la cual es parte integrante.

La Biblioteca del Banco de Seguros y Cajas de Pensiones presta a sus lectores — servicios sostenidos por la variedad de su colección de libros — y este grupo de bibliotecas

especializadas. Surgió, pues, naturalmente, para satisfacer las necesidades específicas de la institución. Su caudal bibliográfico, en consecuencia, abarca los siguientes temas: SEGUROS, DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES, MEDICINA LEGAL Y DEL TRABAJO, AGRONOMIA

REORGANIZACION DE LA BIBLIOTECA DEL BANCO DE SEGUROS Y CAJAS DE PENSIONES. El edificio sede del Banco, en la Avda. Agraciada y Mercedes, el aumento del caudal bibliográfico y la necesidad de una centralización del mismo, obligó a una



DE SEGUROS DEL ESTADO

... a este efecto y como primera
... que el material bibliográfico
... ocupar un compartimiento
... agosto de 1943, el Directorio
... una Comisión Especial para el fin de
estructurar la reorganización de la
Biblioteca. Fue así como, además de
reordenar la clasificación por materias
... las proyecciones de futuro de toda
Biblioteca, la Comisión Especial pensó
... su traslado al 8º piso. De acuerdo
... el proyecto de alhajamiento, ilu-

ción, etc., del local destinado a la
Biblioteca, el que pasó a ocupar a
... 1946, y que puede verse en la nota
gráfica adjunta.

PLAN DE CLASIFICACION

... (clasificar libros, en el sentido ma-
... de la palabra, es agruparlos por
... para lo cual es necesario
... revivir de un sistema de
... Realizado el ...
... los sistemas de clasi-
... fué decidida la aplicación del Sistema
Decimal de Melvil Dewey, «reputado
por los más expertos biblio-»

En dicho Registro figuran, entre otras, las siguientes: «Revista de Derecho, Jurisprudencia y Ciencias Sociales»; «Revista de Derecho, Jurisprudencia y Ciencias Sociales»; «Jurisprudencia Argentina»; «Revista de Derecho Público y Privado»; «Asociación de Escribanos»; «Revista de Asesores de Seguros terrestres», de M. Picard y A. Besson; «Revista del delito comercial»; «Assicurazioni»; «Revue maritime française», de G. Ripert y L. Dori; «L'Argus», journal international des assurances; «Associazione Riforma»; «Hereford»; «La Res»; «The farm»; «Annales de l'Institut de la Recherche Agronomique»; «L'Argus»; «Progressive»; «L'Argus»; «L'Argus»; «L'Argus».

Entre otras, las siguientes son las que posee la Biblioteca, se halla la colección completa de la Organización Internacional del Trabajo (Serie legislativa, Estudios y Documentos, Revistas, Boletines, Seguros y Higiene, el Trabajo, Reuniones, Actas e Informes).

A mediados de 1946, fueron aprobados los proyectos elevados por la Biblioteca, de Reglamento a regir en los préstamos de libros y de Servicio de Canje, con la base de las publicaciones editadas por la Institución. A raíz de esto, la Biblioteca mantiene canje con todos los organismos de la cultura y las principales del mundo entero, que se

relacionan con la especialización del Banco.

Acaba de contratarse, además, el Servicio Bibliográfico de la Biblioteca del Congreso de EE. UU. en las técnicas del Banco; Seguros, Derecho, Ciencias Sociales y Políticas, Medicina y Literatura y Investigaciones.

SERVICIO DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Por resolución del Directorio de fecha 22 de diciembre de 1950, se creó un Servicio de Información e Investigaciones Científicas, cuyo fin es proporcionar al personal del Banco la información necesaria para el desarrollo de su trabajo.

Entre los cometidos de este servicio se hallan:

a) Mantener al día una información completa y minuciosa acerca de la producción científica sobre los seguros desde los puntos de vista económico, jurídico, financiero y social.

b) Preparar y mantener al día para la Biblioteca del Banco, una lista exhaustiva de las obras y publicaciones sobre seguros que se hallan en las bibliotecas de los países, con el fin de tratar de dotarla del material bibliográfico más completo posible sobre la materia.

Este servicio de información proporcionará en esa forma a la Biblioteca una completa fuente de adquisiciones en la técnica del organismo en la referente a la producción bibliográfica.

★ ★ Ideas Útiles ★ ★

Cuando no se dispone de aparatos apropiados para observar el estado de los huevos, un procedimiento aconsejable para el «maraje», consiste en colocar al extremo del foco de una linterna de mano, un tubo de cartón



sujeto a la misma por el extremo superior. A continuación se disponen en el tubo, uno por uno los huevos, y se observa el contenido.

• • •

Con el objeto de impedir que la varilla desconectada de una bomba caiga en el interior del caño del pozo, asegú



rela colocando una válvula vieja de automóvil entre la varilla y el tubo. La

válvula se podrá quitar fácilmente e instalar la bomba nuevamente.

• • •

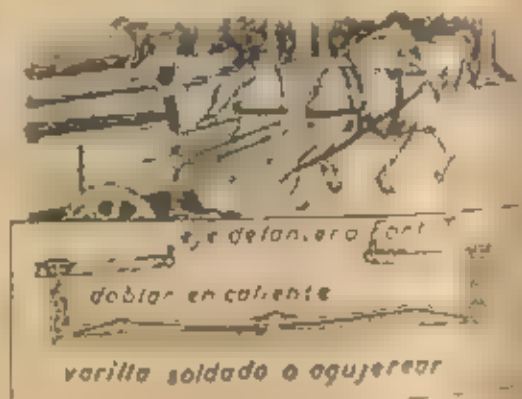
A las caretas comunes usadas para soldar a la autógena, es agregales en la parte inferior de la mismas, un trozo de cuero asegurado



con remaches, que extenderá hasta cuello la protección de la piel

• • •

Cuando la intensidad del trabajo así lo requiera, podrá construirse este balancín para una venta de anuncios



de tiro. Este se puede hacer con un eje viejo de auto Ford «T», al que se le doblará previamente los extremos en la forma que indica la lámina.

El sencillo procedimiento que se describe de que está provisto, sirve tanto para un carro como para tirar directamente de troncos o hultos pesados.

...

Cuando, por la naturaleza del contenido de una damajuana, sea preciso acudir con frecuencia a ella, es aconsejable construir el dispositivo que ilustra la figura.

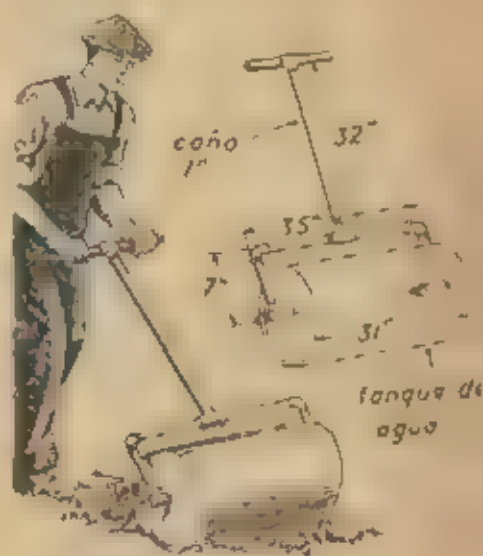


En la figura. Se trata de un cajón cuyas dimensiones interiores permitan colocar en él la damajuana y al que se le atornillan lateralmente aros de planchuela de hierro y manija de tabla fina. Se justifica este procedimiento para recipientes, conteniendo ácidos, kerosene, etc.

...

Un viejo tanque intermediario de agua caliente u otro cualquiera, algunos tramos de caño y varias piezas de la misma medida, serán necesarios para construir el rodillo que ilustra la figura. El peso del mismo podrá ser aumentado o disminuido a voluntad mediante el procedimiento de agregarle o quitarle arena al contenido, si ese fuera el

materiales con que se hubiera llenado. Sin embargo, si se desea un peso cons-



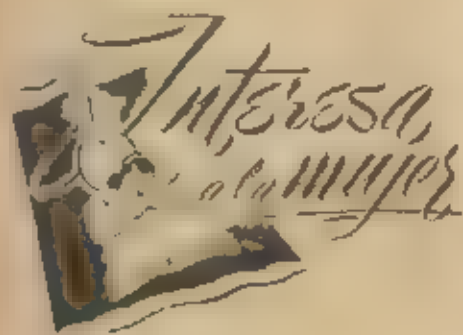
tante, se recomienda rellenarlo de hormigón.

...

Cuando una yunta de animales de tiro — en este caso caballos — tiene tendencia a tirar de manera desigual, se recomienda cruzar los tiros interiores como se indica en la figura. La expe-



riencia dice que, en esa forma, el tiro será prácticamente uniforme en todo momento.



CHARLA FEMENINA

La cortesía, la corrección, la reserva, son cualidades indispensables en la vida social y una mujer podría arruinar la suya con una sola falta. Algunas amigas tienen algunas cosas más difíciles en la vida: saber respetar los pensamientos y los sentimientos de los demás y no tener la tentación de protestar o exponer sus ideas a las personas a los demás. Hay que saber moderar el espíritu, puesto que toda una exageración es chocante. La ligereza es mala en forma por ser una falta. Abuso de epítetos, mal comportamiento, mala labra, no olvides que el carácter es la base y de uno mismo, es la base de la buena educación y también del saber vivir.

1) Los polvos. — Quite con un algodón o con la punta de un dedo, los polvos que se hayan caído sobre la nariz o en las comisuras de sus labios, y repóngalos.

2) El cabello. — Al comer o beber espigas puede haberse caído. Quite la tela con un paño suave y rápidamente y renuévelo con prontitud.

3) Los dientes. — Si ha comido, en particular la fruta, es la patarse los

dientes y después asegúrese de que no le ha quedado nada entre los dientes y la boca.

4) El peinado. — Hágase con su peine de cartera y fuérzelo a formarlo. Dejándole tan pronto como pueda sabó de casa.

5) El vestido. — Después de peinarse, quite de sus hombros los cabellos o casaca que se le hayan caído. No olvide esto: es imprescindible.

6) Sus medias. — Póngase el espaldas al espejo o asegúrese de que la raya de sus medias no está torcida, lo que causa muy mal efecto.

7) Sus manos. — Lávelas nuevamente, cepillando bien las uñas; no olvide que, en pocas horas, vuelven a crecer.

«La región de la nuca es una de las que no han de ser olvidadas, ya que lucez tema como el rostro y no se vea bien en ella una vez que el tiempo, apreciando la piel, crece. Los masajes tónicos son excelentes»

ALGO SOBRE HIGIENE

Acostúmbrase a cepillar sus dientes después de cada comida y a lavarse frecuentemente.

Seleccione una buena pasta de dientes y como complemento, en caso de necesidad, con agua salada y tila.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA DUEÑA DE CASA

Antes de cortar una tela vaporosa, muy finita o muy delicada, rométase la tela que ha de cortarse para acostumbrar a la acción del vapor. Después, se la cortará con más facilidad y más pareja.

Recuérdese que el shantung debe plancharse como el tuzor, es decir, con



una pancha bien caliente y cuando la
 lava con agua pura y fría.
 Cada mañana machaca en las ollas

y con las de yuca se resisten a
 los resacas habituales de la zona
 hacerse de quitarras con una piedra

Se debe hacer un hervor en
agua abundante. Para conservar
los ramos de la planta, se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso. Se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso. Se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso.

Si se quiere hacer un
vino de esta planta, se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso. Se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso.

DESODORIZANTE PARA SU HIGIENA

Este se hace de la siguiente
manera: Se debe hacer un
vino de esta planta, se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso. Se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso.

Se debe hacer un hervor en
agua abundante. Para conservar
los ramos de la planta, se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso. Se debe
hacer un hervor en agua
abundante, y se debe
cortarlos en pedacitos de
un palmo de largo y de
un dedo de grueso.

Si desea afilar una tijera de cortar
papel, haga esto. Procure un frasco
de vidrio, no muy grande, con cuello
delgado y haga varias veces los mo-
vimientos de cortar el cuello con la
tijera. La fricción contra el vidrio es
suficiente para avivar el filo de la tijera.

SOBRE El Trato Social

Es de buen gusto, y también una defensa de las buenas costumbres, que los enamorados se abstengan de ser excesivamente efusivos en síllos pu... Con frecuencia estas omisiones o indiferencia resultan violentas para... de la intimidad. El amor más intenso no está reñido con el buen parecer

Las postdajas deben evitarse en las... que en... que ha sido poco meditado su contenido, o la sensación de que se las ha... paso. Por esto conviene mucho observar esta norma en la correspondencia.

Es una obligación imprescindible... fuere su naturaleza. De otro modo se caería en una falta de reciprocidad y de cortesía.

Solo a una jovenzota le está permitido ponerse de pie para saludar a un... debemos olvidarnos nunca de que una dama debe permanecer sentada al recibir el saludo de un caballero, ya sea

este un pariente, un amigo o un simple conocido.

Apeñuscarse muchas personas en torno a un enfermo en las horas de... y hospitalios o hacer lo propio en o... ya que la charla y el esfuerzo de atención a que lo obligan no es lo preferible para su pronto restablecimiento.

A las visitas a enfermos no se llevan niños y tampoco a los velatorios, ceremonias que ellos no interpretan bien y en la que muchas veces provocan bulla molesta.

La madre que permite que su hijita sponas adolescente presuma de señorita, la convierte insensiblemente en coqueta prematura, que no tardará en lo que está reñido con su edad.

Reparar si las visitas que llegan a... traz decepción cuando esto no ocurre en nuestro de mala educación y de es... nos y ninguna relación puede estar...

Al salir de las habitaciones de tareas
de casa en el momento en que
de permanecer en lugar de conducta in-
fante sea una expresión de sope-
riedad que causa más daño que bene-
ficio, pues la conducta de no acudir, se
provoca un aislamiento, casi hostil, que
es el que no se ha buscado.

• • •

Mezclar un vestido con una abo-
negación magnífica. No entraremos a
discutir el buen gusto del mozo, pero
si damos fe a una observación por
la falta de metida a llamar escotadura
una que se detecta claramente sobre
la lina, o sea, algo de tallas para de-
fender la prenda de vestir.

• • •

No dirigir la vista hacia la persona
con la cual se está hablando es fla-
yante falta de cortésia y de franqueza.
Es decir, por otra parte, que se con-
sidera una poca importancia al inter-
locutor.

• • •

Permitir que los niños se mezclen en
la conversación de los mayores y hasta
que se convierta en una celebración para
comer visitas o gentes que puedan es-
cuchar, al par que revela debilidad en
la educación que se les imparte.

• • •

Cuando se sabe que una persona es
afecta a las discusiones, es de buen acierto
es lo posible los temas que puedan pre-
tender a estas conversaciones analizando
a fin de no convertir una visita o un
encuentro en un motivo de enojo, por

más que estos enojos carezcan de toda
trascendencia.

• • •

No han de ventularse nunca en casa
a una discusiónes animadas para evitar
malos testigos y para no ceder a los
deseos de personas que no nos atañen.
La colera tan pronto se levanta en tran-
sas de angel vicio, a. o. en solos o
terciar de oficiosos apaciguadores.

• • •

Hacer fiestas sin contar con el espa-
cio suficiente y el servicio que se re-
quiere y ofrecerlas muy a menudo
por gustos, haciendo caer los estru-
dos de las reuniones y quedar en
evidencia la preferencia en estos casos
hacer celebraciones más íntimas, con-
teando los aprietos y pichetas que
trascienden el pasar a una
gente.

• • •

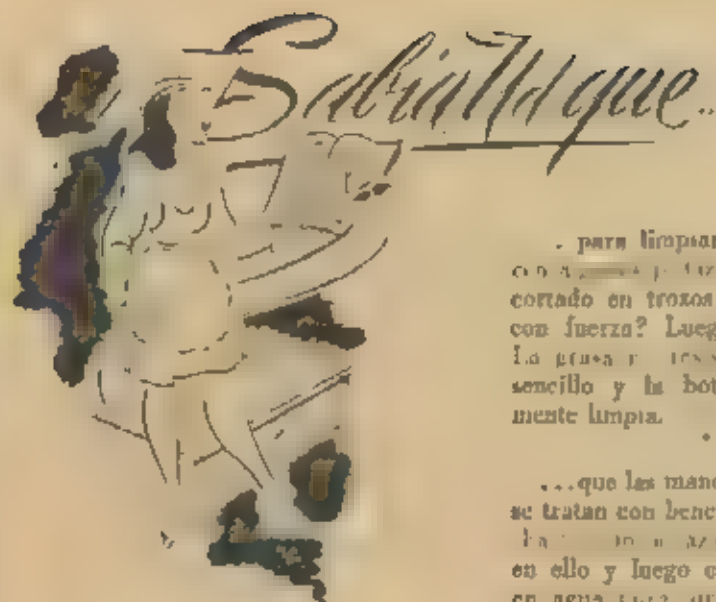
Cuando, involuntariamente, se re-
sulta en casa a una, estando de visita
algun plato copio, etc. es de mal gusto
inquirir lo que vale o cómo se ha pre-
parado. Es una atención que queda fuera
de lugar y de puesto gusto, ya que
indica que los demás deben preocu-
pase de esa forma si es, caso llega.

• • •

Los padres no deben nunca enli-
zarse en largas discusiones con sus
hijos, porque pierden su autoridad y
ello va en detrimento de su prestigio.

Es detalle que debe cuidarse no
máxime si esa controversia tiene que
ser tenaz, dado que, entonces, se
hace un docto.





...para conservar las flores frescas hasta con sólo ver media aspirina en un litro de agua y echarlo en el florero?

...

para que la leche no se pegue al biberón se debe enjuagar el recipiente previamente con agua fría, secarlo y echarle la leche sin haberlo secado?

...

...poniendo un pedazo de pan o de papa en la punta del cuñillo a pesar del llanto, se evita que lloren los ojos?

...

...para probar el café en grano basta echar una cucharada de café en un vaso de agua? Si una parte de los granos flota y otra se hunde, el café está salteado.

...

...para limpiar botellas se introduce con una pajilla de caña un corcho cortado en trozos menudos y se agita con fuerza? Luego pasar agua clara. La gusca y el resto a ese lavadito sencillo y la botella queda perfectamente limpia.

...

...que las manchas de caldo y salsas se tratan con bencina, frotando la mancha con un paño mojado en ella y luego con amoníaco diluido en agua para que restale a el color primitivo a la tela?

...

...un poco de keroseno agregado al agua con la que se limpian los espejos espanta a las moscas de ellos?

...

...una cucharada de leche agregada al agua en la que se hierve coliflor o repollo evita que se propague el mal olor?

...

...las planchas, cuando están sucias, se limpian con polvo pulidor seco, cuando algo calientes? Se recomienda para ello el usar un pedazo de papel y se frotan en ambas direcciones apretando bien. Después cuando se han enfriado se limpian con un trapo seco.

...

...el café es una bebida excelente para reponerse del frío?

las nueces aumentan la presión
sanguínea y la temperatura siendo de
gran utilidad en los casos de anemia?

• • •

las telas de color no deben plan-
charse con planchas demasiado calientes
pues se destruye el color como si
se expusiera al sol.

• • •

para conocer los huevos frescos
hasta echarlos en un recipiente con
bastante agua? Los frescos se hundirán
los que tienen algunos días de puestos
nadarán entre dos aguas y los pasados
flotarán.

• • •



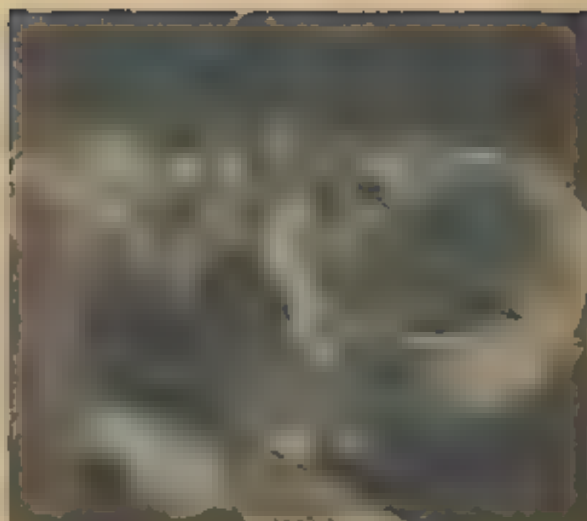
• Para su • MESA

por la SRTA.

LAUREL M. S. VON S.

Profesora de la

Universidad del Trabajo.



BI DIN DE TALLOS

- Tallos de 4 atados de acelgas
- 2 dientes de ajo
- 2 ó 3 cucharadas queso rallado
- 6 huevos

Se lavan los tallos de 4 atados de acelgas y se ponen a cocinar en agua hirviendo con sal; una vez cocidos, se escurren y se pican finamente, se saltan en aceite bien caliente en el que se han dorado 2 dientes de ajo (también puede ponerse cebolla bien picada) se le agrega unas cucharadas de queso rallado, un panito remojado en leche o caldo y un poco de perejil picado; se retira y se añaden 6 huevos (yema y clara) bien batidos; se sazona con sal, pimienta y nuez moscada, se pone en budinera acortada o enmantecada y espolvoreada con pan rallado. Va a baño María en horno caliente, mas o menos de 30 a 40 minutos. Se desmolda y se cubre con salsa crema; es decir, una salsa blanca con 1 ó 2 yemas. También puede cubrirse con salsa de tomate.

SALSA DE TOMATE

- 1 cebolla
- 1 cucharada de manteca
- 2 cucharadas de aceite
- ½ kilo de tomates

Se corta finamente una cebolla y se pone en una cacerola con 1 cucharada de manteca y 2 de aceite, medio kilo de tomates cortados, perejil picado, sal y pimienta. Se deja cocinar a fuego lento y cuando está todo cocido se cuele y se echa sobre el budir.

FLAN DE CARAMELO

- 2 tazas de azúcar
- 1 litro de leche
- 1 pedacito de vainilla
- 8 yemas
- 4 claras

Ponga 1 taza de azúcar a dorar en una cacerola sobre fuego fuerte, agregue en seguida 1 litro de leche, 1 pedacito de vainilla y 1 taza de azúcar. Revuelva bien y deje hervir 15 minutos, para que se disuelva el azúcar dorada al principio y se reduzca un

percejo picado, queso rallado,
 de madera, dejar a fuego lento hasta
 que esté todo cocido; volcar por cuchar
 radas sobre rodajas de pan frito.

BUÑuelos DE FRUTA

Manzana, pera, banana, etc.
 1/2 copita de coñac,
 2 tazas de harina
 1 cucharadita de polvos de hornear
 2 huevos
 1 cucharada de manteca
 1 1/4 litro de leche

Comenzar a cortar en pedacitos mas bien
 grandes, colócalos en una fuente y
 espolvorear con azúcar y al poco de
 untarlos de limón o 1/2 taza de
 jugo de limón y la mitad de
 azúcar. Poner 2 tazas de harina en
 una cucharadita de polvos de hornear
 y una cucharada de manteca y 2 tazas y
 1/2 de leche y batir a velocidad
 alta hasta que el líquido sea homogéneo y por
 último las frutas batidas a mano
 pasarlas por la masa de fruta por la pasta
 y meter en la sartén, donde ya estará
 el aceite bien caliente, cuando estén
 doradas se sacan en un colador y se
 escurren bien que queden bien
 escurridas y se sirven espolvoreadas con
 azúcar molida.

SAMBAYON

Para servir con budines helados, etc.
 6 yemas de huevo
 6 cucharadas de azúcar
 6 cucharadas de Oporto

Se bate el huevo con 6 cucharadas de azúcar y
 6 cucharadas de Oporto, o cualquier
 otro vino dulce. Cuando ya tiene la
 consistencia de una crema, se retira del
 fuego y cuando ya está tibio, se cubre
 el budín o la torta.

BI DIN DE SEMOLA

1/2 litro de leche
 1 cucharada de manteca

75 gra. de sémola
 65 gra. de azúcar
 2 ó 3 cucharadas de chum o coñac
 Pasas sueltas
 4 huevos

Poner en una cacerola 1/2 litro de
 leche 1 cucharada de manteca y un
 pedacito de vainilla; llevar al fuego y
 cuando hervan agregar en forma de
 lluvia las pasas, de azúcar y coñac
 al de azúcar, agregar los pasas de
 azúcar, una pizca de sal, dejar hervir
 10 minutos y luego añadir 2 ó 3
 cucharadas de sémola y batir
 10 minutos a fuego lento y
 1/2 de pasas sueltas 3 yemas y
 1 huevo entero y por último 3 cu
 charadas de leche y batir a
 mediana y espolvorearla con azúcar,
 volcar la composición y llevar a
 hervor moderado, una vez cocido y do
 rado, desmoldar sobre una fuente y
 servir con jaca, mermelada o crema

HUEVOS QUIMBOS

2 yemas
 1/4 kilo de azúcar
 3 tazas de agua
 1/2 chaucha vainilla

Bata durante 20 minutos 2 yemas
 de huevo, agregarle una pizca de sal y
 llevar los ingredientes a ebullición hasta
 algo mas de 5 minutos y poner a hervor
 mas bien caliente. Tener preparada de
 antemano almíbar hirviendo suave
 mente 3 1/4 kilos de azúcar, 3 tazas de
 agua y 1/2 chaucha de vainilla y una
 vez que los quimbos están dorados,
 volcar uno a uno en el almíbar. Dejar
 un rato al fuego para que todos queden
 bien empapados.

LENGUA CLISADA

1 lengua
 2 cucharadas de manteca
 1 cebolla
 2 zanahorias

1 diente de nio

10

... de pereñil bien picado y sal.

leaves, stems, and roots. The leaves are 2 to 3 times longer than wide, and the roots are 1 to 2 times longer than wide. The plant is a perennial herb with a woody base. The leaves are green and the roots are brown. The plant is found in the tropics and subtropics of the Americas, Europe, and Africa. It is used in traditional medicine for a variety of ailments, including fever, malaria, and stomach pain. The plant is also used as a food source, particularly in the form of a soup or stew. The leaves are rich in vitamins A and C, and the roots are a good source of iron and calcium.

Ya está todo cocinado, se
añade una cucharada de harina to-
mada al plátano que se le dio a la
masa y se vuelve a cocer a fuego
bajo por todo para dar es, se
le agregan los demás ingredientes.

B. B. ADAMS, JR. and L. B. LEE

[illegible]

HAYOS D'ROS BELLENOS

conserva de atún, salmón o anchoas
de molde

en 2 a lo largo, con cuidado quitarle
la yema y ponerlas en un plato en el
que se deshacen con un poco de man-
teca o mayonesa, se les sazona con sal.

de jamón o de lengua, o una conserva como de atún, salmón o sardinas; llenar nuevamente las claras y colocarlas cada una hacia abajo, sobre rebanadas de pan de molde enmantecado o untado con mayonesa a cada costado del huevo, adornar con un pedacito de lechuga y sobre él poner media aceituna negra.

PÂTE DE CARNE FLAMBE

Marin, hasta que esté cocido. Desmol-
dar frío, cubrir con mayonesa y acom-
pañar con lechuga.

TORTA DE NIEVES

1/2 taza de mantequilla
1 1/2 taza de azúcar
4 huevos
2 y 3/4 tazas de harina
4 cucharaditas de bicarbonato
1 taza de leche
1 taza de nueces picadas
Se bate la mantequilla hasta que esté cremosa, se agregan 2 tazas de azúcar poco a poco; agregar 4 yemas bien batidas y la leche. Se agregan los ingredientes restantes. Estos ingredientes se van agregando a la mezcla. Por último se le añade 3/4 de taza de nueces picadas y las claras batidas a punto de nieve.

moldes enmantecados por espacio de 30 a 40 minutos.

TORTA TRIQUAY

- 2 cucharadas de manteca
- 2 tazas de azúcar
- 2 huevos
- 1 taza de leche
- 3 tazas de harina
- 1 cucharada de polvo de hornear

Se baten 2 cucharadas de manteca con 2 tazas de azúcar, se le mezclan 2 huevos (clara y yema) raspaduras de limón y 1 taza de leche. Por último se agregan 3 tazas de harina cernida con 1 cucharada al ras de polvo de hornear. Se le da la consistencia por un rato y se coloca en moldes enmantecados a horno regular por 1 hora más o menos.

CREMA CHANTILLY

- 1 1/4 litro crema de leche
- 3 cucharadas llenas de azúcar impalpable
- 1 cucharadita azúcar vainillada

Butir la crema de leche con el azúcar impalpable y el azúcar vainillada hasta que se espese. Se le da la consistencia del merengue, no batir más y poner en la heladera hasta el momento de usarse.

BOMBAS RELLENAS

- 125 grs. de manteca
- 1 taza de agua

- 1 taza de harina
- 4 huevos

Se pone la manteca con el agua y se lleva al fuego hasta que suelte el hervor y se derrita la manteca. Luego se le agrega toda de una vez la harina cernida con una pizca de sal y se revuelve fuertemente. Cuando queda todo bien unido se retira y se deja enfriar; entonces se le da la consistencia de la masa para elaral uno a uno por vez, revolviendo muy bien para que todo quede unido. Después se echa a cucharadas de esta masa algo separadas unas de las otras, en una asadera enmantecada y, con la mano, se le da la forma de la bomba, se moja en agua o leche, se moldea en forma circular. Van a horno bien caliente por 25 minutos más o menos. Con una tijera o cuchillo afilado, se les da un corte en la base para ponerles el relleno. Se polvorean con azúcar impalpable.

CREMA PARA RELLENO DE BOMBAS

- 1 taza de azúcar
- 1/3 taza de maicena
- 2 huevos
- 2 tazas de leche

Se mezclan 1 taza de azúcar, 1/3 taza de maicena, 1 pizca de sal, y 2 yemas de huevo. Se le agrega 2 tazas de leche revolviendo y vainillada. Se pone sobre fuego lento hasta que espese (10 minutos) revolviendo continuamente. Antes de retirar del fuego agregar las 2 claras a nieve. Cuando la crema esté algo fría, se rellenan las bombas.

PREPARACION DE Ajíes en Vinagre

por RAMÓN DALMAO

HÉ aquí una fórmula interesante para preparar ajíes en vinagre. Se trata de un procedimiento completamente diferente de cuantos se conocen. La mayoría de los ajíes no dan resultados totales que sus preparadores se proponen.

Comenzando la manera de preparar ajíes que desean conservar en vinagre, concurren a un error muy común que es el de someter directamente a la acción del vinagre los ajíes a conservar.

Esta mala práctica tiene como resultado la inutilización parcial o total de la referida hortaliza, por cuanto la acción directa del vinagre desde su estado fresco, la altera considerablemente, y luego al mínimo contacto con el aire, se descompone con suma facilidad.

Falta es lo que le sucede a la mayoría de las preparaciones caseras cuyos elaboradores, después de un tiempo de conservación relativamente corto, ven malograda una buena parte de su trabajo.

La fórmula de preparación que hoy damos a publicidad, ha sido ampliamente experimentada con excelentes resultados y si se hace exactamente como se explica a continuación, se obtendrá un preparado de conservación limitada y digno del paladar más exigente.

SELECCIÓN DE LOS AJÍES

La variedad de ajíes aptos para conservar en vinagre, son los denominados «ajíes catalanes» o simplemente ajíes para vinagre. Estos ajíes son, más o menos, de unos 0,03 de diámetro y sumamente lisos.

Recogidos de la planta con su correspondiente pedúnculo, se colocan sobre una arpillera y se exponen al sol por espacio de unas 12 horas, más o menos. Después de esta operación y con ayuda



de una tijera o cuchillo, se corta un poco el pedúnculo de manera que el mismo no moleste durante el acondicionamiento en el recipiente que lo conservará.

Tengase entendido que los ajíes deben ser revisados con toda minuciosidad. Deben ser sanos y sin rotura. Si el pedúnculo se ha roto en el mismo cuello, ese ají NO sirve para conservar, pues los líquidos conservadores por el arán de primera intención en el interior del mismo y provocarán la alteración.

ración de su estado, particularidad tal que es necesario evitar.

Una vez cortados los pedúnculos en la forma indicada en la figura 1 se procederá al lavado de los mismos.

Ello se sumergen los ajíes en un recipiente donde correrá agua corriente.

Después de lavarlos se procederá a su acondicionamiento de los mismos en un recipiente de vidrio, para su conservación en las soluciones que más adelante se describirán.

Se ubicarán los ajíes de modo que estén perfectamente limpios. Téngase presente que los recipientes de barro con capa interna de barro, no deben emplearse para conservar ajíes en vinagre u otra legumbre, pues los componentes del

barro con el vinagre forman generalmente un compuesto altamente venenoso.

Para acondicionar los ajíes en la posición observada, se debe preparar una solución de sal saturada.

Para ello se toman 100 gramos de sal y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que la sal se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de vinagre.

Se toman 100 gramos de vinagre y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que el vinagre se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de azúcar.

Se toman 100 gramos de azúcar y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que el azúcar se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de sal.

Se toman 100 gramos de sal y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que la sal se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de vinagre.

Se toman 100 gramos de vinagre y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que el vinagre se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de azúcar.

Se toman 100 gramos de azúcar y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que el azúcar se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la solución durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de sal.

Se toman 100 gramos de sal y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que la sal se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.



En consecuencia, la salmuera está preparada.

Después de preparar la salmuera se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la salmuera en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la salmuera y se tapa el recipiente.

Se deja reposar la salmuera durante 24 horas.

Después de 24 horas se procede a la preparación de la solución de vinagre.

Se toman 100 gramos de vinagre y se agregan a 1 litro de agua.

Se agita hasta que el vinagre se disuelva completamente.

Después de preparar la solución se procede a la colocación de los ajíes en el recipiente.

Se coloca la solución en un recipiente de vidrio y se agregan los ajíes.

Se cubren los ajíes con la solución y se tapa el recipiente.

positivo de retención. Los ajíes sometidos a este tratamiento salino, se dejan el tiempo necesario hasta que su color primitivo se vuelva amarillo verdoso. Esto suele suceder al cabo de una semana, más o menos, después de lo cual se procede al lavado de la sal. Salina por el vinagre; en este caso volviendo el recipiente, se extrae el líquido.

Generalmente sucede una cosa interesante. A los ocho o nueve días que los ajíes permanecen en la solución salina, se nota que éstos se reducen notablemente, lo que permite la introducción de una cuarta parte, más o menos, de ajíes nuevos. Con esto se

durante esta primera adición de nuevos ajíes se aprovechará para limpiar la superficie del líquido salino de todas las películas blancas que se han formado en la misma, las que conviene sacarlas periódicamente, porque en esta forma se mantiene en mejores condiciones higiénicas el referido recipiente.

Otra observación interesante es que

cuando se vierte el vinagre por primera vez en el recipiente que contiene los ajíes, éstos en el primer día, horas es necesario agregar más vinagre, y a los dos o tres días un poco más. En esta forma los ajíes se mantendrán completamente «sumorgados», para esto es una cuestión que es menester volar continuamente, para lograr el resultado propuesto.

AJUSTANDO UNA VELA EN UN CANDELFERO

No siempre las velas y los candeleros tienen la medida adecuada; para ajustar efectivamente hay una solución sencilla, mejor que la práctica de calentar la vela con un fustero y verter gotas en el candelero. Se pone unos instantes la base en un recipiente con agua a 50 grados, con esto se ablanda lo suficiente para poderla introducir en el candelero, forrándola, si es necesario, con un paño fino, para que se ensanche, si es demasiado fina.



Construyendo pasajes

«Angulo como el que se ve en la lámina, se ahorra el tener que hacer porterías individuales. Estos pasajes, además de ser muy prácticos, evitan el paso del ganado

Coseche Frutillas en su Propia Mesa

Es una planta que puede cultivarse en el patio o en el jardín, y es éste un deseo que pueda llamarse alavero, pues tiene su origen en los comienzos de la civilización, ya que el cultivo de la frutilla fue una de las primeras actividades humanas.

tando de la frutilla, se puede hacer una buena forma de cultivo, ya que se puede cultivar en el patio o en el jardín. Se puede cultivar en el patio o en el jardín, y es éste un deseo que pueda llamarse alavero, pues tiene su origen en los comienzos de la civilización, ya que el cultivo de la frutilla fue una de las primeras actividades humanas.



tener un lecho en su casa, vamos a indicar una manera fácil de sustituirlo para cultivar frutillas.

Se dispone para ello de una barrica, a la que se le quita el fondo y se le da un ángulo, es decir, se le da una forma para el cultivo de la frutilla. Se le da un ángulo a uno de la barrica para que se pueda cultivar la frutilla.

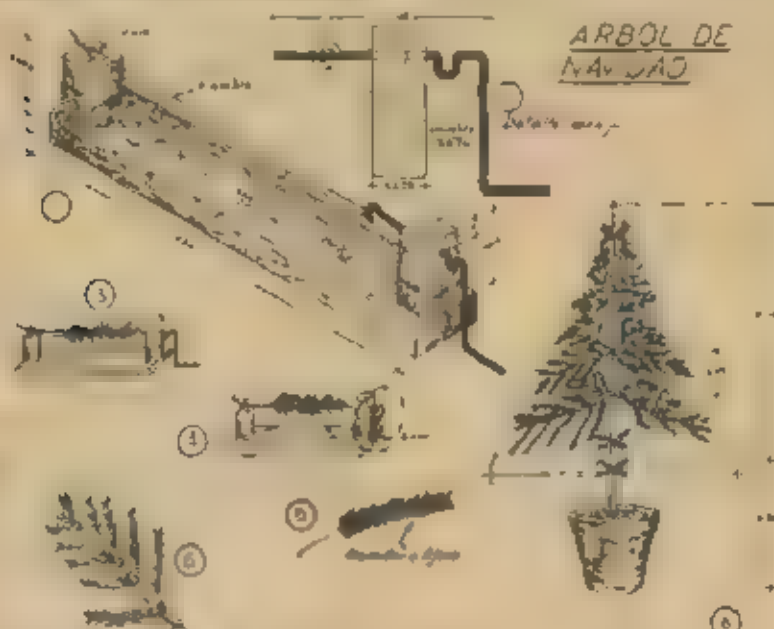
hacia afuera. En toda la parte de la barrica y en cada uno de los lados se le da un ángulo a uno de la barrica para que se pueda cultivar la frutilla. La frutilla se cultiva en otoño, y la frutilla que requiere son frutillas que requieren días hacerla girar un poco para que el sol vaya dándole a todas las plantas por igual, es decir, para que se pueda cultivar la frutilla.

El ARBOL DE NAVIDAD

CÓMO SE CONSTRUYE

TORNO. — Como se podrá apreciar en la figura N.º 1, el aparato que se va a utilizar para la construcción es sumamente sencillo de realizar y resulta muy barato para el resultado que se

obtiene. Se necesita un listón de 25 x 25 mm., uno de 50 mm. de alto y el otro de 35 mm. Al mayor de esos listones se le circulará un orificio para el paso de la manivela, la cual será de alambre de 3.5 mm. de



se quiere conseguir. Para ello se necesita un tornillo que será el eje de dicho aparato, cuyas medidas pueden ser 30 cm. de largo por 5 cm. de ancho y 1 cm. de espesor. En sus extremos se clavarán fuertemente dos trozos de

díámetro como mínimo; en el otro listón o sea la contrapunta del tornillo se le clavará un clavo de 1" en la forma como indica el dibujo.

La figura N.º 2, muestra el detalle del cabezal del tornillo o sea el listón

mas alto, el alambre de 3.5 mm. que hará las veces de manivela se doblará de la misma forma indicada en el dibujo la cual, una vez colocada en el tronco se le hace el gancho correspondiente.

Para el material a emplear para la construcción del árbol de Navidad, se necesita un cuadrado o una varilla redonda de 19 mm. que será la que constituye el tronco; esta varilla se trabajará rígidamente a cuchillo, el cual debe ser de buen corte, dándole al tronco una forma de mayor a menor, la varilla en cuestión debe ser sin nudos. Aparte hay que comprar un poco de alambre fino de 7/10 más o menos, y utilizar un plumero viejo, preferiblemente blanco.

FORMACION DE LAS RAMAS

Figura Nº 3. — Entre el gancho de la manivela y el clavo «Contrapuntas», pongase el alambre atando los extremos a los clavos, para formar las ramas. Las plumas muy largas y colóquese entre los alambres que están en el tronco, luego bájese y empieze con la mano la manivela, hasta obtener una llana y plana en el alambre, de acuerdo a lo indicado en la figura Nº 4.

Hay que procurar que la pluma esté en la posición misma del plumero manivela, de manera que que a buena cantidad de alambre armado libre de nudos, una vez de esta forma construida se recortará a tirera, dándole el modelo según la figura Nº 5.

Ya fabricada una buena cantidad, se procede al armado de las ramas y de la nervadura principal ejecutada de igual manera, que las anteriores, la unión de las ramitas al nervio principal se hace de la siguiente manera entre sí. Es natural que en esto ponga cada rama una parte de los clavos, la figura Nº 6 muestra a forma que debe tener cada rama y la figura Nº 7 la unión de las mismas al tronco. Antes de dar comienzo al armado total del árbol, se deben colorear las ramas individualmente, se las teñen por baño en una solución de anilina verde al agua y luego haciéndolas secar al sol, el tronco se teñe y se pinta de verde al agua soluble en agua.

La figura Nº 8 representa el Árbol de Navidad perfectamente terminado.

El tronco del Árbol se coloca verticalmente en el centro de la base de hormigón formada por 3 partes de arena y 1 de cemento portland, que ha sido puesta dentro de una maceta común de barro.

En la extremidad inferior del tronco se coloca un par de clavos para que al fraguar el hormigón sirva de traba.

A la superficie del hormigón, cuando este esté ya seco, se pinta de verde las ramas de madera que tenemos con anilina verde soluble en agua, y el tronco se pinta de rojo bermellón.

Y así habremos terminado un hermoso y sugestivo árbol que nos servirá para decorar el hogar en la Navidad.



BAJO EL PONCHO DEL SEGURO

Pasano no haga usted caso
cuando voces agoreras
dicen que las sementeras
se pierden a corto plazo
El estanco de su brazo
hoy en día está asegurado
y puede dormir tranquilo
con certeza se lo digo
como si estuviera el trigo
puesto en el mismo mercado

No le tema al chaparrón
y aunque con granizo venga,
dejele que se entretenga,
y échelo leña al fogón,
que hay un Banco o' la Nación
flor de Banco, compañero,
que a usted le paga, aparcero,
hasta el último desirozo,
pa que no se vaya al pozo
el fruto de un año entero.

En el Banco de Seguros
del Estado está fuerte
que lo saca a Ud. por suerte

de los mas serios apuros
con el los trances mas duros
se pasan facil igual
con que llevase del leal
consejo de un hombre franco
asegure en ese Banco
que es un honor nacional

TABARE REGULES

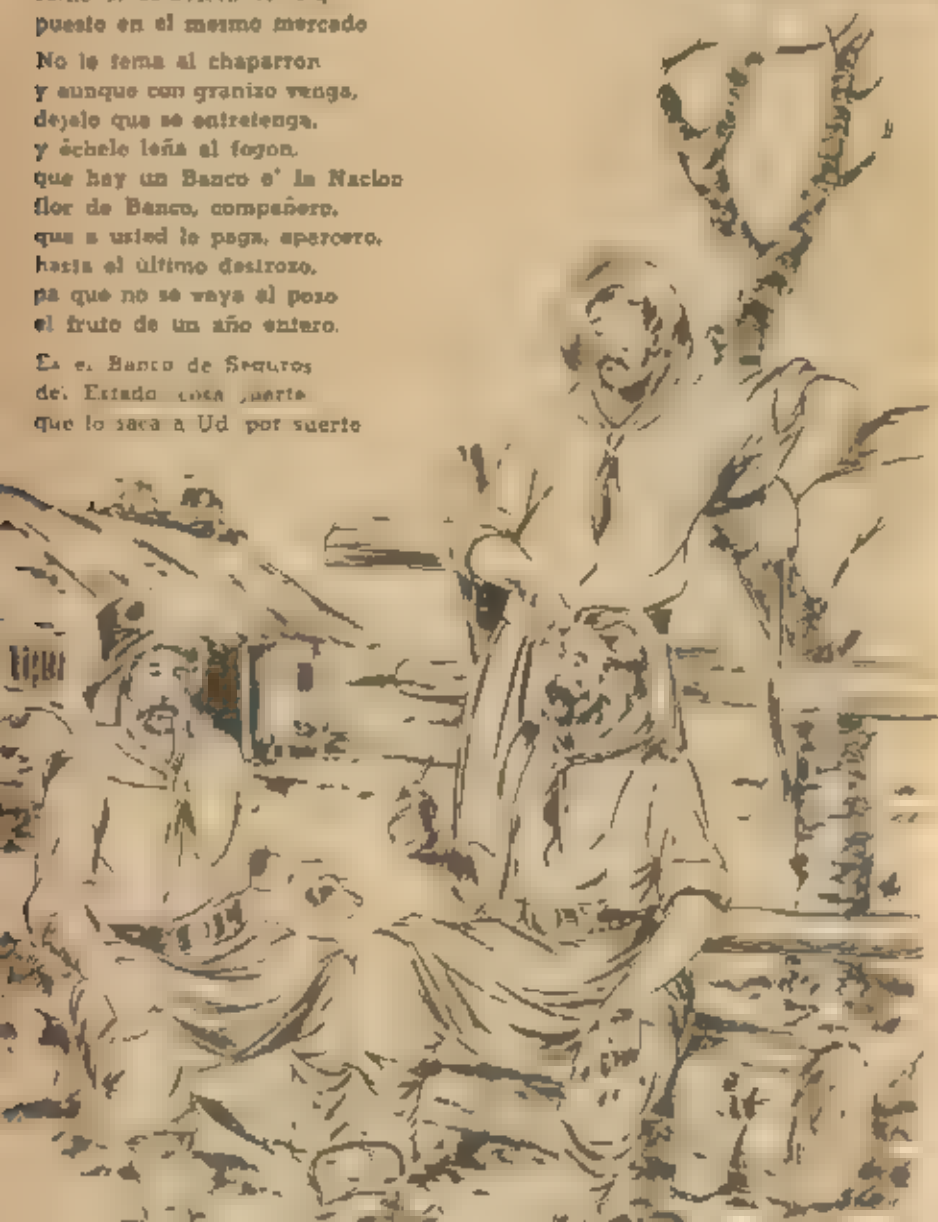


TABLA DE SUELDOS

El pago es variable al día en pesos americanos fijos, por sueldo o alquiler mensual desde \$ 1.00 hasta \$ 100.00.

[illegible]This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. The overall tone is warm and slightly yellowed, suggesting the age of the document.[illegible]

CONCERNING THE LIVES

UNIDADES DE CAPACIDAD

EL LITRO

37 1

| № | Имя | Возраст | Род |
|-----|-------------|---------|-----|
| 1 | Иванов | 25 | м |
| 2 | Петров | 30 | ж |
| 3 | Сидоров | 28 | м |
| 4 | Климов | 32 | ж |
| 5 | Васильев | 27 | м |
| 6 | Попов | 35 | ж |
| 7 | Смирнов | 29 | м |
| 8 | Михайлов | 31 | ж |
| 9 | Кузнецов | 26 | м |
| 10 | Лебедев | 33 | ж |
| 11 | Зайцев | 24 | м |
| 12 | Соколов | 34 | ж |
| 13 | Борисов | 23 | м |
| 14 | Воробьев | 36 | ж |
| 15 | Александров | 22 | м |
| 16 | Степанов | 37 | ж |
| 17 | Новиков | 21 | м |
| 18 | Павлов | 38 | ж |
| 19 | Селезнев | 20 | м |
| 20 | Федотов | 39 | ж |
| 21 | Морозов | 19 | м |
| 22 | Виноградов | 40 | ж |
| 23 | Антонов | 18 | м |
| 24 | Харьков | 41 | ж |
| 25 | Колесников | 17 | м |
| 26 | Варламов | 42 | ж |
| 27 | Григорьев | 16 | м |
| 28 | Савин | 43 | ж |
| 29 | Богданов | 15 | м |
| 30 | Волков | 44 | ж |
| 31 | Скворцов | 14 | м |
| 32 | Андреев | 45 | ж |
| 33 | Платонов | 13 | м |
| 34 | Лыткин | 46 | ж |
| 35 | Зинин | 12 | м |
| 36 | Воронцов | 47 | ж |
| 37 | Свиридов | 11 | м |
| 38 | Борисов | 48 | ж |
| 39 | Воробьев | 10 | м |
| 40 | Александров | 49 | ж |
| 41 | Степанов | 9 | м |
| 42 | Новиков | 50 | ж |
| 43 | Павлов | 8 | м |
| 44 | Селезнев | 51 | ж |
| 45 | Федотов | 7 | м |
| 46 | Морозов | 52 | ж |
| 47 | Виноградов | 6 | м |
| 48 | Антонов | 53 | ж |
| 49 | Харьков | 5 | м |
| 50 | Колесников | 54 | ж |
| 51 | Варламов | 4 | м |
| 52 | Григорьев | 55 | ж |
| 53 | Савин | 3 | м |
| 54 | Богданов | 56 | ж |
| 55 | Волков | 2 | м |
| 56 | Скворцов | 57 | ж |
| 57 | Андреев | 1 | м |
| 58 | Платонов | 58 | ж |
| 59 | Лыткин | 0 | м |
| 60 | Зинин | 59 | ж |
| 61 | Воронцов | -1 | м |
| 62 | Свиридов | 60 | ж |
| 63 | Борисов | -2 | м |
| 64 | Воробьев | 61 | ж |
| 65 | Александров | -3 | м |
| 66 | Степанов | 62 | ж |
| 67 | Новиков | -4 | м |
| 68 | Павлов | 63 | ж |
| 69 | Селезнев | -5 | м |
| 70 | Федотов | 64 | ж |
| 71 | Морозов | -6 | м |
| 72 | Виноградов | 65 | ж |
| 73 | Антонов | -7 | м |
| 74 | Харьков | 66 | ж |
| 75 | Колесников | -8 | м |
| 76 | Варламов | 67 | ж |
| 77 | Григорьев | -9 | м |
| 78 | Савин | 68 | ж |
| 79 | Богданов | -10 | м |
| 80 | Волков | 69 | ж |
| 81 | Скворцов | -11 | м |
| 82 | Андреев | 70 | ж |
| 83 | Платонов | -12 | м |
| 84 | Лыткин | 71 | ж |
| 85 | Зинин | -13 | м |
| 86 | Воронцов | 72 | ж |
| 87 | Свиридов | -14 | м |
| 88 | Борисов | 73 | ж |
| 89 | Воробьев | -15 | м |
| 90 | Александров | 74 | ж |
| 91 | Степанов | -16 | м |
| 92 | Новиков | 75 | ж |
| 93 | Павлов | -17 | м |
| 94 | Селезнев | 76 | ж |
| 95 | Федотов | -18 | м |
| 96 | Морозов | 77 | ж |
| 97 | Виноградов | -19 | м |
| 98 | Антонов | 78 | ж |
| 99 | Харьков | -20 | м |
| 100 | Колесников | 79 | ж |

សង្ខេបប្រយោជន៍

| El decimio | o scan | 0,1 |
|---------------|--------|--------|
| 1 cent. litro | 1 | 0,101 |
| 1 mil. litro | 2 | 0,1001 |

UNIDADES DE PISO

EL. CLASSO

$\frac{1}{2} \quad 1 \quad \frac{1}{2}$

[illegible]

Medidas de peso

| | |
|------------|----------------------|
| 1 onza | 28,3495 gramos |
| 1 libra | 453,59237 gramos |
| 1 quintal | 23,0000 kilogramos |
| 1 tonelada | 907,18474 kilogramos |

MEDIDAS LINEALES

| | |
|-----------|----------------------|
| 1 pulgada | 25,4 milímetros |
| 1 pie | 304,8 milímetros |
| 1 vara | 833,33333 milímetros |
| 1 codo | 520,83333 milímetros |
| 1 brazo | 1,0416666 metros |
| 1 codo | 52,08333 centímetros |
| 1 vara | 83,33333 centímetros |

MEDIDAS ACUARIAS O DE SUPERFICIE

| |
|---|
| 1 Legua cuadrada de 3.600 cuerdas cubas o sea 36.000.000 de varas cuadradas es igual a 26.36.37 16 cent áreas o metros cuadrados. |
| 1 Surco de estancia de 2.700 cuerdas cubas es igual a 19.92 16 cent áreas o metros cuadrados. |
| 1 vara cuadrada es igual a 73.78 81 metros cuadrados. |
| 1 pie cuadrado es igual a 0.08 19.87 metros cuadrados. |
| 1 Cuarta cuadrada es igual a 00.08 19.87 metros cuadrados. |

MEDIDAS DE CAPACIDAD

| | |
|--|----------------|
| 1 tipo, ó bu | 455 litros 424 |
| 1 Barril, 32 libras, es igual a 75 li-
tros 904. | |
| 1 Cuartilla, 48 francos, es igual a 115 | |
| 1 Cuarta, es igual a 0 litro 397. | |
| 1 Ocara, es igual a 0 litro 206. | |
| 1 Peneiro, peso en moares de 8 cuar-
tila, es igual a 274 litros 541. | |
| esega (árduas) de 4 cuartillas, es igual | |

1 Cuartilla, es igual a 34 litros 318.

1 Galón, es igual a 3 litros 905.

MEDIDAS CIRCAS DE VOLUMEN

| | |
|-----------|------------|
| 1 Vaca | 100 litros |
| 1 Pie | 100 litros |
| 1 Cuarta | 100 litros |
| 1 Ocara | 100 litros |
| 1 Peneiro | 100 litros |
| 1 Surco | 100 litros |
| 1 Legua | 100 litros |

MEDIDAS PONDERALES ANTIGUAS

| |
|---|
| 1 Tonelada o 20 quintales, es igual a 918 kilos 800.000.000 |
| 1 Quintal o 4 arrobas, es igual a 45 kilos 900.000.000 |
| 1 Arroba o 25 libras, es igual a 11 kilos 185.000.000. |
| 1 Libra o 16 onzas, es igual a 0 kilo 459.000.000 |
| 1 Onza o 16 alfileres es igual a 0 kilo 28.712.500 |
| 1 Alfiler o 36 gramos, es igual a 0 kilo 0.000.000 |
| 1 Gramo, es igual a 0 kilo 00.000.000 |
| 1 Peada de cueros vacos, es igual a 0 kilo 376.00.000 |
| 1 Peada de cueros arados, es igual a 11 kilos 455.000.000 |

MEDIDAS PONDERALES PARA MEDICINAS

| |
|---|
| 1 Libra (16 onzas), es igual a 0 kilo 459.000.000 |
| 1 Onza (16 alfileres), es igual a 0 kilo 28.712.500 |
| 1 Alfiler (36 gramos), es igual a 0 kilo 0.000.000 |
| 1 Gramo, es igual a 0 kilo 000.000.000 |

MEDIDAS INGLESA

Reducidas al Sistema Decimal por el Bureau des Longueurs

MEDIDAS LINEALES

| |
|--|
| 1 Inch o pulgada, es igual a 25,400.000 milímetros. |
| 1 Foot o pie, es igual a 304,800.000 milímetros. |
| 1 Yard imperial, es igual a 0,9143854 metros. |
| 1 Fathom (dos yard), es igual a 1,8287708 metros. |
| 1 Pole o perche (13 1/4 yardas), es igual a 12,191 metros. |

Footings 12 yardas es igual a 20116.43 metros

Mile o milla (1760 yardas), es igual a 1609.3439 metros

MEDIDAS DE SUPERFICIE

El Yard cuadrado es igual a 0.83609115 metros cuadrados

El Rod (1210 yardas cuadradas), es igual a 10116.775 áreas

La milla cuadrada, es igual a 2.5899 kilómetros cuadrados

MEDIDAS DE CAPACIDAD

El Pint (1/8 de galón), es igual a 0.5679 litros

El Quart (1/4 de galón), es igual a 1.1359 litros

El Gallon (1/2 de galón), es igual a 2.2718 litros

El Bushel (8 galones), es igual a 1.09743 metros cúbicos

El Quarter (8 bushels), es igual a 2.90791 metros cúbicos

El Chaldron (12 metros), es igual a 1732.16 hectómetros

MEDIDAS PONDERALES O DE PESO

PESO TROY

(para metales preciosos)

El Pound troy (12 onzas), es igual a 6.479896 centigramos

El Ounce (1/16 de libra), es igual a 1.555175 gramos

El Pennyweight (1/20 de onza), es igual a 31.103496 gramos

El Pound troy imperial (3760 gramos), es igual a 37324948 gramos

PESO AVOIRDUPOIDS

(para comercio en general)

El Pound avoirdupois (700 gramos), es igual a 28.349540 gramos

El Ounce (1/16 de la libra), es igual a 28.349540 gramos

El Pound avoirdupois (700 gramos), es igual a 653.5922645 gramos

El Hundredweight (quintal 112 libras), es igual a 50.802 kilogramos

El Quarter (112 libras), es igual a 50.802 kilogramos

A
convertir

Multiplíquese
por

Pulgadas en centímetros 2.54

Yardas cuadradas en metros cuadrados 0.8361

Pulgadas cuadradas en centímetros cuadrados 6.45

Metros cúbicos en yardas cúbicas 1.35

Yardas cúbicas en metros cúbicos 0.76

Toneladas en kilogramos 1000

Libras en gramos 453.6

Pies cúbicos en metros cúbicos 0.0283

Galones de agua en litros 4.54

Agentes Generales en Campaña

LOS SERVICIOS DEL BANCO DE SEGUROS PUEDEN OBTENERSE
EN CUALQUER PUNTO DEL PAIS



insertamos a continuación una nomina de las Sucursales
y Agentes Generales que tiene el Banco en todo el pais y
que estan habilitados para tramitar toda clase de seguros.

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas: Ezequiel Rivera
Helenópolis: Juan José Sastre
Estación Cabaños: Juan José Sastre
Tomas Gomensoro: I. E. Latorre

DEPARTAMENTO DE CANELONES

Canelones: Sebastián
De Moya: A. E. Latorre
La Paz: A. E. Latorre
Las Piedras: A. E. Latorre
Migueles: A. E. Latorre
Montevideo: A. E. Latorre
Pando: A. E. Latorre
Pueblo Suco: A. E. Latorre
San Antonio: A. E. Latorre
San Bartolomé: A. E. Latorre
Santa Lucía: Carlos De Fonseca Diaz
San Ramón: A. E. Latorre
San Jacinto: José Mario Diverso
Santa Rosa: A. E. Latorre
Santa Teresita: A. E. Latorre
Tala: A. E. Latorre
Progreso: A. E. Latorre

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Francia Muerto: A. E. Latorre
Melo: Julio A. Pose
Rio Branco: Alesio Aristmend
Tupamba: Alfredo Cruz Sosa

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Carmelo: Justo J. Cervetti Vachon
Colonia: Luis A. del Cerro
Colonia Miguelote: Elvio Jourdan

Colonia Veldense: Victor Geymonat
Conchinas: A. E. Latorre
Estanzuela: A. E. Latorre
Juan J. Lacaze: Camilo Santan Corbo
Nueva Helvecia: A. E. Latorre
Nueva Palmira: A. E. Latorre
Ombúes de Lavalle: Roberto Davila

Puntas de San Juan: José A. Latorre
Rosario: Alfredo Tort
Tarariras: Oscar Oliveira Nufiez

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno: A. E. Latorre
Blanquillo: Juan F. Alves
Cerro Chato: Valentín R. Sanbago
La Paloma: Victor M. Cortazzo
Pueblo del Carmen: Manuel F. S. Latorre
Sarandí del Yí: Carlos E. Alvarez
San Jorge: Justo Martínez

DEPARTAMENTO DE FLORES

Arroyo Grande: Luis A. Arias
Puntas del Sauce: Luis A. Navarro
San Gregorio: Lucio D. Rodriguez
Trinidad: J. Echevarry del Pino

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida: Sucursal
Cardal: Carlos A. Scalabrino
Cazupé: Angel J. B. Mascarelli
Cerro Colorado: Antonio O. Latorre
La Cruz: Juan Carlos Vannelli
Fray Marcos: A. Roemer Figueredo

Isla Malat: Severo Vidart
Sarandí: Vda. e Hijos de A. Acceenza
25 de Agosto: Juan Bonino Galla.

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Minas: Sucursal
Jose Pedro Varolar: María Alvariza de
Troncoso

José Baile y Ordoñez: Felipe Recagno
Meriscala: Domingo Mondéz
Pirarejé: Alvaro
Pueblo Colón: Santiago M. Errazquin
Solís: Pedro Salsamea
Zapicán
Est. Solís: Ernesto Sampini Ferraro

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Aguarú: Batlle W. Marchetti
Maldonado: Sucursal
P. del Este y Punta Ballena: Pascual

Par de Azúcar: Juan Blois S. A.
Punapola: Elbio F. Gorochea
San Carlos: Ale. de F. Nocetti
La Sierra: Hernán Ciganda Vignol

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

Colón, Sayago y Panerol: Oscar Del-
P. Lamas, Marga Migurielo Toledo.
Lyon y Marone: A. A. Ferraro
Rincón del Cerro: Trujillo Hnos.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

Paysandú: Sucursal
Guichón: Ariel A. Artigas Márquez
Quebracho: Nicolás B. Lorenzo
Piedra Solís: Genaro Russi
Est. Pandul: Riza, Hnos.
P. de los Andes: Alfredo J. R.
Thompson
Queguay: Francisco Piccola

DEPARTAMENTO DE ROCHA

Chuy: Juan Arango
Cubonati: Juan A. Ferraro
Luzano
Rocha: L. H. D. Canda

DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

Fray Bentos: Sucursal
Merinos: L. J. P. de Haro

Nuevo Berlín: Luis A. Perera
Young: Brigido A. Marroni
San Javier: Manuel Dieguez Massey

DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera: Sucursal
Monte de Corrales: Juan A. Ferraro

Tranqueras: Hernando Abarno
Vengero

DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto: Sucursal
Belent: Hania V. de Gonçalves e hijas
Arapey: Sordalio B. Biasini
Guay y de Arapey: Esteves Hnos
Vera: Suc. de Antonio Peláez

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José: Alfio M. Zugari
F. de P. de T.
Est. Henguez y de S. A.
Libertad: Radio Turini

DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes: Sucursal
Agradadas: Cócara Hnos
Cañada Nieto: Pablo Gauthier
Cardona: Pedro Detjen
Dolores: Carrasa Hnos. S. A.
Drablos: A. Varela y Cia
Palmitas: Adolfo G. Gobbi
Santa Catalina: A. Tomás Green

DEPARTAMENTO TACUAREMBO

Achar: César S. Gutiérrez
Curtina: Pedro Omar Esteves
Paso de los Toros: Iabelino País
San Gregorio de Polanco: Francisco
Tacuarembó: Sucursal
Tamberes: Alberto Alberti
Caraguatá: Luis A. Martínez

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres: Sucursal
Santa Clara: Francisco A. Scopini
Vergara: José María Vergara

Agencias de Seguros contra Granizo

SEÑOR AGRICULTOR: Es que en mi región está la Agencia de Correo por la zona. Es el que da los datos que necesito y es tener la más alta calidad de seguro.

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas H. C. R. — Bella Unión Umberto Porta

DEPARTAMENTO DE CANELONES

- Canales: Luis A. Mathon.
- Francisco Soca: Ramundo Blanco
- La Paz: Edio C. Durruant
- Miguel: Ciriano Basastegui.
- Pando: Juan J. Barnech
- Piedras de Afuer: M. ...
- (3)
- Progreso: Alberto Alloza
- San Antonio: Ramon M. Ca...
- San Bautista: Adriano M.
- San Jacinto: José Malo Diverio
- San Ramon: Juan J. Rodriguez
- Santa Lucia: Carlos Da Fonseca
- Duz Buti S. González.
- Santa Rosa: F. Ubaldo Buti
- Sauce: Santiago Dopazo López
- T. A. ...
- Teo: Santiago Prandi

INSTITUTO NACIONAL DE
COLONIZACION

San Jacinto Immeuble 400 Dalmeiro
8 mois.
TABLE 1

DEPARTAMENTO DE
CERRO LARGO

Frederic Muelilo

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Agropecuaria: Cacao Hnos

- Artilleros: J. Long Cardona P., D. A. G. A. nateris
- Carmelo: J. J. Cervetti Vachin, Posedito Hnos., Mora y Cia. Ltda., Sindicato Agrícola Ideal
- Colonia: Luis A. del Cerro, Sebastian Harreguy (hujo)
- Colonia Valdenses: Victor Geymo-
- Conchillos: Evans y Cia
Cufre: Choca y Carbaja
Estanuela: Magin Martinez Flórez
Joan J. Lacaze
- Miguelete: Juan Carlos Gonzalez
- Nueva Helvecia: Guillermo Graing S. A., Kuster Hnos y Cia., Barreto Hnos.
- Nueva Palmira y Agraciada: Clodomiro Castillos e Hijos, Julio V. Bughacino y Andrés S. Bianchi
- Ombúes de Lavalle: Roberto Díaz, Glatti Anibal L. Frache
- Punta de San Juan
- R. Actuelo
- Rosario
- San Juan P. del Hospital: Arturo Landrechen
- Tararinas: Oscar Olivero Nuñez y Guillermo Graing S. A.

INSTITUTO NACIONAL DE
COLONIZACION

Colonia Agraciada: Edificio Bachan

DEPARTAMENTO DE DUBAZNO

Blanquillo: Juan Feo. Alves.
— Carmen: Manuel F. Santiago.

- Durazno: Alberto H. Anchura.
- Sarandí del Yí: Carlos E. Alvariza.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Colonía La Palma: Mario A. Juanicó

DEPARTAMENTO DE FLORES

- Arroyo Grande: Luis A. Arias
- Puntas del Sauces: Luis Alberto Navarro.
 - San Gregorio: Lucio D. Rodríguez.
 - Trinidad: Jacinto Etcheverry Del Pino y Lucio D. Rodríguez.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

- Cardal: Carlos A. Serrano
- Casupá: Juan G. Etchetto, Angel J. B. Moscatelli y Alfredo J. Valls.
 - Florida: Emilio E. Guzmán.
 - Fray Marcos: A. Roemer Figueroa, Mamerto Camejo.
 - Isla Mala: Severo Vidart, Carlos Marín.
 - La Cruz: Juan J. Rodríguez.
 - Pinedo: N. M. M. M. M.
 - Puntas de Maca: y González.
 - T. F. M. F. G. G. G.
 - Rehuelo: J. J. J.
 - San Ramón: Juan J. Rodríguez.
 - Sarandí: Vda. e Hijos de A. Acevedo.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonía Sánchez: Bernabé Cuscal area
- Francis: Américo Gamban.
 - Sarandí Grande. — Inmuelle 408: Manuel B. Pereira.

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

- Pueblo Solis: Pedro Salsamendi
- Valle del Solis: Ernesto Scampini Ferraro.
 - Gastón: Alfredo J. Valls.
 - Jose Pedro Varela: María G. Alvariza de Pintor.
 - Est. Ortiz: Castro Hnos.
 - Pueblo Colón: Santiago M. Errazquin.
 - Pirarajá: Alvaro Rodríguez.
 - Minas: Hugo Ugarte.

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Aguá: Bailie Marchett.

- Pan de Azúcar: Juan Biotti S. A.
- San Carlos: Alcides S. Nocetti.
- La Sierra: Herman C. Guala y G. H.

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

- Piedras Blancas: José R. De Armas.
- Juan A. Repetto.
 - Rincón del Cerro: Trujillo Hnos.
 - Americano S. L.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDU

- Piedras Coloradas: Alfredo J. G. G.
- Algorta: R. J. H. H.
 - Guichón: A. J. J. & C.
 - Metopos: Luis Lopez E. Haro.
 - Paysandú: Macallos Hnos & Cía y Estefanelli Letamendia & Cía S. A.
 - Piedra Solis: Genaro Ruxal.
 - Quebracho: Nicolás B. Lorenzo.
 - Parada Esperanza: Angel Perotti.
 - Chapicuy: Barla Hnos.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonía Diana: José María Romana.
- Colonia "19 de Abril": Antonio Fe.
 - Colonia "Las Delicias" y Guay.
 - Colonia Chapicuy: R. J. J.
 - Colonia Paysandú: J. J. J.

DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO

- Algorta: R. J. H.
- Fray Bentos: Manuel J. J. J.
 - Corralo A. Bontj & Cía.
 - Guichón: Artigas y Cía.
 - Las Flores: J. J. J.
 - Ugón: Lorenzo Tassano & Cía Ltda.
 - Nuevo Berlin: Luis A. Perera, Corralo A. Bontj & Cía.
 - San Javier: Manuel Dieguez Massey.
 - Young: Brigido A. Marron, Lorenzo Tassano & Cía Ltda. Alfonso Bartolucci.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

- Colonía Nueva Savoia: Emilio W. Fal.
- Colonia Tomás Berrita: Aguil.
 - Colonias San Javier y Ofir: José La. Schuler.

DEPARTAMENTO DE RIVERA

- Minas de Corrales: Arturo Grau Rosell
- Vichadero: Nacomedes Brochado.

Nómina del Cuerpo Médico del Banco de Seguros del Estado

MEDICO ASESOR TECNICO

Dr. Pedro H. Mascher

CIRUJANOS DE SERVICIO OSEO

CIRUJANO AYUDANTE DE SERVICIO OSEO

Dr. Hebert Cagnol

CIRUJANOS

CIRUJANOS AYUDANTES

Dres. Walter Suñet y Oscar Bermúdez

CIRUJANO DE SERVICIO PARA «REPARADORA»

Dr. Hector Ardao

MEDICOS DE POLICLINICA

Dres. H. ... y Luis M. Bosch del Marco

MEDICO DE GUARDIA

Dr. José Pedro Otero

MEDICOS DE ENFERMEDADES PROFESIONALES

Dres. Pablo Puriel y Joaquín Espasandín

MEDICOS AYUDANTES ENFERMEDADES PROFESIONALES

MEDICO DE HIGIENE INDUSTRIAL

Dr. Pablo Recarte

MEDICOS CLINICA PREVENTIVA

Dr. ... y Ricardo Bombet

MEDICOS OCULISTAS

Dres. ... y Ricardo ...

MEDICO FISIOTERAPEUTA

Dr. Jorge Lorenzo

MEDICOS RADIOLOGOS

MEDICO LEGISTA

Dr. Pedro Oris

MEDICO DE ASISTENCIA DOMICILIARIA

Dr. Hector Bosch

MEDICO DE SERVICIO SOCIAL Y DOMICILIARIO

Dr. Washington Renne

MEDICOS DE FISCALIZACION SERVICIO CAMPANA

MEDICOS LABORATORISTAS

Dres. ... y ...

MEDICO VETERINARIO LABORATORISTA

Dr. N. Fradhes

MEDICO TRANSFUSIONISTA

Dr. Diego W. Invernizzi

MEDICOS VISADORES SEGUROS DE VIDA

Dres. ... y ...

Pueblo Carmen: Rosendo de Aguiar, Ricardo Solana, Hector C. Capellan,
 Filipe V. Azan.
 Durango: Eusebio M. Calder, Miguel Vargas, Eduardo Pastor, Ral, Sotelo,
 Ismael, Alberto, E. de la Cruz, Santos, E. de la Cruz, E. de la Cruz, E. de la Cruz,
 Amador Grosso.
 La Piedad: Alberto, P. de la Cruz, Fernando, Carlos Ros,
 Carlos Hoyles; Hector C. Capellan.
 San Jorge: J. de la Cruz, M. de la Cruz, C. de la Cruz, I. de la Cruz,
 Sarandi del Y. de la Cruz, C. de la Cruz, D. de la Cruz.

ARROYO GRANDE: Luis M. Alvariza

Trinidad: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, M. de la Cruz, E. de la Cruz, N. de la Cruz,
 M. de la Cruz.

FLORIDA

Cardal: Eduardo R. Isarn

Casupe: E. de la Cruz, J. de la Cruz, P. de la Cruz

Cerro Colorado: Ricardo Charbone

Florida: Juan C. de la Cruz, Ar. de la Cruz, J. de la Cruz, M. de la Cruz, F. de la Cruz, E. de la Cruz

Fray Marcos: F. de la Cruz, C. de la Cruz, I. de la Cruz, P. de la Cruz

Illescas: Oscar Fernandez Cortes

Isla Mata: Cesar de Alava

La Cruz: Felipe Buffoni

Sarandi Grande: Ar. de la Cruz, A. de la Cruz, A. de la Cruz, S. de la Cruz

LAVALLEJA

Jose Balle y Ordonez: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz

Jose Pedro Varela: A. Podestá Carnell

Miracosta: J. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz

Minat: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

recho N. Saravia

Piraraja: P. de la Cruz, D. de la Cruz, M. de la Cruz, A. de la Cruz

Sou de Matiao: Andre, Delfino; Carlos Paradera

Zapican: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz

MALDONADO

Aguia: Jose V. Torrelli, Lorenzo S. M. de la Cruz

La Sierra: G. Ricardo Baronio

Maldonado: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Mario Schasso; Saul G. Arregui

Pan de Azucar: D. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Pirapora: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Punta del Este: L. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

San Carlos: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

PAYSANDU

Piedra Santa: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Piñera: Rafael Pazos, Manuel A. Recalde

Pueblo Porvenir: Juan E. Barneche

Quebracho: Raul O. Marín

Queguay: Raul Puyo

RIO NEGRO

Fray Santos: Eusebio, Luciano E. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Merizoa: Marino Souza Brasil

Nuevo Berlin: Juan J. Pita Nebri

San Javier: A. Raul Luzerza

Young: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

RIVERA

Minas de Corrales: Enrique M. Ros, Juan C. Lockhart

Rivera: Ar. de la Cruz, C. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Antonio Jorge

Tranqueras: J. de la Cruz, B. de la Cruz, E. de la Cruz, F. de la Cruz, G. de la Cruz, H. de la Cruz, I. de la Cruz, J. de la Cruz, K. de la Cruz, L. de la Cruz, M. de la Cruz, N. de la Cruz, O. de la Cruz, P. de la Cruz, Q. de la Cruz, R. de la Cruz, S. de la Cruz, T. de la Cruz, U. de la Cruz, V. de la Cruz, W. de la Cruz, X. de la Cruz, Y. de la Cruz, Z. de la Cruz

Vichadero: Arturo Paradedda; Rolo Licandro

MOGMA

Casillas
Cibola
Chy
La Estrella
Luzerne
Rocha
Veracruz

SALTO

Salto
Artes, Avellan Irigoyen, Eduard
Beaumont
Colon Lavalaja
Constitution
El Espinador
Guay y de Arapey

SAN JOSE

Ecilda Paullieri C Rodriguez Bonavita
Libertad
Ma Abrego
Rodriguez J
San Jose A

FORIANO

Agraciada: Regino Fuentes Mender
Cañada Nieto: Angel Vago Calvino
Dolor
Cardona
Drabbie: Luis H Perrone Rubén Wernik
Palmitas: Homero Manente

TACUAREMBO

Achar Godofredo Fernandez
Baños de Zapucay: Teófilo S. Matos
Caraguaya
Pueblo Curtinas: Luis Bal
Paso de los Toros
San Gregorio de Poanco
Tacuarembó
Tambores: Alípio Ferreira

TREINTA Y TRES

Cerro Chato
La Charquenda
Omar
Santa Clara de Orense
Treinta y Tres
Vergara

MÉDICOS DE RADIO

Villa Clara
Unión y Maron
Paso Moreno
Savaco
Pedras Blancas y Toledo Chico
Unión

| | |
|--|-----|
| Seis formas de proteger sus plantas del frío | 363 |
| Nuevas herramientas para los trabajos de jardín y huerta | 381 |

LITERATURA

| | |
|--|-----|
| Nuestro primer cuentista gaucho: Benjamín Fernández Medina. — Por Héctor Bardoli | 399 |
| La voluntad. — Serafín J. Gámez | 399 |
| Abriga. — Antonio Vega (hijo) | 402 |
| La Escuela Rural. — Jaime G. Farrel | 406 |
| El viaje hacia el mar. — Juan José Morosoli | 409 |
| Sobre la poesía gauchesca y sus fuentes literarias. — Raúl Porras (Chilo) | 416 |
| Fundación ganadera. — Manuel de Castro | 420 |
| El tirador plañido. — Oscar Ordoñez | 421 |
| Alabanza al vino. — E. Carlos Taccondi | 422 |
| Mi trapera. — Mi blanco porcelana. — S. Furpo y Furpo | 423 |

NATIVISMO

| | |
|--|-----|
| El truco. — Fernán Silva Valdés | 123 |
| Cerdos y tucos. — Arturo Barro Maza | 125 |
| Los boleadoras | 127 |
| Lanzas, tijeras y lazo. — Enrique Lupala | 128 |

SEGUROS

| | |
|---|----|
| Diversión educativa contra accidentes del trabajo | 29 |
| Trabajos insalubres. — Dr. Pablo Nocarte | 31 |
| Hacia la formación de una conciencia de seguridad | 34 |
| La función del seguro en las operacio- | |

| | |
|--|-----|
| nes comerciales. — Herman A. Serego | 68 |
| Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales | 101 |
| La prevención de los accidentes del trabajo. — Guillermo S. Pintos | 103 |
| La seguridad y el miedo | 107 |
| El no mataría de los tiempos modernos | 109 |
| Palenque | 112 |
| Colaborar... para que colaboren con uno | 129 |
| La sencilla ciudadana. — Jorge Roguía | 130 |
| ¿Cuándo sucede lo imprevisto? — Raúl S. Rivera | 219 |
| La campaña oriental | 304 |
| El Seguro de Fidelidad de empleados | 395 |
| Seguro el poncho del seguro. — Tabaré Regules | 440 |

SELVICULTURA

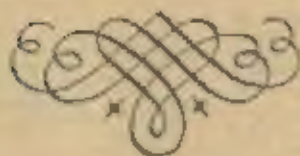
| | |
|--|-----|
| Plantas árboles consigna para nuestra generación. — Dr. Alberto Gálvez | 144 |
| Parques y bosques simbólicos del año 1900. — Vicente A. Salaverry | 213 |
| Acción forestal: hechos y no palabras. — Ing. Edoardo Tavelaro | 230 |

VARIOS

| | |
|---|-----|
| ¿Sabe Vd. hacer nudos? | 127 |
| La Biblioteca del Banco de Seguros del Estado. — Dora Herrera Nebel | 434 |
| Tarjetas de sueldos, medidas, reducciones | 445 |
| Ídem dígitos | 478 |

VETERINARIA

| | |
|---|-----|
| El perro enfermo es un peligro. — Prof. Juan Carlos Laborde | 387 |
| Locura de los caballos. Encéfalo-mielitis equina | 390 |



INDICE DE AUTORES

| | Pág. | | Pág. |
|---|------|---|------|
| AGUIRRE, JULIO I. Ing. Agr. — El cultivo en contorno: una práctica eficaz contra la erosión | 355 | HERRERA NEBEL, DORA. — La Biblioteca del Banco de Seguros del Estado | 424 |
| ARTURO, CESAR, Ing. Agr. — Puntos a seleccionar en el ganado lechero | 266 | KELLY, ARMANDO, Ing. Agr. — Los matorrales en la Agricultura | 340 |
| AYESTARAN, LAURO. — El Himno Nacional | 49 | LABORDE, JUAN CARLOS, Prof. — El perro enfermo es un peligro | 357 |
| AYESTARAN, LAURO. — Las tres grandes danzas campesinas del Uruguay | 73 | LARREA, IGNACIO, Ing. Agr. — La inseminación artificial en ovinos | 358 |
| BENTANCUR, MANUEL O., Ing. Agr. — Hermafroditismo | 285 | MENENDEZ, JULIO, Ing. — Construcción casera de un equipo de ablanqueamiento de agua | 371 |
| BERGHEIRO, JOSE MARIA. — Posible y necesario control climatológico en todos los establecimientos rurales | 331 | MORATTA, JUAN JOSE. — Para su mesa | 427 |
| BERGERET, GUALBERTO, Ing. Agr. — Dedicación de frutos | 305 | MOROSOLI, JUAN JOSE. — El viaje | 408 |
| BELLO MAYOL, ARTURO. — Cerdas y Tuzos | 115 | NOREZ, GUILLERMO, Ing. Agr. — Cómo desarrollar su jardín | 337 |
| BOERGER, ALBERTO, Dr. — El futuro agrícola del Uruguay | 133 | ORISE, EMILIO. — La flor del Guayabo (Encarte). | 491 |
| BOGURA, JORGE. — La semilla olvidada | 120 | OROZCO, OSCAR. — El tirador plateado | 491 |
| BONDOLI, HECTOR. — Nuestro primer cuento gaucho | 395 | PANAYIS (B.), RAUL. — Sobre la poesía gauchesca y sus fuentes literarias | 416 |
| BULA TABARES, HECTOR A. — Comentarios sobre el Merino Australiano | 307 | PINTO, ERNESTO. — Colandería (Encarte). | 491 |
| CACERES, ESTHER DE. — La flor del color (Encarte). | 491 | PINTOS, GUILLERMO JORGE. — La prevención de los accidentes del trabajo | 185 |
| CLIFER, JAC. — El Movimiento de la Juventud Agraria y sus Clubes de Niños Criadores | 350 | PIVEL DIVOTO, JUAN E. — 21 de Agosto de 1933 | 45 |
| DALMAO, RAMON. — Preparación de ajos en vinagre | 442 | RAPALA, ENRIQUE. — Lanzas, Ventas y Lanzas | 123 |
| DE CASTRO, MANUEL. — Fundación Gaucha | 429 | REAL DE AZUA, CARLOS. — José Enrique | 91 |
| DE ISABOURN, JUANA. — Flor de Cerezo (Encarte). | 491 | RECART, PABLO, Dr. — Trabajos insalubres | 91 |
| FARRELL, JAIME G., Cr. — La escuela rural | 455 | REGULES, TABARE. — Bajo el poncho del gaucho | 445 |
| FERNANDEZ RIOS, OVIDIO. — El cardenal (Encarte). | 491 | RIVERO, RAUL E. — Cuando sucede lo imprevisto | 279 |
| FIRPO y FIRPO, B. — Mis blancos porcelanos. — Mi brocha | 423 | RODRIGUEZ, JUAN ANTONIO, Ing. Agr. — Almacenes de productos vegetales | 351 |
| FISCHER, GUSTAVO J., Ing. Agr. — Ensayos chacareros | 386 | RODRIGUEZ, JUAN ANTONIO, Ing. Agr. — La casa rural que crece | 185 |
| FISCHER, H. GUSTAVO, Ing. Agr. — Sobre la racionalización del estiércol y mejor aprovechamiento del mismo | 389 | SABAT ERCASTY, CARLOS. — El Bombero (Encarte). | 491 |
| FONSECA, CARLOS, Ing. Agr. — Ventajas de las plantaciones frutales en la zona llana de «Yvesbottles» | 302 | SALAVERRI VICENTE A. — Torques y Cosques simbólicos del año 2000 | 213 |
| FRICK DAVIS, CARLOS, Dr. — Raza Cervantina | 185 | SANCHEZ GONZALEZ, FAUSTINO, Ing. Agr. — Los años | 305 |
| GALLINAL REBER, ALBERTO, Dr. — Plantar árboles: Consigna para nuestra generación | 144 | SERENO, HERMAN A. — La función del Seguro en las operaciones comerciales | 98 |
| GAMUNDI, ADOLFO, Ing. Agr. — Métodos de parto directa contra las bridas | 359 | SILVA VALDES, FERNAN. — La flor de Miravaca (Encarte). | 125 |
| GARCIA, SERAFIN J. — El Huigón (Encarte). | 399 | SILVA VALDES, FERNAN. — El truco | 125 |
| GARCIA, SERAFIN J. — La voluntad | 68 | SILVA VALDES, JULIO. — Las primeras Estancias del Uruguay | 75 |
| GENTA, EDUARDO UBALDO, Grel. — Los soldados de Artigas | 147 | SORDO, FRANCISCO LEON, Prof. — Condensación correcta de las generadores de vapor e instrucciones para los operarios de los mismos | 374 |
| GONZALEZ VIDART, ARTURO, Ing. Agr. — Ejemplos de Movimiento Cooperativo en Australia y Gran Bretaña | 359 | SPANGENBERG, GUSTAVO E., Ing. Agr. — Conservación y mejoramiento de praderas naturales | 355 |
| MAREAU, RODOLFO, Ing. Agr. — Suministro de sal al Estado | 185 | TACCONI, EMILIO CARLOS. — Alabanzas al vino | 423 |
| MELOVERA (B.), MILARIO. — Heredero Americano | 389 | TAVOLARA, HECTOR R., Ing. Agr. — Acción forestal: hechos y no palabras | 399 |
| MENRY, TEOFILO, Ing. Agr. — Merinas | 389 | TOME, EUSTAQUIO, Dr. — La Leyenda | 91 |
| MEURERA MAC LEAN, CARLOS A., Arq. — La vida y la obra de Juan M. Blanes | 59 | TOME, EUSTAQUIO, Dr. — La yerba mate | 91 |
| | | TOPOLANSKI, EUGENIO M., Ing. Agr. — Riego y abrevadero. Provisión y conducción del agua | 225 |
| | | VEGA, A., ANTONIO. — Abasco | 400 |
| | | VIDIELLA, JORGE, Ing. Agr. — La casa Elberhard: una casa de futuro en el Uruguay | 328 |

ESTA OBRITA HA SIDO EDITADA POR EL BANCO DE SEGUROS
DEL ESTADO (MONTEVIDEO - URUGUAY) Y REALIZADA
POR SU COMISION DE ALMANAQUE, INTEGRADA POR LOS
SEÑORES: GERENTE, JAIME G. VARELL; ASESOR TECNICO
JEFE DE LA SECCION AGRONOMICA, ING. JUAN ANTONIO
BODECHUK, Y JEFE DE LA SECCION PROPAGANDA,
MR. ATELIO CROTTY. - COMPOSICION Y DIAGRAMADO DE
LA SECCION PROPAGANDA. - LA CARÁTULA FUÉ IMPRESA
POR IMPRESORA URUGUAYA S. A. - LOS ENCARTES FUERON
IMPRESOS POR IMPRESORA SEX S. A. Y EL ALMANAQUE
EN LOS TALLERES DE BAKETILO Y RAMOS S. A. - SE
TERMINÓ DE IMPRIMIR EL 31 DE DICIEMBRE DE 1951.

Soñar es vivir...



Hoy, mañana, siempre...

La previsión es una necesidad y una obligación moral, para con la Sociedad y la Familia. La mejor forma de realizarla es el seguro.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO